: 47 ( ) / (...)



الدر الثمين

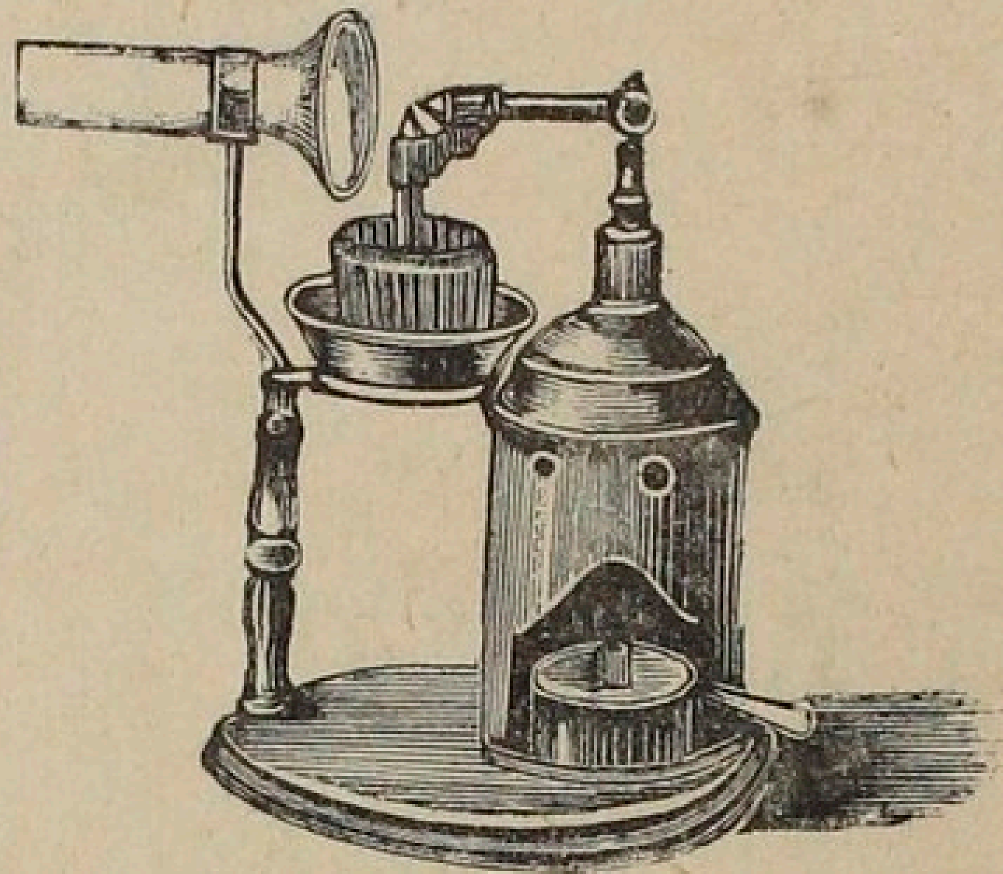
فى خلاصة فن الاقربازين

تأليف

حضرة على افندى مراد

مدرس كيميا بمدرسة الطب ومعلم فن الصيدلة بمدرسة الولادة

(وهو يحتوى على ٤٧ شكلا)

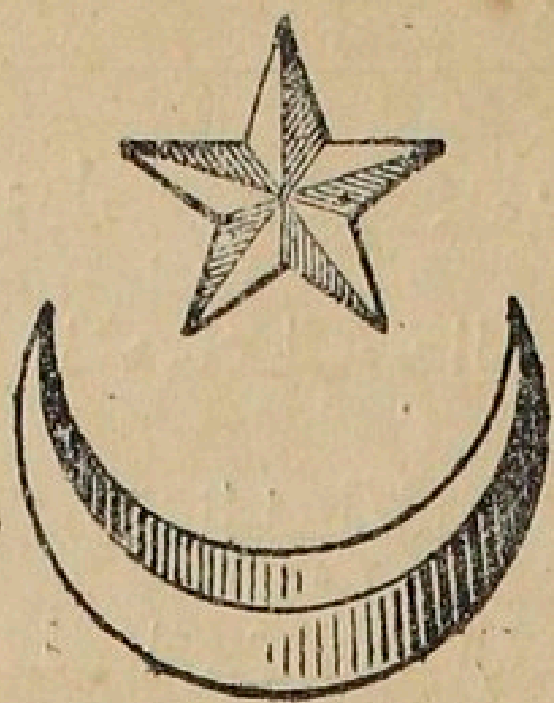


قررت نظارة المعارف العمومية لزوم طبع هذا الكتاب على نفقتها
وتدريسه بمدرسة الولادة الطبية

(الطبعة الاولى)

بالمطبعة الكبرى الاميرية ببولاق مصر المحمية
سنة ١٨٩٦ افرنجيه

محمد كامل سامى



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على ما أولى من النعم والشكر له خلق الانسان وعلمه مالم يكن يعلم وجعل مدار أعماله على صحته ودبرها كما شاء بقدرته والصلاة والسلام على سيدنا محمد خلاصة العناصر الطاهره ومنبع الحكمة والعلوم الزاهره وعلى آله وصحبه الاعلام وكل من اتبعه واقتفى أثره على ممر الايام

(أما بعد) فان فن الاقرباذين له فى الطب شأن عظيم وفى العالم فضل كبير وخير عميم اذ لا يخفى ان الانسان عرضة للاسقام ومحل للامراض والآلام والله سبحانه وتعالى خلق الداء وبرحمته قدر له الدواء وجعله الواسطة فى الشفاء ولكن الحصول على ذلك أمر كبير ليس بالنزر اليسير لاحتياجه فى صنعه الى تدقيق وتمكين لا يعرفه الا من مارس علم الاقرباذين وأتقن تدبيره وتجهيزه وعرف دقائقه وحل رموزه فهو علم تجهيز الادوية وتركيبها وعليه المعوّل فى كيفية جمعها وترتيبها ومع شدة الحاجة الى وضعه وجزالة خيره ونفعه لم نر من أقبل على خدمته بوضع مؤلفات عربيه تعلم بها فيما بيننا فوائده الوفيه ولم يظهر منه الى الآن سوى كتابين نفيسين أحدهما صغير ألفه الفاضل المرحوم على بك رياض والثانى كبير ألفه المغفور له

منصور افندى أحمد وقد أصبح كل منهما عزيز الوصال صعب النوال فضلا عن قدم عهدهما وخلوهما مما جاء به العلم بعدهما

هذا ولما كلفتنى ادارة مدرستنا الطبية البهية بتدريس هذا العلم النفيس فى مدرسة الولادة الطبية تلقيت الامر بالقبول لعلمى انه عمل مقبول وشرعت فى جمع هذا المختصر المفيد وتنقيحه وترتيبه على أسلوب جديد واف بما تهم معرفته من المسائل بأقرب الوسائل وجعلت اعتمادى فى معظمه على مؤلفات حديثة العهد وافية بالقصد منها كتاب (لودوفيج جميس) وكتاب (ايقون) وسميته (الدر الثمين فى خلاصة فن الاقربازين)

ورتبته على ثلاث مقالات . الاولى فى العموميات تكلمت فيها على الاوزان والمكاييل والمقاييس المستعملة فى الطب والتدبير المنزلى ثم جعلت فيها بابا للتذاكر الطبيه والارقام الرومانيه والاشارات الاصطلاحية الاقربازينيه وما يجب فيها على الطبيب والاجزاجى ثم شرحت كيفية الترشيح والتصفية والترويق والعصير والتقطير وطرق التذويب والسحق والنخيل وغير ذلك مما لاغنى عن معرفته . والثانية قاصرة على الادوية التى تستعمل من الباطن . والثالثة مختصة بالادوية التى تستعمل من الظاهر مرتبة كل منها على نسق تسهل به مراجعتها

والله أسأل أن يكون كتابى هذا مع صغر حجمه مفيدا فى بابه نافعا لطلابه لانى ما قصدت به الا خدمة العلم وذويه ومساعدة طالبيه وشكرا لنعمة عزيز مصرنا وولى أمرنا من بعدله نلنا الامانى (أفندينا عباس حلمى الثانى) خلد الله دولتــه وعز صولتــه مؤيدا بوزرائه الكرام ورجال حكومته الفخام بجاه سيد الانام عليه أفضل الصلاة والسلام على مراد

I – المقالة الاولى

عموميات

قواعد ابتدائيه

١ – علم الاقربازين

علم الاقربازين هو علم تجهيز الادوية وتركيبها والقصد من دراسته تعليم فن الصيدلة وهو معرفة العقاقير البسيطة والاعمال الاقربازينية أى الاشكال التى تعطى عليها الادوية لسهولة تناولها وجمع وانتخاب الجواهر الدوائية وتجهيزها بمقادير مضبوطة

٢ – الاوزان والمكاييل والمقاييس

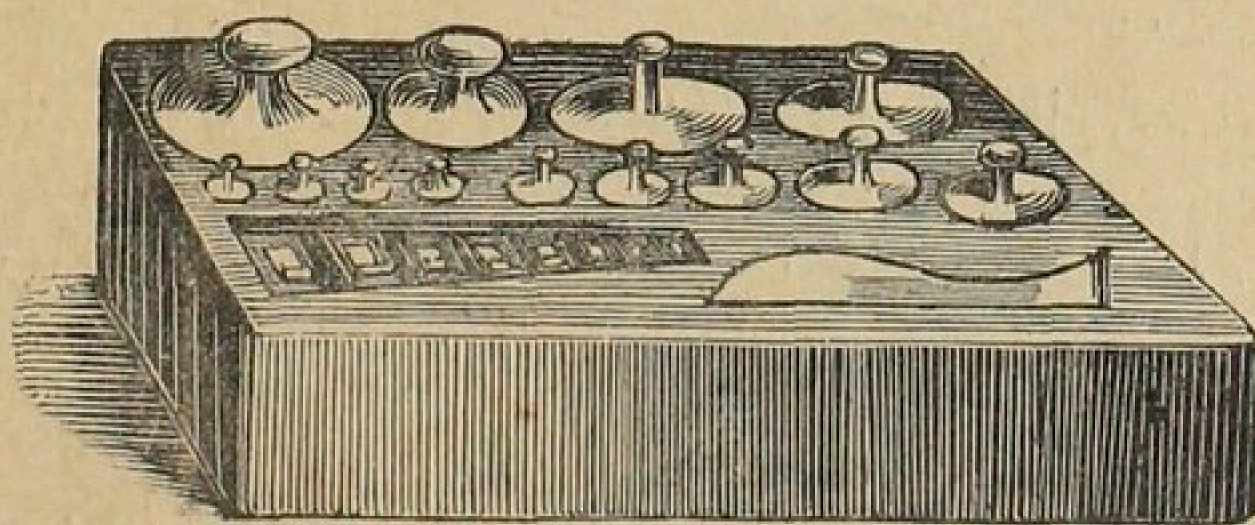
الاوزان – هى صنج ذوات أوزان معلومة أساسها الدرهم أو الجرام تصنع من البللور أو المعدن بها يعرف مقدار وزن المادة المطلوبة وأنواعها الكثيرة الاستعمال هى

١ – الكيلوجرام – يعادل بالوزن ديسيمترمكعبا من الماء المقطر الذى كثافته ٤ + (وهى الدرجة التى يكون فيها الماء فى منتهى كثافته) وهو يساوى ١٠٠٠ جرام أو ٣٢٠ درهما وأجزاؤه هى

هيكتوجرام (١٠٠ جرام) ديكاجرام (١٠ جرام) جرام (١ جرام) وبالنسبة لاستعماله ينقسم الى اثنى عشر قطعة بها يمكن الوزن من جرام واحد الى ألف جرام كما ترى فى الجدول الآتى و (شكل ١)

(جدول بيان مقادير الصنج بالجرامات)

الجرامات	الصنج	الجرامات	الصنج	الجرامات	الصنج	جملة الجرامات	جملة الصنج
عدد	عدد	عدد	عدد	عدد	عدد	عدد	عدد
٥٠٠	١	٥٠	١	٥	١	٥٥٥	٣
٢٠٠	١	٢٠	١	٢	٢	٢٢٤	٤
١٠٠	٢	١٠	٢	١	١	٢٢١	٥
٩٠٠	٤	٩٠	٤	١٠	٤	١٠٠٠	١٢



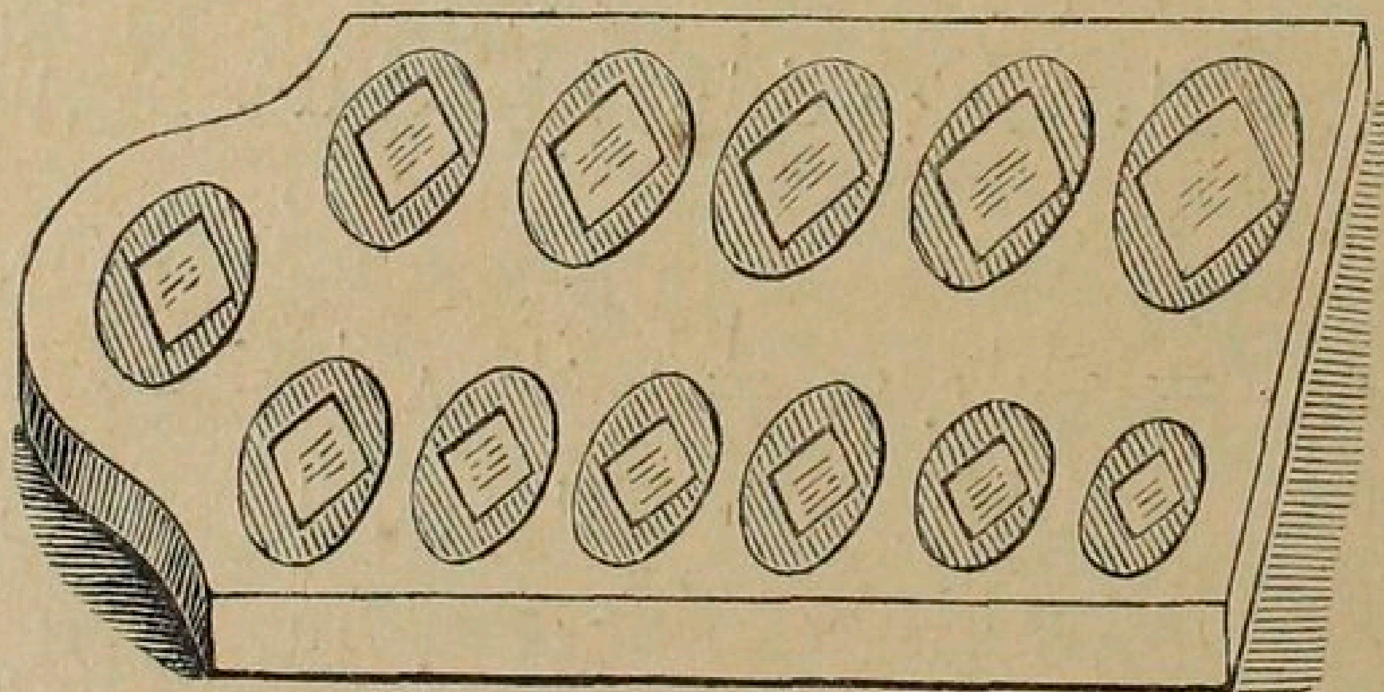
ش ١

ب - الجرام - هو وحدة الاوزان المتفق عليها فى أوروبا وهو يعادل بالوزن سنتيمتر مكعبا من الماء المقطر الذى فى درجة ٤ + وأجزاؤه هى

ديسيجرام (١/١٠ جرام) سنتيجرام (١/١٠٠ جرام) ملليجرام (١/١٠٠٠ جرام) وباثنتي عشر صنجة يمكن وزن هذه الكسور من ملليجرام واحد الى جرام واحد كما في هذا الجدول و (شكل ٢)

(جدول بيان مقادير الصنج بالملليجرامات)

الملليجرامات	الصنج	الملليجرامات	الصنج	الملليجرامات	الصنج	جملة الملليجرامات	جملة الصنج
عدد	عدد	عدد	عدد	عدد	عدد	عدد	عدد
٥٠٠	١	٥٠	١	٥	١	٥٥٥	٣
٢٠٠	١	٢٠	١	٢	٢	٢٢٤	٤
١٠٠	٢	١٠	٢	١	١	٢٢١	٥
٩٠٠	٤	٩٠	٤	١٠	٤	١٠٠٠	١٢



ش ٢

أ - الاوزان المصرية

الحملة - تعادل ٧٤٫٨٨٠ كيلوجرام وتعادل ٦٠ أقة

القنطار - يعادل ١٠٠ رطل و = ٤٤٫٩٢٨ كيلو جرام و = ٣٦ أقه

الاقة - تعادل ٤٠٠ درهم و = ١٫٢٣٦ كيلوجرام

الرطل - يعادل ١٤٤ درهما و = ٤٤٤٫٩٣١٢ جراما (٤٤٥ تقريبا)

الاوقية - تعادل ١٢ درهما و = ٣٧٫٧٧٦ جراما

المثقال - يعادل ١ $\frac{1}{2}$ درهم و = ٤٫٦٨ جرام و = ٢٤ قيراطا و = ٩٦ قمحة

الدرهم - هو وحدة الاوزان المتفق عليها فى البلاد العربية وهو يعادل ٣٫٩ جرام و = ١٦ قيراطا و = ٦٤ قمحة

القيراط - يعادل ٠٫١٩٥ جرام و = ٤ قمحات تقريبا

القمحة - تعادل ٠٫٠٥ سنتيجرام

والاوزان المصطلح عليها الجارى العمل بها فى الحسابات الاقرباذينية مقدار بعضها بالوزن مخالف لما سبق ايضاحه وها هو بيانها

الرطل - اثنا عشر أوقية و يعادل ٩٦ درهما و = ٢٨٨ جراما و = ٥٧٦٠ قمحة

الاوقية - تعادل ٨ دراهم و = ٢٤ جراما و = ٤٨٠ قمحة

الدرهم - يعادل ٣ جرامات و = ٦٠ قمحة

الجرام - يعادل ٢٠ قمحة

القمحة - تعادل ٠٫٠٥ سنتيجرام

ب ـ الاوزان والمكاييل الانكليزيه

(الاوزان)

الرطل	=	١٢ أوقية	و = ٣٧٣،٢٤٦	جراما
الاوقية	=	٨ دراهم	و = ٠٣١،١٠٤	«
الدرهم	=	٣ اسكروبل	و = ٠٠٣،٨٨٨	«
الاسكروبل	=	٢٠ قمحة	و = ٠٠١،٢٩٨	«
القمحة	=		٠،٠٦٤	«

(المكاييل)

الجالون	=	٨ بانت	و = ٤،٥٤٣	لترا
البانت	=	٢٠ أوقية سائلة	و = ٥٦٧،٩٣٢	سنتيمتر مكعبا
الاوقية السائلة	=	٨ دراهم	و = ٠٢٨،٣٩	« «
الدرهم السائل	=	٦٠ نقطة	و = ٠٠٣،٥٤	« «
النقطة	=		٠،٠٥٩	« «

الكلام على المكاييل

المكاييل هى أوزان فارغة البواطن معلومة العيارات تصنع من الخشب أو المعدن وهى تنقسم بالنسبة لاستعمالها الى قسمين قسم للحبوب وآخر للسوائل

(مكاييل الحبوب)

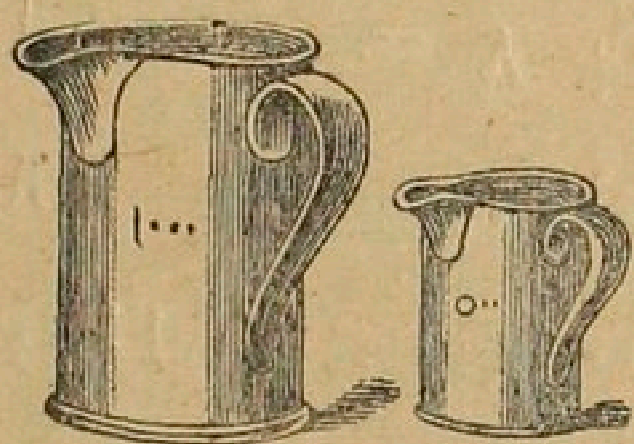
ا ـ الاردب ـ يعادل ١٩٨ ديسيمترمكعبا (١٩٨ لتر)

وينقسم الى ٦ ويبات أو ١٢ كيلة و = ٢٤ ربعا أو ٤٨ ملوة و = ٩٦ قدحا

ب ـ القدح ـ يعادل ربع الربع وينقسم الى ½ من قدح أو ٤ ربع أو ٨ ثمن و = ١٦ خروبة أو ٣٢ قيراطا

(مكاييل السوائل)

ا ـ اللتر ـ يصنع عادة من المعدن كما فى (شكل ٣) وهو يعادل بالوزن ديسيمترمكعبا من الماء المقطر و = ١٠٠٠ جرام والمترالمكعب يساوى ١٠٠٠ ديسيمترمكعبا ويساوى طونولاته واحدة والديسيمترالمكعب يساوى ١٠٠٠ سنتيمترمكعبا ويساوى كيلوجرام والسنتيمترالمكعب يساوى جراما



ش ٣

وأجزاؤه هى (ديسيلتر) وهو جزء من عشرة أجزاء من اللتر و = ١٠ سنتيمترمكعب (سنتيلتر) وهو جزء من مائة من اللتر و = ١٠ سنتيمترمكعب (ملليلتر) وهو جزء من ألف من اللتر ويعادل سنتيمترمكعبا من الماء المقطر

ومضاعفات اللتر هى ديكالتر = ١٠ لترات وهيكتولتر = ١٠٠ لتر وكيلولتر = ١٠٠٠ لتر

واللتر هو مكيال السوائل المشهور استعماله فى فرنسا وفى أغلب الحسابات الاقرباز ينية فى كثير من الجهات أما انجلترا والولايات المتحدة فيعتبر فيها اقياس

السوائل بالحجم والجدول الآتى واضح فيه أسماء المكاييل المتفق عليها فى تلك الجهات ونسبتها الى اللتر والسنتيلتر

أسماء الجهات	جالون ليتر	بانت ليتر	أوقية سائلة سنتيلتر	درهم سائل سنتيلتر	نقطة سنتيلتر
			جرام	جرام	جرام
انجلترا	٤٫٥٤٣	٠٫٥٧٨	٢٨٫٣٩	٣٫٥٤	٠٫٠٥٩
الولايات المتحدة	٣٫٧٨٥	٠٫٤٧٨	٢٩٫٠٧	٣٫٦٩	٠٫٠٦١

ب ــ الملعقة ــ هى عبارة عن مقدار ما تسعه ملعقة البن من الماء المقطر وهو خمس جرامات تقريبا بخلاف ملعقة الحلوى فان سعتها تبلغ قدر عشر جرامات وأما سعة ملعقة الشوربة فهى خمسة عشر جراما

والكوبة التى تسع عشر ملاعق شوربة تساوى ١٥٠ جراما

بيضة الدجاجة الصابحة تزن حدا متوسطا ٦٤ جراما منها زلال = ٤٠ جراما مح = ٢٠ جراما

اللوزة المقشرة تزن بالحد المتوسط جراما واحدا

ت ــ النقطة ــ يختلف وزن النقطة باختلاف كثافة المادة المكونة لها وقد دلت التجربة على ان الجرام يزن من الماء المقطر ٢٠ نقطة ومن الجداول الآتية تقف على معرفة ما يساويه الجرام من النقط من السوائل الاخرى المدونة فيها على درجة ١٥ + من الحرارة

وزن النقطة على درجة حرارة ١٥ فوق الصفر والجرام واحد

عدد النقط والجرام ١	أسماء المواد	عدد النقط والجرام ١	أسماء المواد
٢٠	ماء مقطر	٥٦	كلوروفورم
٦٠	كؤول فى درجة ٩٠	٥٤	عطر التر بنتينا
٥٦	كؤول فى درجة ٨٠	٥٣	كؤولاتور خانق الذئب وغيره
٥٢	كؤول فى درجة ٦٠	٢٥	جلسرين طبي
٩٠	ايتير طبي	٢٣	سائل فوللر ١/١٠٠
٥٨	ايتير خليك	٢٢	نوشادر طبي سائل
٧٢	ايتير كؤولى (سائل هوفمان)	٣١	محلول الكلورال المثلث (جزء كلورال الى جزئين من الماء)
٤٨	زيت حب الملوك	٢٠	محلول كلورايدرات المورفين ١/٢٠ الى ١/١٠٠
٤٨	زيت الفوسفور		
٥٧	زيت البترول		
٥٠	زيت النعناع	٢٠	محلول أزوتات الفضة ١/٨ الى ١/٤ الى ١/١
٤٣	كريوزوت الزان		
٣٧	النقطة الانجليزية السوداء	٢٠	محلول كبريتات الاتروبين ١/١٠٠ الى ١/١٠٠٠
٥٣	النقطة المرة لبوميه		
٣٥	لودنو روسو	٢٠	محلول كبريتات الاستريكنين ١/١٠٠ الى ١/١٠٠٠
٣٣	لودنو سيدنام		
٣٣	نبيذ الملاح	٢٠	محلول كبريتات الخارصين ١/١٠٠
٣٣	نبيذ جرنياش	٢٠	محلول فوق كلورور الحديد الطبي
٢٦	خل طبي ٨/١٠٠ (ثمانية أجزاء من حمض الخليك الى مائة من الماء)	٥٥	حمض خليك متبلور
		٢١	حمض كلورايدريك طبي

وزن النقطة على درجة حرارة ١٥ فوق الصفر والجرام واحد

عدد النقط والجرام ١	أسماء المواد	عدد النقط والجرام ١	أسماء المواد
٢٠	حمض سيانديك طبى ١٠٠/١	٦١	صبغة اليود
٢٦	حمض كبريتيك طبى	٥٧	صبغة الزراريح
٢٠	حمض كبريتيك مخفف ١٠/١	٥٣	صبغة خانق الذئب (أوراق ــ جذور)
٢٣	حمض أزوتيك طبى	٥٣	صبغة البلادونا
٥٤	حمض أزوتيك مؤاكل	٥٣	صبغة الدجيتالا
٥٤	حمض كبريتيك مؤاكل (ماء رابيل)	٥٣	صبغة خلاصة الافيون
٥٠	حمض فينيك (جزء لجزء من كؤل ٩٠٥)	٥٢	صبغة الافيون الكافورية (اكسير باريجوريك)
٨٢	الصبغات الايتيرية		
٨٢	صبغة الكاستوريوم الايتيرية	٥٣	صبغة الوالريانا
٥٧	صبغة الكاستوريوم	٥٧	صبغة الجوز المقيء
٥٣	صبغة اللحلاح	٥٣	صبغة بصل العنصل

المقاييس

هى آلات معلومة الطول تصنع من الخشب أو المعدن وبها تقاس الاطوال وهى على أنواع المهم منها

١ ــ المتر(١) ــ وهو المقياس المتفق عليه فى فرنسا وهو يساوى جزأ من عشرة ملايين من ربع محيط نصف النهار وهى المسافة الكائنة

(١) المتر الانموذج القانونى مصنوع من البلاتين فى باريس وحفظ فى قراطيسها سنة ١٧٩٩

بين القطب وخط الاستوا (أعنى دائرة الارض وقدرها ٩٠٠ فرسخ) وأجزاؤه هى

ديسيمتر وهو جزء من عشرة أجزاء من المتر

سنتيمتر وهو جزء من مائة جزء من المتر

ملليمتر وهو جزء من ألف جزء من المتر

ب ـ الذراع البلدى ـ وهو يعادل ٥٨ سنتيمترا وينقسم الى ٢٤ أصبعا

ت ـ الياردة ـ وهى تعادل ٠٫٩١٤٩٩ (واحدا وتسعين سنتيمتر ونصفا تقريبا)

ث ـ القدم الانجليزى ـ يعادل ٣٠ سنتيمترا ونصفا تقريبا وهو ينقسم الى ١٢ قيراطا وكل قيراط ينقسم الى ٨ خطوط والخط يعادل ٣٫٢ ملليمترات تقريبا

٣ ـ التذاكر الطبيه

كثيرا ما يحتاج لكتابة التذاكر الطبية بالجرام وكسوره على قاعدة متبعة فى ذلك وهى ١ = جراما واحدا

١٠ = عشر جرامات

١٢٥ = مائة وخمسة وعشرين جراما

هذه هى أعداد الجرامات الصحيحة وحيث ان الديسجرام هو جزء من عشرة أجزاء من الجرام فيكتب هكذا

٠٫١ = ديسجرام واحدا

٠٫٤ = « أربعة

٠٫٦ = « ستة

والسنتيجرام هو جزء من مائة من الجرام ويكتب هكذا

٠٫٠١ = سنتيجرام واحدا
٠٫٠٥ = « خمسة
٠٫٠٨ = « ثمانية

والملليجرام هو جزء من ألف من الجرام ويكتب هكذا

٠٫٠٠١ = ملليجرام واحدا
٠٫٠٠٦ = « ستة
٠٫٠٠٩ = « تسعة

وتميز وحدة الجرام بالشرطة التى توضع على يمين العدد ويوضع السنتيجرام على يمين الديسيجرام وهكذا يفعل فى بقيــة الكسور بحيث لو وجد الجرام وكسوره فى آن واحد أو الكسور فقط يحفظ كل منها محله

(مثال ذلك)

١٫٢٣٦ جرام = ١ جرام و ٢ ديسيجرام و ٣ سنتيجرام و ٦ ملليجرام
٠٫١٢٥ جرام = ١٢٥ ملليجرام أو = ١ ديسيجرام و ٢ سنتيجرام و ٥ ملليجرام

٤ - الارقام الرومانيــــة

X	IX	VIII	VII	VI	V	IV	III	II	I
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

LXX	LX	L	XL	XXX	XX	XV	XI
٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٥	١١

M	D	C	XC	LXXX
١٠٠٠	٥٠٠	١٠٠	٩٠	٨٠

اذا أردت كتابة أى رقم على يمين رقم آخر مساوله أو أقل منه مقدارا فان الناتج يكون قدر الاول مضافا اليه الثانى واذا أردت كتابة رقم على يسار رقم آخر أقل منه فيكون الناتج قدر الاول مطروحا منه الثانى

(مثال ذلك)

VI	٦ = ٥ + ١	الحالة الاولى
VIII	٨ = ٥ + ١ + ١ + ١	
XVII	١٧ = ١٠ + ٥ + ١ + ١	
IV	٤ = ٥ — ١	الحالة الثانية
IX	٩ = ١٠ — ١	
IXL	٣٩ = ٥٠ — ١٠ — ١	

٥ — الاشارات الاقربازينيه

العلامات المصطلح عليها فى كتابة التذاكر الطبية هى تقريبا مختصر كلمة أو بعض كلمات الغرض منها الاقتصاد فى الكتابة والمسافة وهذا بيانها

كيلوجم	اشارة	الى	الكيلوجرام	ق	اشارة	الى	أوقيه
جم	«	«	الجرام	ن	«	«	نقطه
ديسيجم	«	«	الديسيجرام	حه	«	«	قمحه
سنتيجم	«	«	السنتيجرام	ك ك	«	«	كمية كافيه
ملليجم	«	«	المللیجرام	ك م	«	«	« متساوية
هم	«	«	درهم				

ومع ماتقدم أرى ان هذه العلامات ربما تكون سببا فى وقوع الشك وفساد التذكرة وعليه فيجب على الطبيب منعا للالتباس أن يكتب تذاكره الطبية بعبارة واضحة صريحة خالية من الرمز وان تكون بالحبر لا بالرصاص وأن تكتب الادوية بأسمائها العلمية المشهورة لان اخفاء معرفة الدواء عن المريض فيه سر وتكتب مقادير الادوية أمام كل جوهر

واذا دعته الحالة الى كتابة مقدار جوهر دوائى زيادة عن المقرر فى القانون الطبى يضع له علامة مخصوصة اشارة الى أن هذا الدواء فيه زيادة

وكل تذكرة تشتمل على مركب واحد أو عدة مركبات أقرباذينية يضع لكل شكل أسماء تميزه (جرعه . حبوب . مستحلب . الخ)

ويجب على الطبيب أن يعرب عن كيفية استعمال الدواء ان كان من الظاهر أو من الباطن وان كانت التذكرة تشتمل على مركبات بعضها يستعمل من الظاهر والآخر من الباطن فعليه أن يكتب أمام كل مركب كيفية استعماله

ويجب على الاجزاجى قبل الشروع فى صرف الدواء أن يطلع على التذكرة الطبية بالدقة بحيث يكون عارفا بما فيها معرفة تامة وان مقاديرها موافقة لما فى الدستور (والا فيراجع المادة الطبية والدستور الاقرباذينى) وهل هى تذكرة قانونية أم لا فان وجد بها اخلالا عليه أن يخبر به الطبيب الذى لابد وأن يكون للاجزاجى به معرفة تامة ان كان من الحكماء المقررين المصرح لهم بتعاطى صناعتهم أم لا فان كانت الحالة الاخيرة يرفض صرف ما فى التذكرة من أول الامر

ومتى اتضح له أن التذكرة قانونية لاتقبل النقض ولا التصليح له أن يصرفها بعد أن يقيدها بدفتره بكامل ما فيها ويضع عليها نمرة مسلسلة هى نمرة قيدها فى الدفتر ويحفظها فى ملف مخصوص للتذاكر

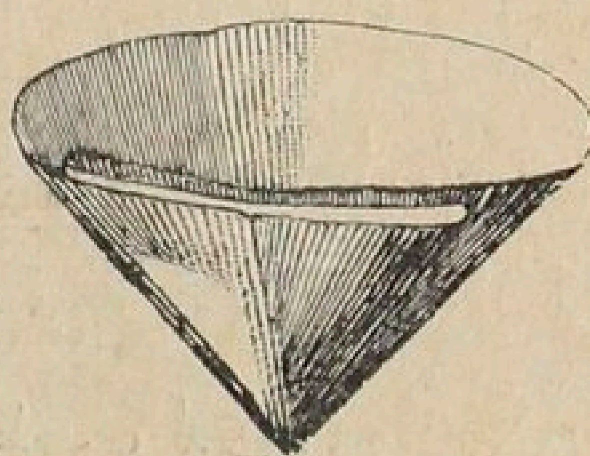
وعليه أن يكتب على كل علبة أو زجاجة أو محفظة دواء اسم شكل الدواء الاقربازيني وكيفية استعماله ان كان من الظاهر أو الباطن ومقدار ما يأخذ المريض منه فى اليوم أو الساعة ثم يضع عليها نمرة قيد التذكرة بالدفتر

وبهذه الاحتراسات يكون كل من الطبيب والاجزاجى مراعيا الذمته مؤديا لواجباته آمنا على نفسه من المسؤلية

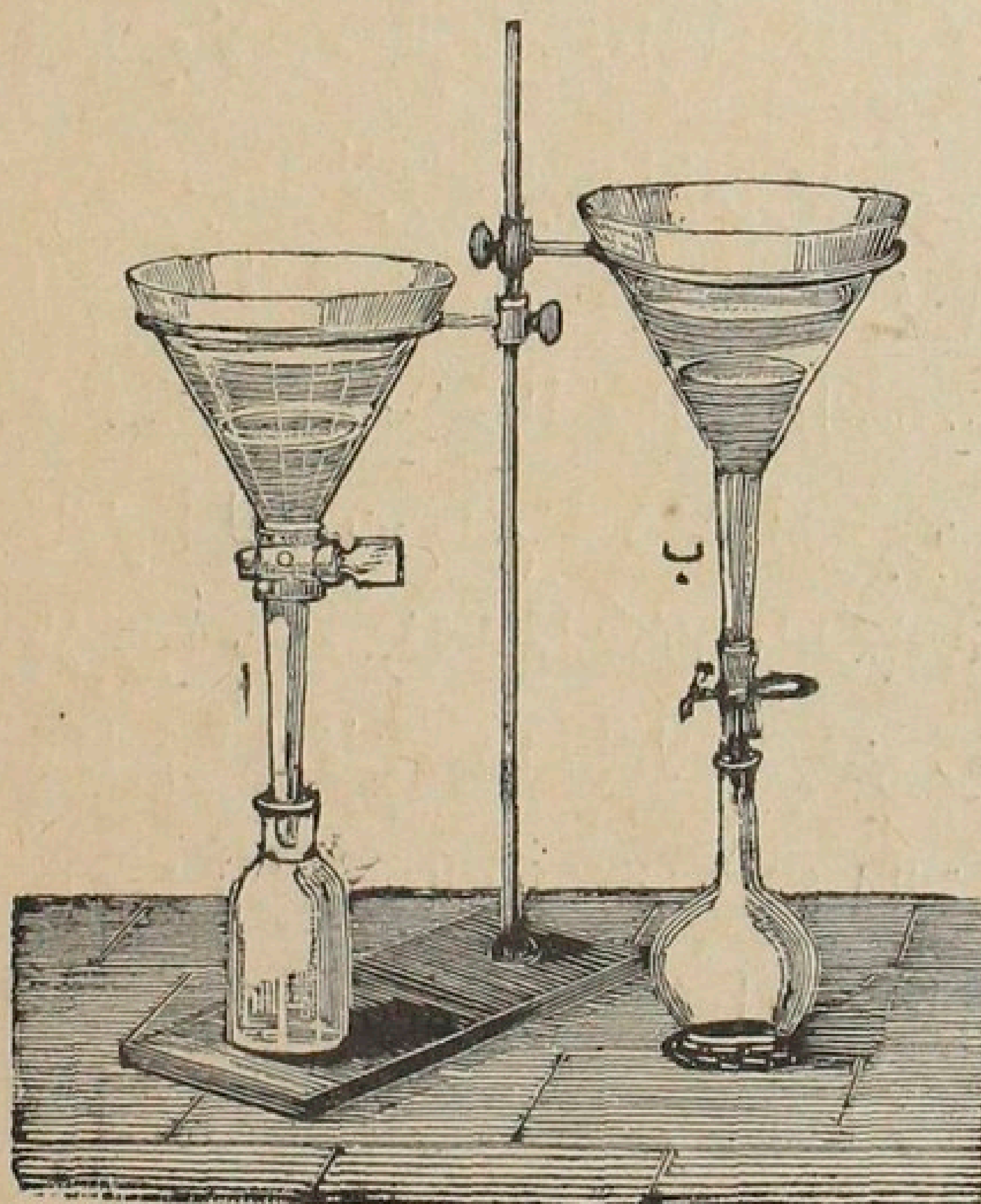
تنقية المواد الدوائية وطرق تجهيزها

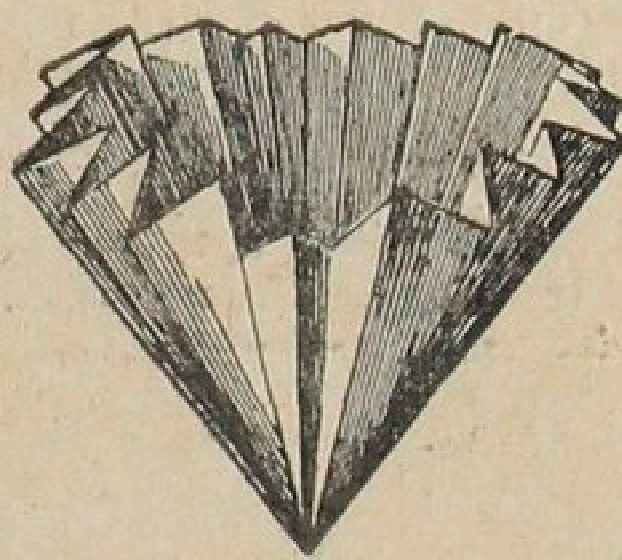
٦ - الترشيح

الترشيح عملية غايتها فصل سائل عما سواه وذلك بمروره من خلال أجسام مسامية تسمى بالمرشحات منها الورق الغير منشى وذلك بأن يفعل على هيئة قرطاس هرمى (شكل ٤ و ٥) يجعل فى قمع من الزجاج ويوضع الكل على حامل كافى (شكل ٦)



ش ٤

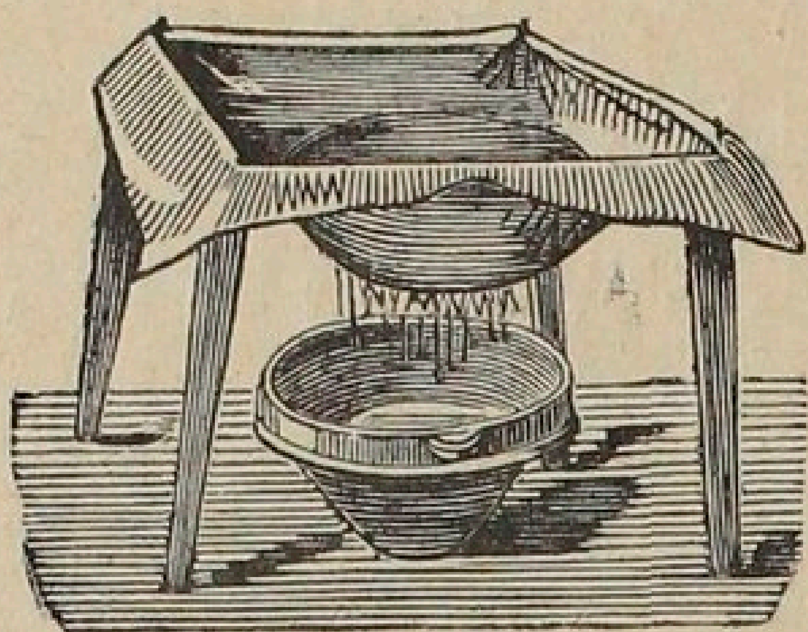




ش ٦ ش ٥

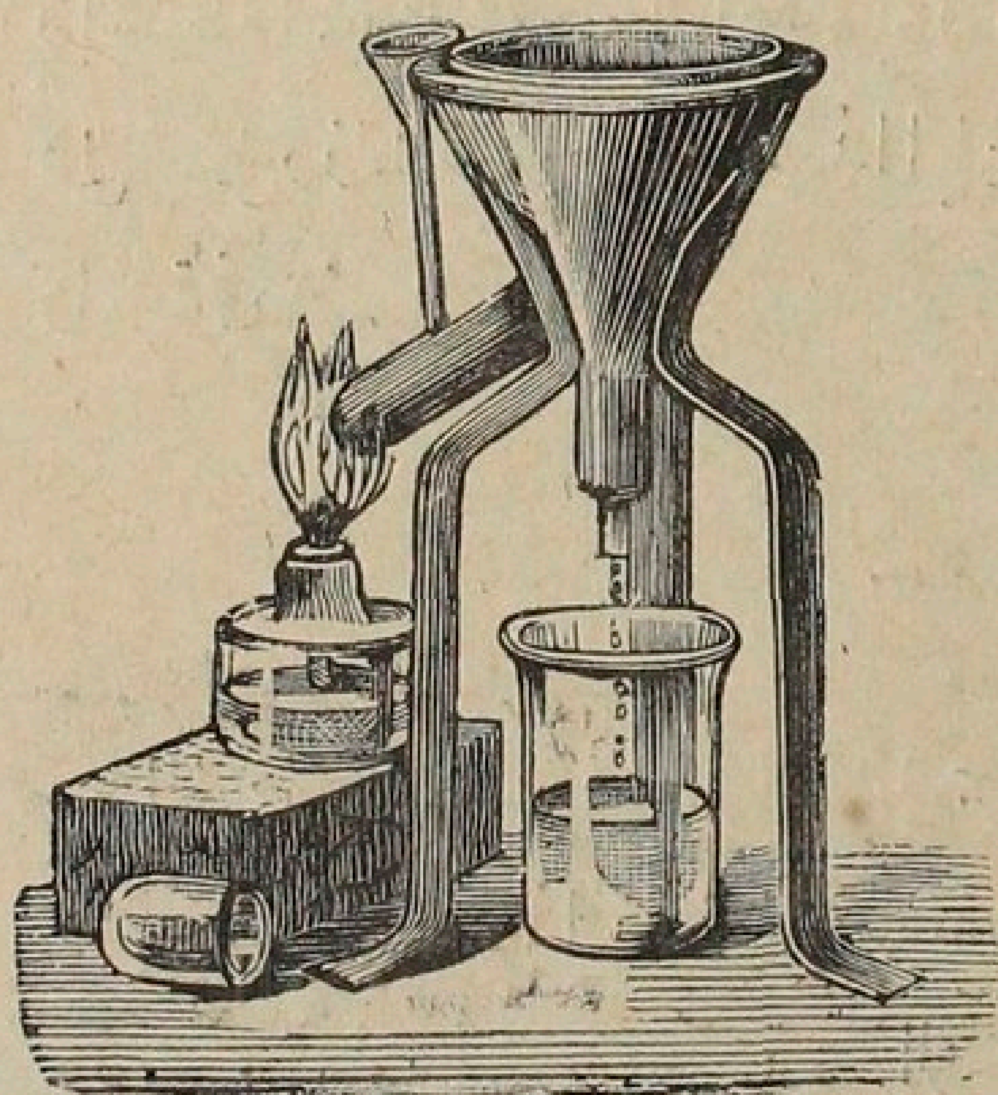
والترشيح بالفحم النباتى مهم لنقاوة الماء فانه فضلا عن كونه مرشحا يزيل اللون أيضا ويمتص العفونه

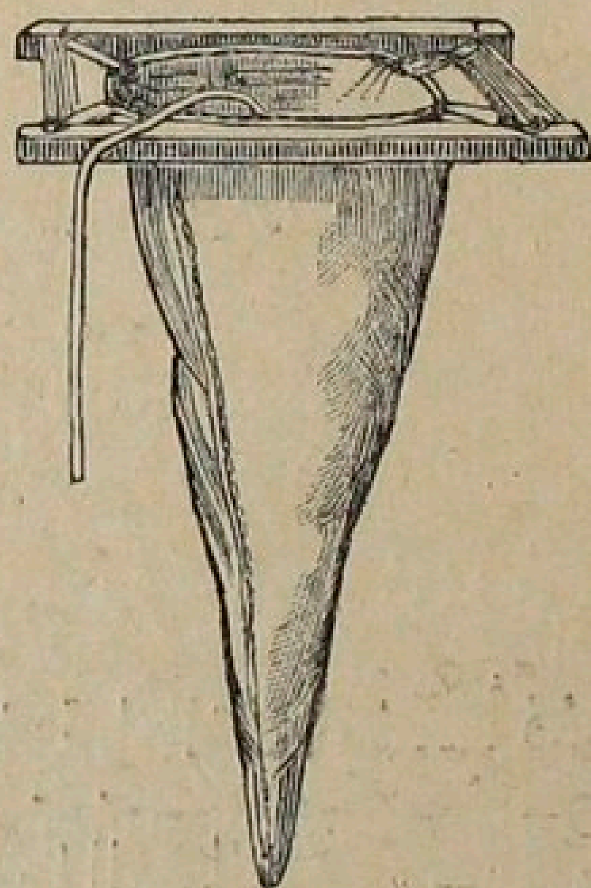
ولترشيح بعض الاشربة تستعمل مرشحات من الصوف أو الخرقة تثبت على برواز من الخشب إما أن يكون شكله مربعا وهو المسمى (ايتامين) (شكل ٧) أو يكون فى شكل الجراب وهو المسمى مرشح (ايبوقراط) (شكل ٨)


ش ٧

وتنقى الاعطار بمرورها من القطن فى تجويف قمع من الزجاج

وترشح المواد الدسمة بواسطة الماء المغلى من قمع من المعدن مزدوج الجدران (شكل ٩)

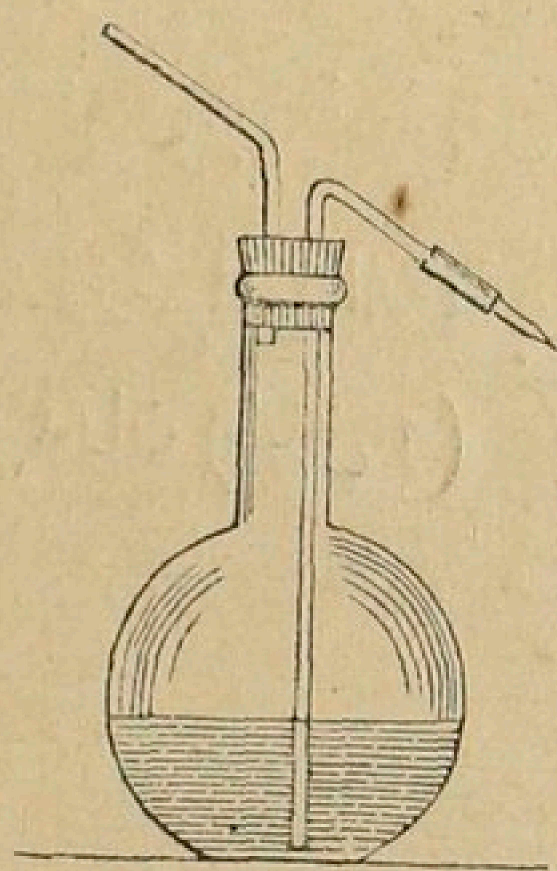

ش ٩


ش ٨

٧ - الغسيل

كثيرا ما يحتاج العامل الى غسل ما على المرشح بالماء المقطر سواء كان الماء باردا أو حارا وفى ذلك مزايا عديدة منها جمع الرواسب الملقاة على المرشح متفرقة فى نقطة واحدة وذوبان ما يكون منها قابلا للذوبان فى الماء ومنها فصل الاجسام الغريبة العديمة الذوبان فى الماء المصاحبة للرواسب

ولاجل ذلك يستعمل جهاز الغسيل وهو دورق زجاج يوضع فيه الماء وتسد فوهته بسدادة من الصمغ المرن ذات فتحتين تمر فى احداهما أنبوبة من الزجاج طرفها لا يصل الى سطح الماء وهى المعدة لوضعها فى الفم وفى الفتحة الثانية تمر أنبوبة أخرى يغمر طرفها الاسفل فى السائل وطرفها الثانى ذو فتحة شعرية يخرج منها السائل بواسطة النفخ الخفيف فى الانبوبة الاولى على شكل رذ لطيف وصورة هذا الجهاز واضحة فى (شكل ١٠)

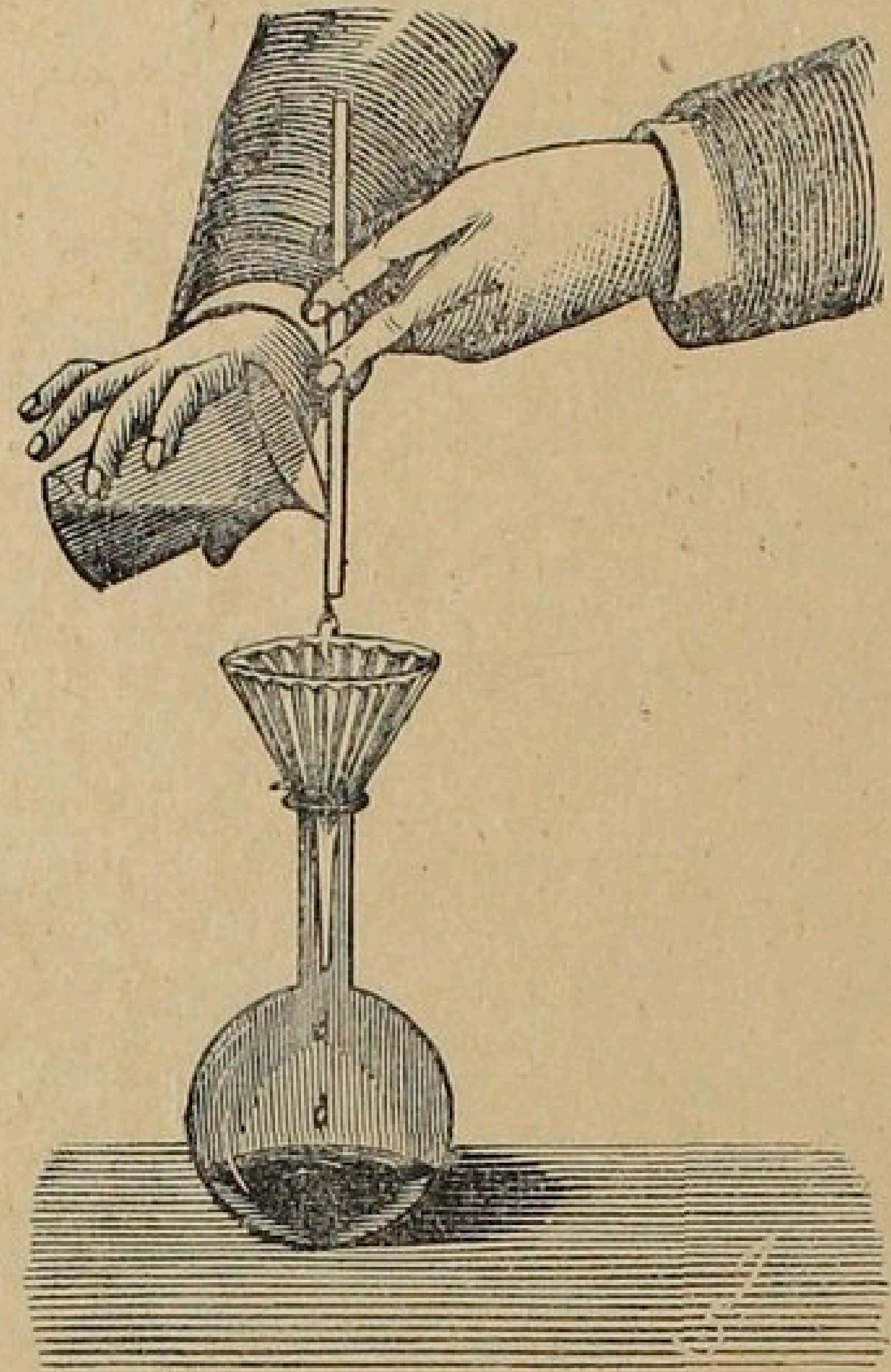


ش ١٠

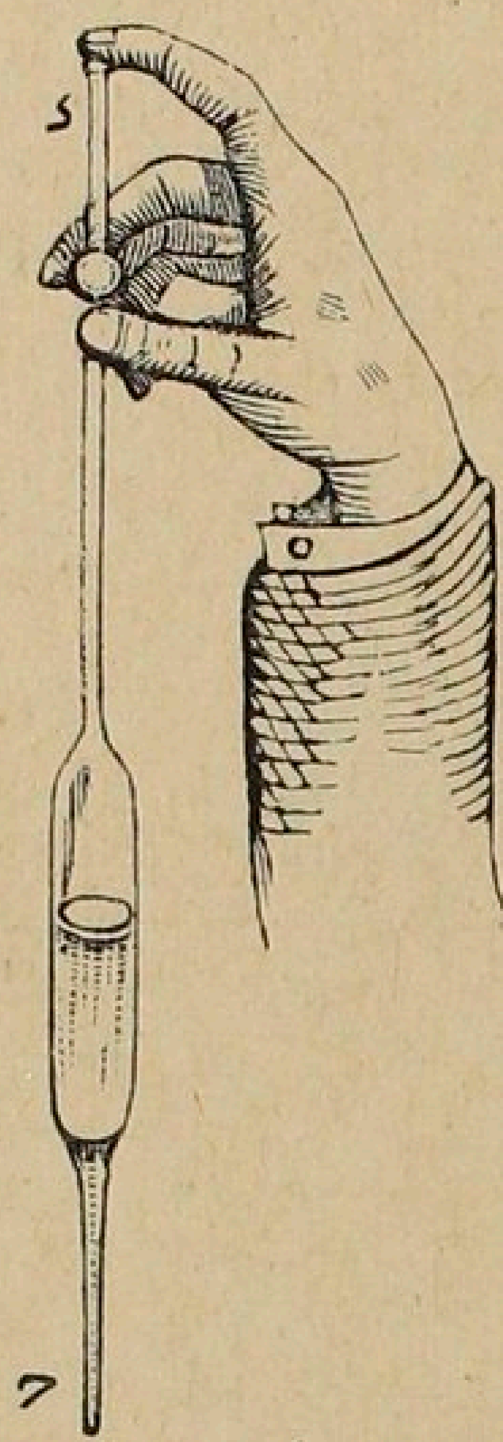
٨ - التصفية

الغرض بالتصفية فصل السائل عن الراسب بعد تركه للهدء زمنا ثم يصفى على حسب كميته فاذا كانت قليلة تفعل التصفية بامالة الاناء شيأ فشيأ وتوضع أمامه أنبوبة مصمتة من الزجاج ليتبعها السائل فى سيره كما فى (شكل ١١)

واذا كان السائل غير متجانس وأريد فصل الاقل كثافة منه أو متجانسا وأريد أخذ حجم معلوم فيستعمل الپيپيت (شكل ١٢)



ش ١١

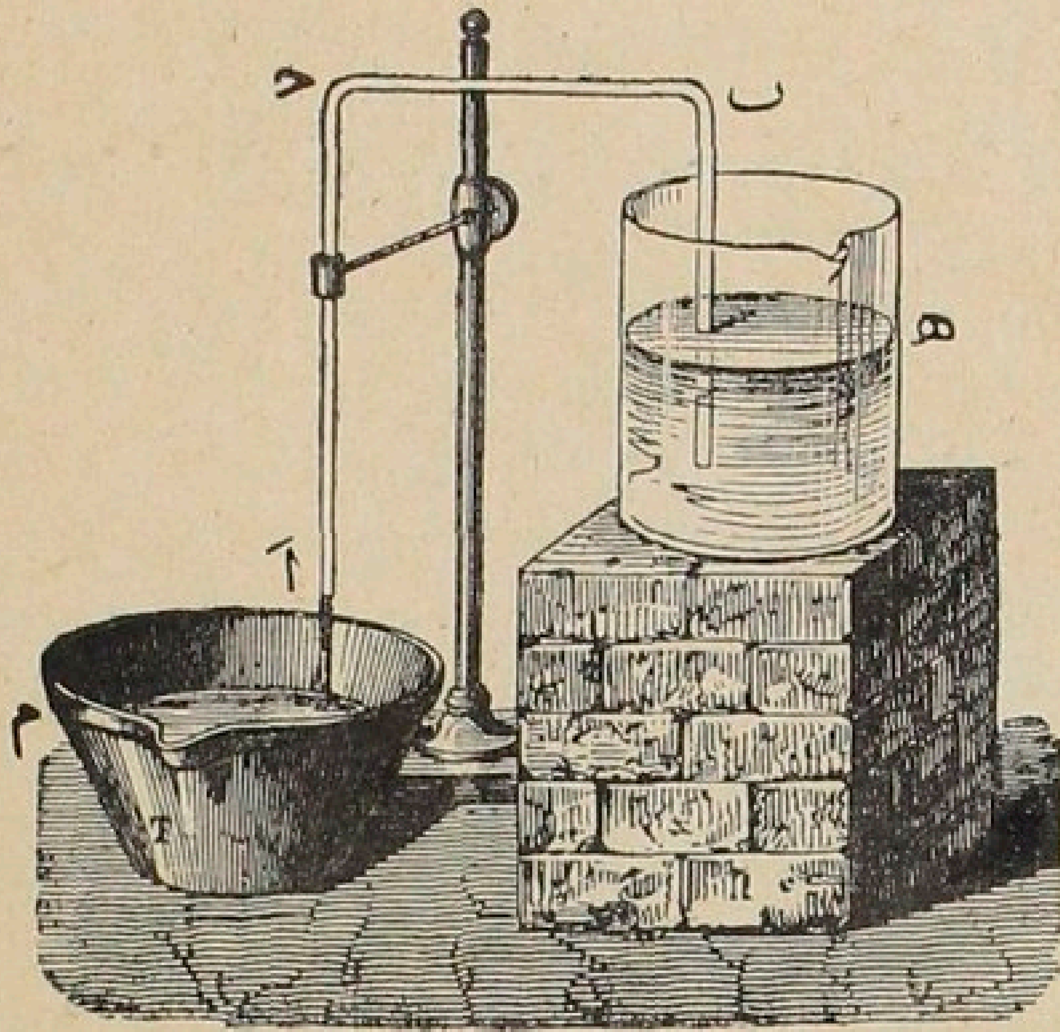


ش ١٢

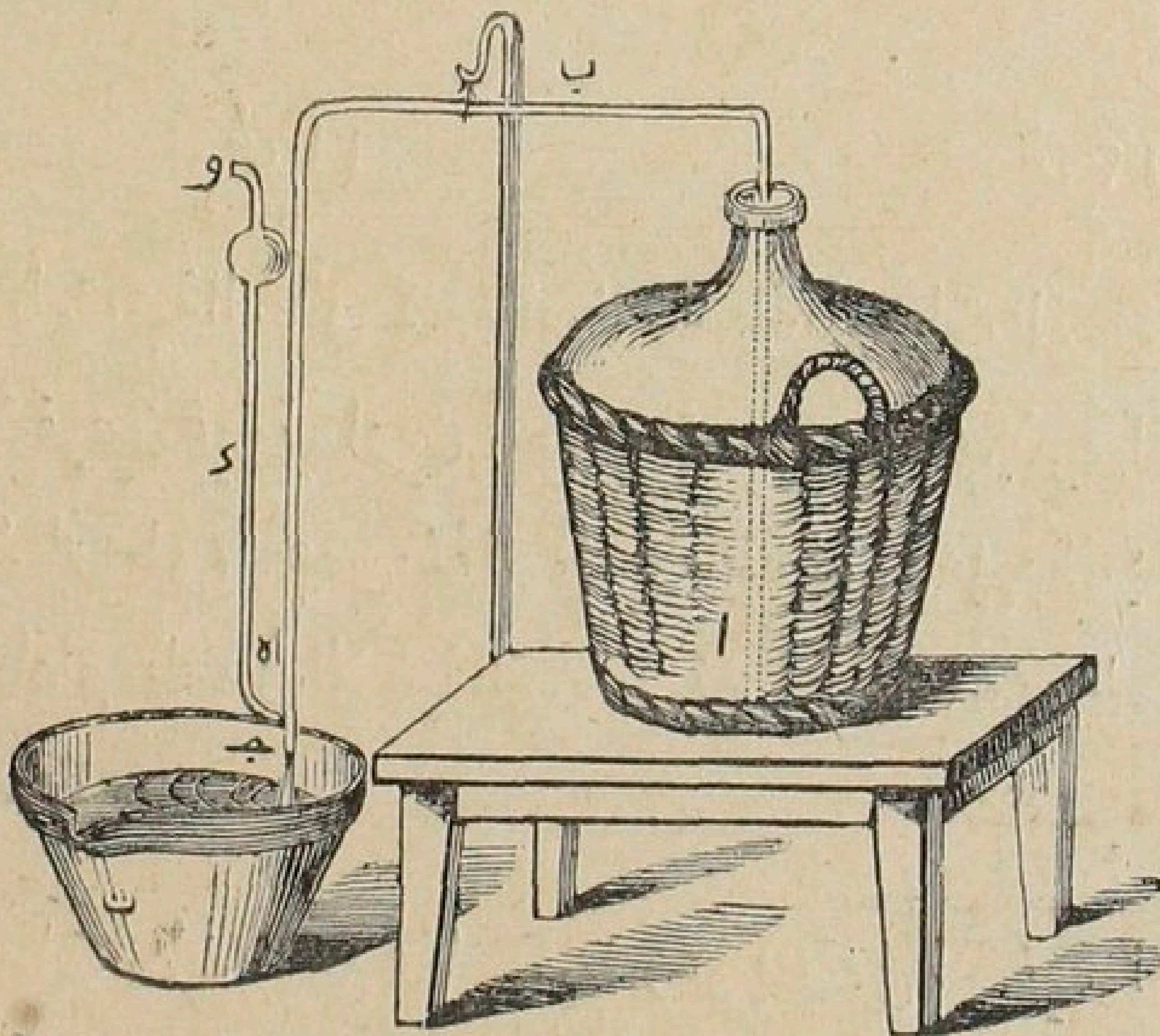
واذا كانت كمية السائل كثيرة تصفى بواسطة الممصات التى هى أنابيب من زجاج ذات فرعين غير متساويين أحدهما قصير وهو الذى يغمر فى السائل المراد نقله والثانى طويل يمص منه الهواء بواسطة الفم وعلى ذلك يستمر سيلان السائل مادام سطحه فى الآنية التى ينقل فيها منخفضا عن سطحه فى الآنية التى ينقل منها

والممصات نوعان أحدهما بسيط وهو يستعمل لتصفية السوائل الغير الكاوية كالماء وغيره (شكل ١٣)

والآخر مركب ويستعمل لتصفية السوائل الكاوية كالحوامض وغيرها (شكل ١٤)



ش ١٣



ش ١٤

٩ - الترويق

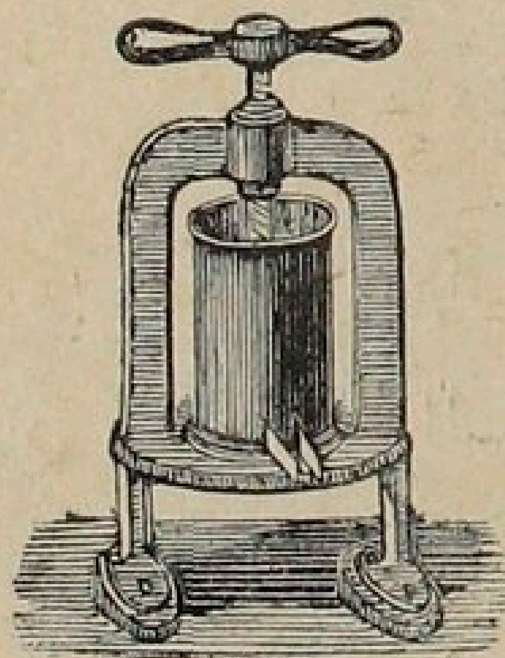
المراد بالترويق فصل السائل عن المواد المعكرة له بواسطة أجسام أخرى

فالاشربة تروق بواسطة زلال البيض بأن يمخض جزء منه فى كمية قليلة من الماء وبعد الغلى يطفو الزلال متجمدا متحملا بالاوساخ الموجودة فى الشراب وكذا يستعمل ورق الترشيح المحال الى حريرة بواسطة الماء فى هاون لتنقية الشراب بأن يغلى الشراب ويلقى فيه الورق ويطرح الكل على مرشح من الصوف

وتروق العصارات النباتية بتسخينها لاحتوائها على الزلال النباتى طبعا ويستعمل الجير لترويق عصارة السكر والبنجر

وفى الصنائع يستعمل للترويق مصل الدم وغراء السمك والفحم الحيوانى وفى الاستعمالات المنزلية يروق الماء بواسطة الشب (كبريتات البوتاسيوم والالومين) ونوى المشمش أو اللوز (الراووقه) لاحتوائها على مواد زلاليه

١٠ - العصير


ش ١٥

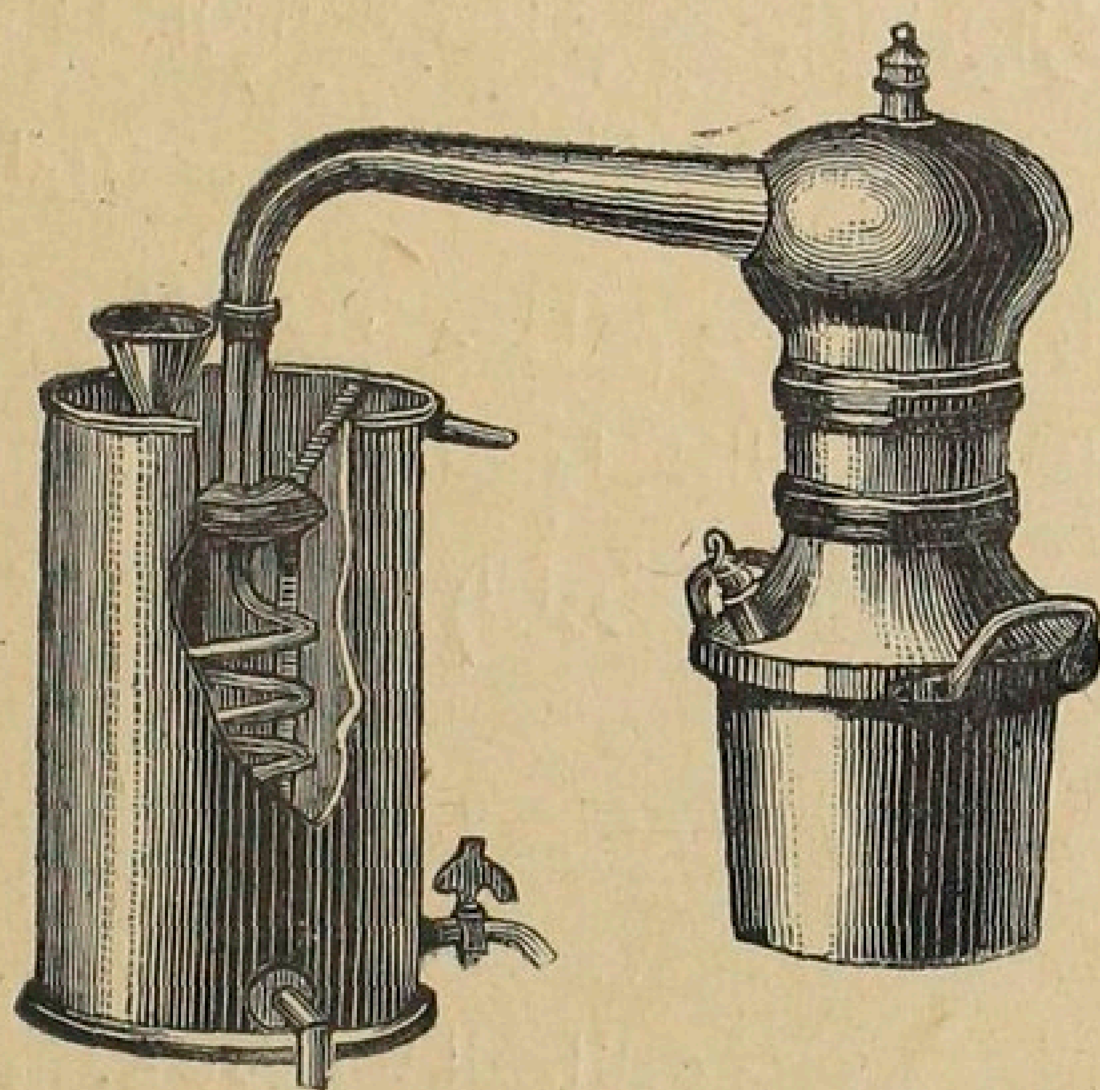
العصير هو عملية غايتها فصل السوائل عن المواد النباتية المحتوية عليها فيمر السائل متحملا بأصولها الفعالة

ويفعل العصير على حسب كمية المادة المراد عصرها فان كانت قليلة توضع فى خرقة وتبرم باليد والا فتستعمل المعاصر (شكل ١٥)

١١ - التقطير

التقطير هو عملية مبنية على استحالة السائل بتأثير الحرارة الى بخار وتكاثفه بتأثير البرودة الى سائل

ويفعل التقطير عادة فى جهاز يسمى انبيقا (شكل ١٦) وهو يتركب من ثلاثة أجزاء أصلية وهى القرعة أى الجزء المعد لوضع المادة المطلوب تقطيرها ثم القلنسوة وهو الجزء الموصل للقرعة بالمكثف الذى هو الجزء الثالث الموضوع على شكل ملتو ثعبانى الهيئه



ش ١٦

وكيفية العمل هى ان يوضع الجسم المطلوب تقطيره فى القرعة ويسخن على حرارة كافية لاحالة السائل الى بخار يمر فى القلنسوة الى المكثف الذى يتسلط عليه عند العمل سلسول مستمر من الماء البارد وبتأثير البرودة يستحيل ذلك البخار الى سائل يجنى فى آنية توضع أسفل المكثف

والمادة النباتية اللطيفة النسيج كالورد وغيره تقطر بوضعها على حاجز مثقب يوضع فى باطن القرعة

واذا أريد تقطير سائل روحى كالكؤل يوضع فى حمام ماريا داخل قرعة الانبيق المحتوية على الماء

١٢ - الذوبان

يطلق هـذا الاسم على ذوبان جسم صلب فى سائل يسمى (مذيب) والمذيبات مختلفة وأهمها الماء المقطر ثم الكؤل فالنبيذ فالحوامض مركزة كانت أو مخففة

وقد تساعد التجزئة والتحريك والضغط وارتفاع درجة الحرارة على ذوبان الاجسام

وطرق الذوبان كثيرة أحسنها الذوبان البسيط والتعطين والتهضيم والنقع والطبخ

أ - الذوبان البسيط - المراد به ذوبان جسم صلب فى سائل يذوب فيه بتمامه ويفعل هذا الذوبان على الدرجة المعتادة أو على الحرارة اذا كانت لا تغير طبيعة كليهما

ب - التعطين - عمليـة غايتها ترك الجسم زمنا طويلا أو قصيرا فى سائل على الدرجة المعتادة وتستعمل هـذه الطريقة اذا اعترى الجسم تغير بالحرارة

ت - التهضيم - يقصد به تعطين مادة فى سائل درجة حرارته أرقى من الدرجة المعتادة وأقل من درجة الغليان

ث - النقع - هو صب سائل فى درجة الغليان على المادة المطلوب ذوبان بعض أصولها الفعالة

ويجب أن تكون الاوانى المستعملة لهذا الغرض ذوات غطاء وتحمل تغير الحرارة الفجائى

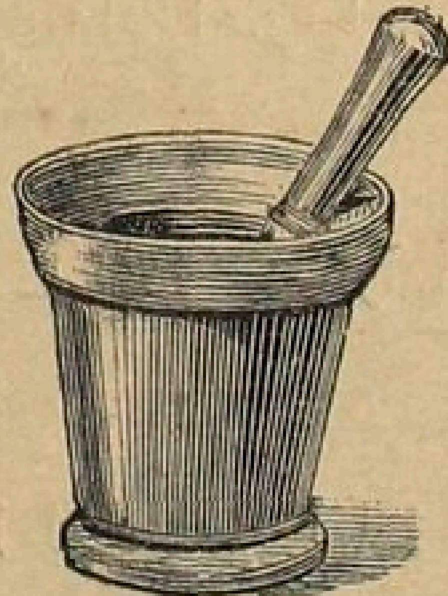
ج - الطبخ - غايته تعريض الجسم لتأثير سائل فى درجة الغليان موضوعا فى آنية ذات غطاء تحمل ضغط البخار

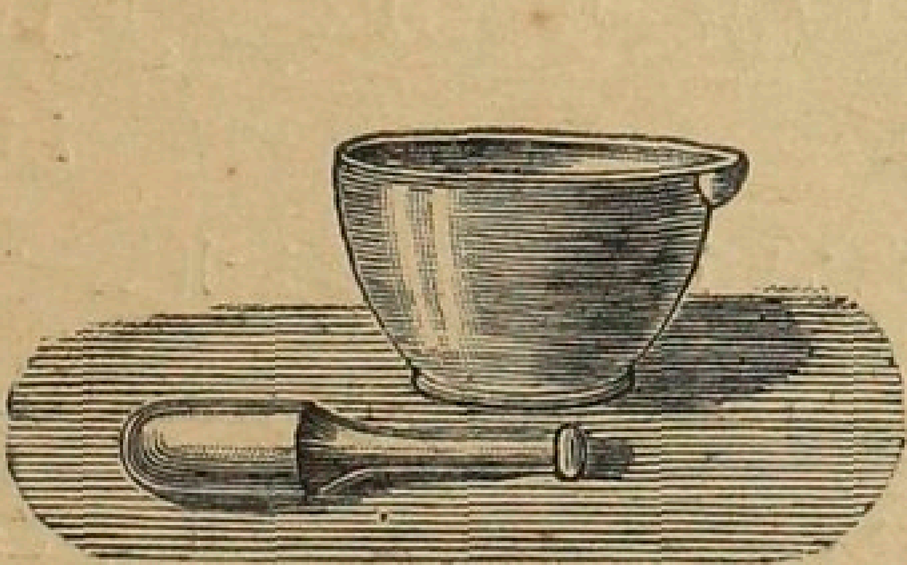
١٣ - السحق

السحق هو احالة الاجسام الصلبة الى مسحوق كثير النعومة أو قليلها بشرط أن تكون المواد المعرضة للسحق جافة مجزأة ومنقاة ويفعل السحق بجملة طرق وهى

أ - الرض - وهو يستعمل لسحق الاجسام النباتية الجافة التى لا تلين بالحرارة المتولدة عند العمل و يفعل فى هاون من الحديد (شكل ١٧) بأن يدق الجسم دقا قويا

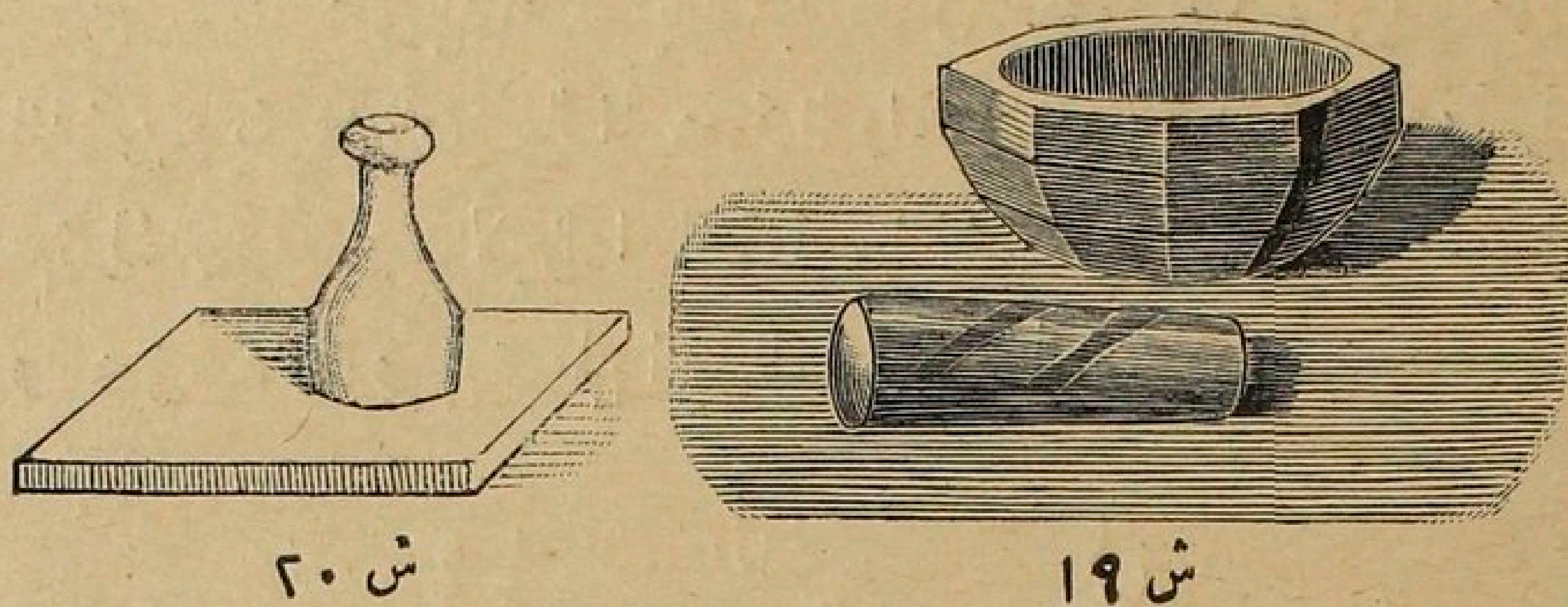
ب - التهوين - القصد منه سحق الاجسام السهلة التفتيت والتى لا تلين بحرارة العمل كالاملاح والراتنجيات ويكون فى هاون من الصينى أو الرخام أو الزجاج (شكل ١٨)


ش ١٧


ش ١٨

والمواد الكثيرة الصلابة كالمرجان وعيون السرطان وغير ذلك تسحق فى هاون من العقيق (شكل ١٩)

واذا أريد احالة هذه الاجسام أو غيرها من المواد الصلبة الى مسحوق ناعم جدا يستعمل جهاز آخر يسمى بورفير (شكل ٢٠)



ش ١٩ ش ٢٠

ولسحق الاجسام الحريفة كالزراريح وغيرها يربط على فم الهاون جراب من الجلد مخروطى الشكل تربط يد الهاون فى جزئه العلوى ليأمن العامل من استنشاق شئ من غبار المسحوق

ت - الطحن - يجهز بالطحن دقيق الحنطة والارز والذرة والشعير وبزر الكتان والخردل وغير ذلك بواسطة أجهزة متباينة التركيب تسمى (طواحين)

ث - السحق بالاحتكاك - تستعمل هذه الطريقة لسحق الاجسام اللينة التى تتجزأ بسهولة اذا ضغط عليها بين الاصابع ويفعل هذا العمل بأن يحك الجسم على منخل من الشعر ويستقبل المسحوق على فرخ من الورق وهكذا يجهز مسحوق الاسفيداج والطباشير وكربونات المغنيسيوم وغير ذلك

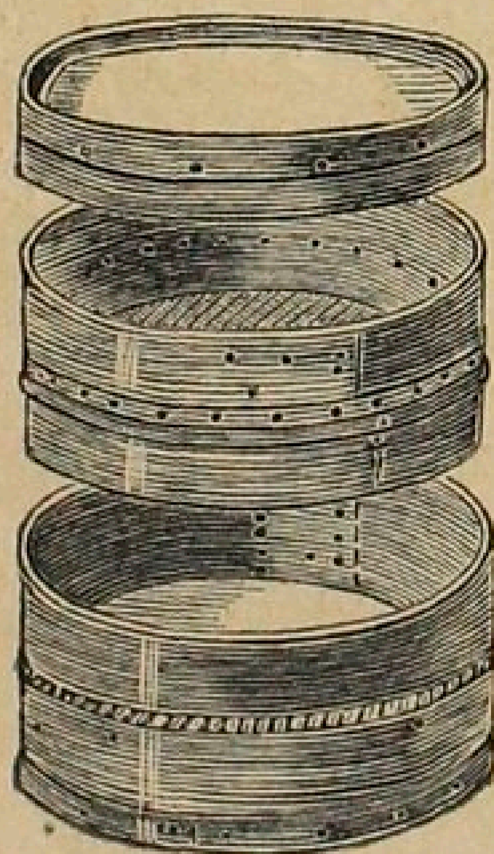
ج - السحق بواسطة - لا يمكن سحق بعض الاجسام منفردة لاسباب تعيق السحق منها خروب الامريكا فانه يسحق مع السكر ليمتص رطوبته والكافور يندى بالكؤل أو الايثير لتفقد مرونته والفوسفور اذا اصهر ورج مع الماء أو الكؤل يصير سهل التجزئة

ح - السحق بالماء - يقصد به فصل المسحوق الناعم عن المسحوق الخشن ويفعل بأن يحال المسحوق الدوائى الى عجينة تعلق فى الماء وتحرك ثم تترك للهدء فترسب الاجزاء الناعمة وتصير الخشنة معلقة فى السائل فتفصل وتسحق فى هاون ويجرى عليها العمل السابق مرة ثانية وهكذا

١٤ - النخيـــل

المواد التى سحقت بواسطة الهاون أو الطحن لا يمكن احالتها الى مسحوق ناعم دفعة واحدة بل يلزم فصل الاجزاء الناعمة عن الخشنة شيأ فشيأ ويفعل هذا العمل بواسطة أجهزة تسمى بالمناخل

والمناخل كما فى (شكل ٢١) مكونة من طارة من الخشب مشدود على أحد جهتيها منسوج من الشعر أو الحرير أو النحاس أو الحديد أو الجلد يمر من عيونه المسحوق الذى قد يكون كثير النعومة أو قليلها على حسب اتساع وضيق عيون المنسوج


ش ٢١

ومنسوج المناخل المكونة من الحرير أو النحاس يكون منتظم المنافذ ويحصل منه على مسحوق متماثل

والمنسوج المكوّن من الحديد أو الجلد تكون منافذه متسعة ويطلق عليه اسم الغربال ويتحصل منه على مسحوق خشن

ويفعل النخيل بوضع المسحوق فى المنخل ويدار بين الايدى بدون ضربات ليتحصل منه على مسحوق ناعم

وللتحصل على منخول من المواد الحريفة يثبت على الجزء العلوى من المنخل غطاء من الجلد وفى جزئه السفلى مايسمى بالطنبورة كما هو واضح فى شكل المناخل لينزل فيها المسحوق وبهذا الوضع يؤمن من فقد كمية محسوسة من المنخول وكذا يأمن العامل من استنشاق غباره

II — المقالة الثانيه

الادوية التى تستعمل من الباطن

---

١٥ - فصل فى المساحيق

المواد التى أحيلت باحدى الطرق المتقدمة الى مسحوق لا يتغير شئ من خواصها العلاجية مع سهولة تعاطيها او سرعة ذوبانها

ولا يكون لون المسحوق كمادته الاصلية دائما بل قد يختلف عنها وذلك كلون الصبر الاصفر الذهبى فانه مغاير لمادته الاصلية وأيضا الصمغ والراتينجيات فان لون مساحيقها يكون باهتا عن الاصل

وتتأثر المساحيق بالهواء والضوء والرطوبة فتتلف بسرعة ولذلك لا يجهز منها الا على قدر اللزوم

وتستعمل المساحيق تارة من الظاهر وتارة من الباطن وتختلف طبيعتها وتأثيرها باختلاف المواد المجهزة منها وتنقسم على حسب استعمالها الى مساحيق بسيطة وأخرى مركبة

١٦ - المساحيق البسيطه

المسحوق البسيط مكون من مادة منفردة سواء كانت هذه المادة نباتية أو معدنية أو حيوانية

المساحيق البسيطة المدونة فى الدستور

١ - الموادّ النباتيـــــــه

(مسحوق الشيح الخراسانى)

تسحق ثماره بدون أن يبقى شئ منها ويحفظ مسحوقها فى زجاج محكم السد ويعطى للاطفال بمقدار من جرام الى أربع جرامات والى ست جرامات لمن فوق ذلك السن

وبهـذه الكيفية يجهز ثمر الأنيسون والكراوية والكبابة الصينى والكمون والشمر والابهل وزبيب الجبل

(مسحوق السنا)

تسحق اوراقه بالرض وينخل المتحصل من منخل من الحرير وهو يدخل فى تركيب المعاجين المسهلة واذا استعمل وحده بمقدار جرامين يكون مسهلا

وبهـذه الكيفية يجهز مسحوق أوراق الشوكران والديجيتالا والتبغ وبصل العنصل والداتورة والبابونج والكوكا والاوكاليبتوس والجابوراندى والورد الاحمر والبلادونا

(مسحوق الراوند)

تسحق جذور الراوند وينفذ متحصلها من منخل من الشعر ومقدار تعاطيه لتقوية المعدة من ٤٠ : ٠,٦٠ سنتيجرام

(مسحوق عرق الذهب)

تسحق جذوره فى هاون مغطى ولا يؤخذ منه الا ثلاثة ارباع المادة تقريبا والباقى هو الياف عديمة النفع والمتحصل ينخل من منخل من الحرير ومقدار تعاطيه مقيأ جرامان يؤخذان على ثلاث مرات

(مسحوق جذور ساق الحمام)

تجزأ الجذور بعد تجفيفها ثم تسحق فى هاون من الحديد وتنخل بمنخل من الشعر

وبهذه الكيفية يجهز مسحوق جذور عرق الجناح والكركم وعود القرح وخشب الانبياء والزنجبيل وعرق الطيب والسوسن والخشب المر والصندل والساسفراس

(مسحوق الخطميه)

تحال جذور الخطمية الى أشرطة رقيقة ثم تجفف وتسحق فى هاون من الحديد و ينخل المتحصل بمنخل من الحرير

وبهذه الكيفية يجهز مسحوق الجنطيانا والراتانيا والعرق السوس والبلادونا والعشبه

(مسحوق الكينا)

يجهز مسحوق قشور الكينا بالرض و ينخل المتحصل بمنخل من الحرير ويعطى بمقدار من ٠،٨٠ الى جرام واحد مقويا

وكذا يستعمل ذرا لازالة عفونة الجروح الرديئة ويدخل فى تركيب مسحوق نظافة الاسنان

وبهذه الكيفية يجهز مسحوق قشور القرفة والعنبر والاندسطورا الصادقة والسيماروبا

(مسحوق بزر الكتان)

تنقى بزور الكتان وتسحق أو تطحن وينخل المتحصل بمنخل من الشعر

(مسحوق الخردل)

تجهز بزور الخردل بالطحن و ينخل المتحصل بمنخل من الحرير وهو مستعمل فى بعض الحمامات القدمية و يجهز منه ورق الخردل وابخة الخردل ومسحوق البزور الصفراء منه منبهة للشهية وكذا تؤخذ بمقدار من ٥٠ سنتيجرام الى ٢ جم منها معديا ومقويا للقلب

(مسحوق الجوز المقئ)

تحال البزور الى أشرطة رقيقة بعد أن تعرض لبخار الماء حتى تلين وتسحق فى هاون مغطى و ينخل المتحصل بمنخل من الحرير و يعطى منه بمقدار من ١٠ الى ٢٥ ,٠ للتقوية فى الامراض العصبية والمعدية

(مسحوق الافيون)

الافيون هو متحصلات نباتية مختلفة يجهز مسحوقه باحالته الى أشرطة رقيقة و يهون بعد التجفيف و ينخل المتحصل بمنخل من الحرير و يعطى بمقدار من ٣ الى ٥ الى ١٥ ,٠ مسكنا

(مسحوق الصبر)

يجزأ الصبر و يهون بعد تجفيفه و ينخل المتحصل بمنخل من الحرير و يعطى بمقدار من ٥ ,٠ الى ٢٠ ,٠ مقويا وتأثيره المسهل من ١٥ الى ٥٠ ,٠ وبهذه الكيفية يجهز مسحوق الكاد الهندى والجوارانا والكينو

(مسحوق الصمغ النوشادرى)

يسحق بالتهوين بعد تجفيفه فى هاون من الحديد و ينخل المتحصل بمنخل من الحرير

وبهذه الكيفية يجهز مسحوق الفربيون والصمغ النقطى والمر واللبان والمحمودة والصمغ العربى وصمغ الكثيرا

(مسحوق الكافور)

يبشر الكافور وينخل المتحصل بمنخل من الشعر ثم يهون بعد أن يضاف اليه بعض نقط من الكؤل

ب – المواد المعدنيه

(مسحوق حمض الطرطريك)

يهون الحمض المذكور فى هاون من الصينى وينخل المتحصل بمنخل من الشعر

وبهذه الكيفية يجهز مسحوق حمض الليمونيك وثانى كربونات الصوديوم والشب وبورات الصوديوم وطرطرات البوتاسا والصودا وكبريتات البوتاسيوم

(مسحوق طرطرات البوتاسا والانتيمون – طرطير مقيئ)

يهون الملح فى هاون من الصينى ويتمم سحقه بالبرفرة ويعطى منه بمقدار من ٢٠ الى ٢٥ الى ٠٫٤٠ جم مقيئا

وبهذه الكيفية يجهز مسحوق حمض الاوكساليك وكلورور الزئبق والزنجفر وكبريتور الزرنيخ وكبريتور الانتيمون

(مسحوق كبريتات الصوديوم – ملح جلوبر)

يهوّن الملح فى هاون من الصينى وينخل المتحصل بمنخل من الحرير ويعطى منه بمقدار من ١ جم الى ٣ جم مدرا للبول ومن ٣٠ جم الى ٦٠ جم مسهلا

وبهذه الكيفية يجهز مسحوق كبريتات المغنيسيوم وهو مثله فى التأثير والمقـــدار

(مسحوق الزئبق الحلو)

يهوّن الملح وينخل المتحصل بمنخل من الحرير ويعطى منه بمقدار من ١ر٠ الى ٥ر٠ جم مضادا للزهرى ومسهلا وطاردا للديدان من ٢٥ر٠ الى ١ جم

(مسحوق نترات البزموت – حسن يوسف)

يهوّن الملح فى هاون من الصينى وينخل المتحصل بمنخل من الحرير ويعطى منـه بمقـدار من ٧٥ر٠ الى ١ جم مضادا للحموضة والغازات المعدية واذا أعطى بمقدار لغاية ٥ جم يكون مضادا للاسهال

(مسحوق كبريتات الكينين)

يهوّن الملح وينخل المتحصـل بمنخل من الحرير ويعطى بمقدار نصف جرام مقويا معديا ومن جرام الى جرامين خافضا للحرارة

وبهذه الكيفية يجهز مسحوق كبريتات الاستريكنين ويعطى منه بمقدار من ١ الى ٣ الى ٠٠٥ر٠ جم

وكذلك يجهز مسحوق كبريتات السنتونين ويعطى بمقدار من ٥ الى ١٠ الى ٣٠ر٠ جم

ت – المواد الحيوانيـــه

(مسحوق الزراريح)

تسحق الزراريح بعد تجفيفها فى هاون من الحديد مغطى بدون أن تكون لها بقية وينخل المتحصل بمنخل من الشعر

(مسحوق الاسفنج)

يحمص الاسفنج حتى يكتسب اللون الاسمر ثم يسحق فى هاون من الحديد و ينخل المتحصل بمنخل من الحرير

(مسحوق الكاستوريوم - المانستر)

تشق الاكياس المحتوية على المانستر و يرمى الغلاف الظاهر والباطن ثم تجفف المادة وتهوّن فى هاون من الحديد و ينخل المسحوق بمنخل من الحرير

(مسحوق عظم الحبار)

يحك السطح الباطن لهذا العظم وتفصل جميع الاجزاء البيضاء السهلة التفتيت ثم يغسل بالماء المغلى و يجفف و يحال الى مسحوق بواسطة البرفره

١٧ - المساحيق المركبه

المساحيق المركبة هى مخلوط من جملة مواد دوائية مختلفة وهى تستعمل اما منفردة أو كقاعدة لبعض المعاجين وعند تجهيزها تتبع القواعد الآتية

(١) تسحق كل مادة على حدتها

(٢) يعطى لكل مسحوق أقصى درجة نعومته

(٣) تبرفر المواد المعدنية

(٤) تسحق المواد الرخوة كخروب الامريكا واللوز المر مع احدى المواد الجافة الداخلة فى تركيب المسحوق

(٥) لا تضاف المواد القابلة للميوعة (كسكربونات البوتاسيوم) الا عند الاستعمال

(٦) تمزج المساحيق البسيطة فى هاون وينخل المتحصل بمنخل من الشعر

(٧) اذا كانت كثافة المسحوق المركب مختلفة ينخل شيأ فشيأ حتى يصير المسحوق متجانسا

المساحيق المدونة فى الدستور

(مسحوق حمضى لنظافة الاسنان)

من طرطرات البوتاسيوم الحمضى	٢٠٠ جم
من سكر اللبن	٢٠٠ «
« لعل أو كرمن	٠ر٤٠ «
« عطر النعناع الفلفلى	١ ٠٠ «

يجزأ الكرمن ويضاف اليه المسحوق شيأ فشيأ مع التهوين حتى يتم المزج ثم يضاف العطر الى المتحصل

(مسحوق آخر قلوى)

من مسحوق الطباشير	١٠٠ جم
« كربونات المغنيسيوم	١٠٠ «
« مسحوق الكينا	١٠٠ «
« عطر النعناع الفلفلى	١ ٠٠ «

تمزج كلها فى هاون وتحفظ للاستعمال

(مسحوق آخر)

من مسحوق الفحم النباتى	٢٠٠ جم
« « الكينا	١٠٠ «
من عطر النعناع الفلفلى	١ ٠٠ جم

يمزج الجميع ويحفظ للاستعمال

(مسحوق آخر)

من مسحوق الكافور	١٠ جم
« مسحوق الطباشير	٩٠ «

يمزجان

(مسحوق غازى حديدى)

من حمض الطرطريك	٨٠ جم
« ثانى كربونات الصوديوم	٦٠ «
« من سكر أبيض	٢٦٠ «
« كبريتات الحديدوز المتبلور	٣ «
« ماء قراح	ك ك

يسحق كبريتات الحديد فى هاون ويمزج بالسكر مع التهوين ثم تضاف اليه المساحيق الاخرى وعند الاستعمال يوضع من المتحصل القدر المطلوب فى زجاجة وتضاف اليه كمية من الماء

كافية لذوبانه فيتحصل من ذلك على مشروب سكرى حمضى حديدى مقبول

(مسحوق غازى قلوى)

من ثانى كربونات الصوديوم ٢ جم
توضع فى ورقة زرقاء

من مسحوق حمض الطرطريك ١٫٣٠ جم
توضع فى ورقة بيضاء

يذاب الحمض وقت الاستعمال فى كوبة من الماء ويضاف اليه الملح ويحرك ويشرب وقتيا

(مسحوق سيدلتز)

من ملح سنيت (طرطرات البوتاسا والصودا) ٦ جم توضع فى ورقة زرقاء

من مسحوق حمض الطرطريك ٢ جم توضع فى ورقة بيضاء ويعمل كالذى قبله

(مسحوق مدر للبول)

من مسحوق البوتاسيوم	١٠	جم
« « الخطمية	١٠	«
« « الصمغ العربى	٦٠	«
« « العرقسوس	٢٠	«
« « سكر اللبن	٦٠	«

تمزج هذه المواد ببعضها وتقسم كمية هذه المساحيق الى ١٠ أوراق تحل كل ورقة فى لتر من الماء فيتحصل من ذلك على مشروب مرطب كثير الاستعمال

(مسحوق ليمونات المانيزيا)

مانيزيا مكلسه	٦٫٥٠	جم
كربونات المانيزيا	٦	«
حمض ليمونيك	٣٠	«
مسحوق السكر الابيض	٦٠	«
كؤلاتور الليمون	١	«

تمزج المساحيق ويذاب منها عند الحاجة ما يلزم فى كوبة من الماء

(مسحوق الحديد والكينا)

من كبريتات الحديدوز	١	جم
« « الكينين	٢	«
« مسحوق الجنطيانا	٤	«
« « العرقسوس	١٦	«

تمزج المساحيق فى هاون من الزجاج ويعطى منها مقدار من ٠٫٥٠ الى ١ جم

(مسحوق دوفر)

من مسحوق أزوتات البوتاسيوم	٤٠	جم
« « كبريتات البوتاسيوم	٤٠	«
« « عرق الذهب	١٠	«
« « الافيون	١٠	«

تمزج كلها فى هاون ويعطى منه من نصف جم الى ١ جم للبالغين فما فوقهم

(مسحوق ضد الاسهال)

من مسحوق الجوز المقيئ ١ جم
« « الصمغ العربى ٤ «
« « السكر الابيض ٤ «

تمزج كلها فى هاون من الصينى ويعطى بمقدار من ٠,٥٠ الى ٠,٧٥ الى ١ جم

(مسحوق مسهل)

من كبريتات المغنيسيوم ١٥ جم
« كربونات « ٥ «
« مسحوق الجلبة ٢,٥٠ «
« « العرقسوس ٢,٥٠ «

يمزج الجميع فى هاون ويعطى منه بمقدار من ٣ الى ٥ جم

(مسحوق الكينا والملح المر)

من كبريتات المغنيسيوم ٢٠ جم
« مسحوق قشور الكينا ٥ «

تحفظ بعد مزجها فى هاون ويعطى منها بمقدار من ٣ الى ٥ جم

(مسحوق الراوند والزئبق الحلو)

من مسحوق الراوند ٤ جم
« الزئبق الحلو المحضر بالبخار ١ «

تمزج بالتهوين ويعطى منها بمقدار من ٠,٢٥ الى ٠,٥٠ جم

(مسحوق الزئبق والطباشير)

من الزئبق المعدنى ٥ جم
« مسحوق الطباشير ١٠ «
« « السكر الابيض ١٠ «

يهون الزئبق مع الطباشير الى أن لا ترى كرات زئبقية ثم يضاف اليه السكر ويهون ويعطى منه بمقدار من ١٠ الى ٢٠ الى ٣٠ الى ٠,٤٠ جم

(مسحوق معدى)

من ثانى كربونات الصوديوم ٤ جم
« مسحوق الراوند ٢ «
« كربونات المانيزيا ٢ «
« مسحوق الزنجبيل أو القرفة ١ «

تمزج كلها بالتهوين وتحفظ للاستعمال ويعطى منها بمقدار من جرام الى جرامين

(مسحوق الصودا والراوند)

من ثانى كربونات الصوديوم ١٠ جم
« مسحوق الراوند ٠٥ «
« « السكر الابيض ١٠ «

تهون كلها الى أن يتم المزج وتحفظ ومقدار ما يعطى منها من ٢٥ الى ٥٠ الى ٠,٧٥ جم

(مسحوق الكينا والافيون)

من مسحوق قشور الكينا ٤ جم
« « كربونات المانيزيا ٨ «
« « القرفة ٢ «
« « خلاصة الافيون ٠٫٢٠ «

يمزج الجميع فى هاون ويعطى منه بمقدار من ٠٫٧٥ الى ١ جرام

(مسحوق مقيئ)

من مسحوق عرق الذهب ١ جم
« « الطرطير المقيئ ٠٫٢٠ «
« مسحوق العرقسوس ٠٫٢٥ «

تمزج كلها بالتهوين وتحفظ ويعطى منها بمقدار من نصف جرام الى ١ جرام

(مسحوق القرمز وعرق الذهب)

من القرمز المعدنى ١ جم
« مسحوق عرق الذهب ٠٫٥٠ «
« « السكر الابيض ٢٫٥٠ «

تمزج كلها بالتهوين وتحفظ ويعطى منها بمقدار من جرام واحد الى ٣ جم

(مسحوق الرصاص والافيون)

من خلات الرصاص ١ جم
« مسحوق الافيون ٠٫٣٠ «
« « السكر الابيض ٠٫٠٤ «
« « العرقسوس ٥ «

تمزج بالتهوين ويعطى منها بمقدار من نصف جرام الى جرامين

(مسحوق كبريتات السنتونين والزئبق الحلو)

من كبريتات السنتونين ١ جم
« الزئبق الحلو المحضر بالبخار ١ «
« مسحوق السكر الابيض ٨ «

يمزج الجميع بالتهوين ويحفظ ويؤخذ منه بمقدار من ٠٫٥٠ الى ٠٫٧٥ الى ١ جم

(مسحوق الوانيلا السكرى)

من مسحوق الوانيلا ١٠ جم
« « السكر الابيض ٩٠ «

يجهز هذا المسحوق بأن يضاف الى مسحوق الوانيلا بعض نقط من الكؤول ويهوّن مع السكر وينخل المتحصل بمنخل من الشعر

١٨ - المساحيق التى تستعمل من الظاهر

(مسحوق لحفظ الجثث)

من حمض الفينيك ٢٠٠ جم
« كؤل فى درجة ٩٠ ٢٠٠ «
« عطر الصعتر ٢٠٠ «
« كلورور الخارصين ٢٠٠٠ «
« نشارة الخشب الابيض ١٠ كيلو

(مسحوق البزموت والخارصين)

من تحت نترات البزموت ١٠ جم
« أوكسيد الخارصين ٢,٥٠ «
« الكبريت النباتى ٢,٥٠ «
« نشا القمح ١٠ «
تمزج كلها بالتهوين وتحفظ للاستعمال

(مسحوق الخارصين والنشا)

من مسحوق الخارصين
« « العرقسوس
« « النشا
أجزاء متساوية

يمزج الجميع بالتهوين ويحفظ للاستعمال

(مسحوق الزئبق الحلو والنشا)

من الزئبق الحلو المحضر بالبخار ١ جم
« مسحوق النشا ٢ جم
يمزج الجميع ويحفظ للاستعمال

(مسحوق اليودوفورم وحمض البوريك)

من مسحوق اليودوفورم ١ جم
« « حمض البوريك ٩ «
يمزجان بالتهوين ويحفظان للاستعمال

١٩ - الانـــواع

يطلق هذا الاسم على مخلوط من نباتات مختلفة أو من أجزاء نباتية جافة وهى تستعمل اما على حدتها أو لتجهيز منقوع أو مطبوخ أو غير ذلك وتجهز كما هو آت

(١) تخلط المواد المتشابهة فى النسيج ببعضها (الاوراق مع الاوراق) للحصول على مخلوط متجانس يتأثر بالصواغ بسهولة ويتحمل درجة حرارة منتظمة

(٢) تجزأ الجذور تجزئة مناسبة أو تحال الى أشرطة رقيقة وتدق القشور وتقد الاوراق حتى بذلك تمزج الانواع بسهولة

(٣) تجهيز الانواع الطبية عادة يكون بخلط اجزاء متساوية من المواد الا فى بعض أحوال يراها الطبيب

الانواع المدونة فى الدستور

(الانواع المرة)

من أوراق الكمادريوس
« قم القنطريون الصغير
أجزاء متساويه
تجزأ وتخلط ببعضها وتحفظ للاستعمال

(أنواع مخرجة للارياح)

من ثمر الانيسون الاخضر
« « الكراويه «
« « الكزبره «
« « الشمر «
أجزاء متساويه
تمزج ببعضها وتحفظ للاستعمال

(أنواع صدريه)

من أزهار الخطمية أو الخبازة الجافه
« أزهار رجل القط الجافه
« أزهار حشيشة السعال الجافه
« أزهار الاقاح الجافه
أجزاء متساويه
تمزج وتحفظ للاستعمال

(ثمار صدريه)

من الثمر المجرد من النوا
« التين العلى
« العناب
« الزبيب
أجزاء متساويه
تمزج ببعضها جيدا وتحفظ للاستعمال

(أنواع مقطبة للجروح)

من أزهار وقمم الافسنتين
« أوراق المريميه
« أوراق الصعتر
« « النمام
« « الزوفا
« « النعناع المائى

أجزاء متساويه

تمزج وتحفظ للاستعمال

(أنواع مسهله - شاى سنجرمان)

من أوراق السنا ٢ جم
« أزهار البيلسان ١ «
« ثمر الانيسون ١ «
« « الشمر ٠,٥٠ «
« ثانى طرطرات البوتاسيوم ٠,٥٠ «

يستعمل هذا القدر بكوبة من الماء المغلى

(أنواع ملينه)

من أوراق اللبيدة البيضاء
« « الخطميه
« « حشيشة الزجاج

أجزاء متساويه

تمزج ببعضها وتحفظ للاستعمال

(أنواع مدرة للبول - الخمس جذور المفتحة)

من جذور الحاشا
« « الهليون
« « الشمر
« « المقدونس
« « شرابة الراعى

أجزاء متساويه

تمزج ببعضها وتحفظ للاستعمال

(أنواع معرقه)

من مبشور خشب الانبياء
« جذور العشبة المجزأه
« الجذور الصينيه
« قشور الساسفراس

أجزاء متساويه

تمزج وتحفظ للاستعمال

(أنواع مخدره)

من أوراق البلادونا الجافه
« « الشوكران «
« « البنج «
« « عنب الذئب «

أجزاء متساويه

تمزج وتحفظ للاستعمال

(أنواع عطريه)

من أوراق وقمم الافسنتين
« « « النعناع
« « « الصعتر
« « « حصى البان
« « « المريميه
« « « النمام
أجزاء متساويه
تمزج وتحفظ للاستعمال

٢٠ - الكلام على المحاليل الدوائيه

المحاليل الدوائية مهمة فى فن الصيدلة وكثيرة الاستعمال فى الطب واستعمالها اما أن يكون على شكل دوائى أومشروب اعتيادى وتختلف طبيعتها باختلاف المواد التى تجهز منها وبحسب استعمالها تنقسم الى عدة أقسام

I - الادوية التى صواغها الماء ومواد أخرى

٢١ - العصارات

العصارات هى سوائل مختلفة التركيب تستخرج من أعضاء النباتات المختلفة وتنقسم بحسب أصلها الفعال الى عصارات مائية وعصارات زيتية وعصارات راتنجية

ا - العصارات المائية - تتصف هذه العصارات بوجود كمية من الماء مذيبة لاجسام مختلفة وهى لا تحتوى على راتينج ولا على مواد غير قابلة للذوبان فى الماء

وتنقسم الى عصارات مائية خاصة وعصارات سكرية وعصارات حمضية

ب ـ العصارات المائية الخاصة ـ يتحصل عليها من أوراق وسوق النباتات الحشيشية وهى تحتوى على زلال نباتى ومواد ملونة وأملاح وبعضها يحتوى على أصل مخصوص فعصارة الهليون تحتوى على الهليونين وعصارة اسان الثور تحتوى على ملح البارود الخ

وتجهز برض النباتات المشتملة عليها فى هاون من الرخام ويعصر المتحصل ثم يرشح

ت ـ العصارات السكريه ـ تتصف باحتوائها على مواد سكريه (سكروز . جليكوز . منيت . الخ) وهى تؤخذ من جذور وسوق وثمار بعض النباتات وتحتوى على قليل من الحوامض امامنفردة أو أملاحا حمضية

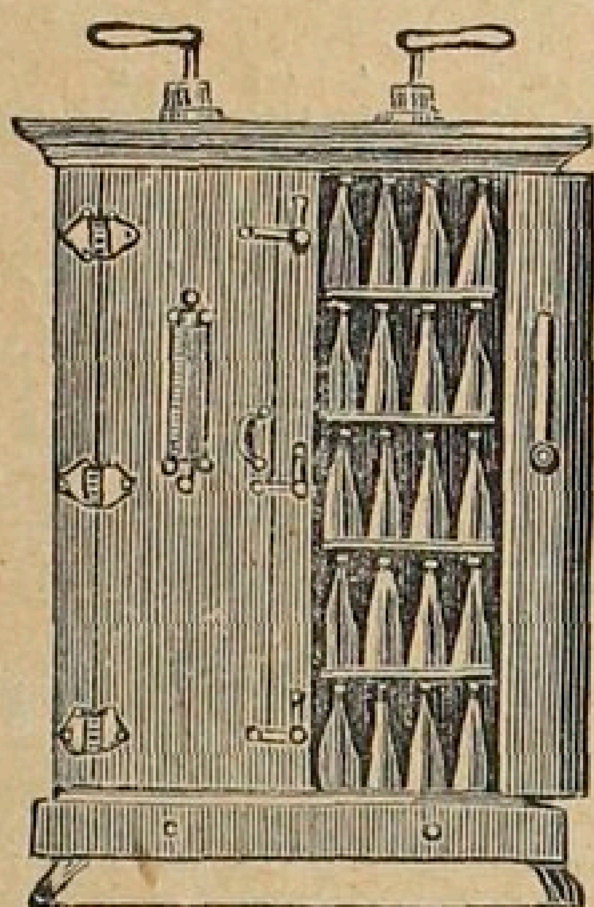
ث العصارات الحمضية ـ تؤخذ من الثمار وينسب طعمها الحمضى لوجود حمض منفرد أو ملح حمضى

وطبيعة الحوامض المحتوية عليها ليست واحدة فالعنب والتمر هندى يحتويان على حمض الطرطريك ويحتوى الليمون والبرتقال على حمض الليمونيك وهذان الحمضان يوجدان معا فى الكرز والتوت الشوكى والريباس وحمض التفاحيك يوجد فى التفاح والكمثرى وحمض الخليك يوجد فى الهليون والحماض يوجد فيه حمض الاوكساليك وهكذا

وتحتوى هذه العصارات على سكر متنوع ومواد ملونة وبكتين واثيريات مخصوصة تكسب العصارة رائحة مقبوله

وتجهز بهرس الثمار أو بشرها اذا كانت مندمجة النسيج ثم يعصر الثفل الباقى وترشح العصارة

حفظ العصارات المائيه - تتلف هذه العصارات بتأثير الهواء والرطوبة ولحفظها طرق كثيرة أحسنها وأسهلها أن تملأ الزجاجات بالعصارة وتوضع عليها طبقـة رقيقة من زيت الخشخاش ثم تسد جيدا



ش ٢٢

أو تلهب فتيلة صغيرة متشربة بالكبريت وتجعـل فى عنق الزجاجة الممتلئة بالعصارة ثم تسـد جيـدا على الغاز المتولد وتوضع بجانب بعضها ثم تحفظ فى دولاب مخصوص (شكل ٢٢)

ح - العصارات الزيتيه - إما أن تكون ثابتة أو طيارة سائلة أو جامدة توجد فى البذور وفى المواد اللبية لبعض الثمار وتجهز بالتقطير أو العصير

ح - العصارات الراتنجيه - تتصف هذه العصارات باحتوائها على راتينج ذائب فى زيت طيار وتجهز بشق سوق النباتات المشتملة عليها وان كان المتحصل كثير المقدار وسائلا يطلق عليه اسم (ترمنتينا) وان كان قليلا يجف بسرعة فهو (راتينج) وأما اذا كانت رائحتـه عطرية نتيجة احتوائه على حمض عطرى أو ايتيريات فهو (بلسم)

وقد توجد عصارات أخرى مختلطة بعصارات مائية يطلق عليها اسم عصارات راتنجية صمغية تكون فى الغالب حمضيـة وتتصف بذوبان جزء منها فى الماء كما فى الحلتيت والصمغ النوشادرى والمر

العصارات المدونة في الدستور

(عصارة الكراز)

من الكراز الاحمر ١٠٠٠ جم

من الكراز الاسود ١٠٠٠ «

تهرس الثمار على منخل من الشعر وتستقبل العصارة في اناء من الصيني أو الفخار ثم يعصر الثفل الباقي وتجمع العصارات وتترك للتخمر مدة ٢٤ ساعة تقريبا ثم تصفى

(عصارة الليمون)

من ثمر الليمون ك م

تفصل قشور الليمون وبذوره و يعصر اللب وترشح العصارة واذا أريد ترويقها تسخن قليلا

وبهذه الكيفية تجهز عصارة البرتقال

(عصارة لسان الثور)

من أوراق لسان الثور الرطبة ك م

ترض الاوراق في هاون من الرخام ويضاف اليها خمس وزنها من الماء ثم تعصر وترشح العصارة

(عصارة الجرجير)

من أوراق الجرجير الرطبة ك م

ترض الاوراق في هاون من الرخام وتعصر ثم ترشح العصارة

وبهذه الكيفية تجهز عصارة الشهترج وحشيشة الملاعق والشوكوريا والكزبرة وأزهار الخوخ

(عصارة السفرجل)

من ثمر السفرجل ك م

يؤخذ ثمر السفرجل قبل تمام نضجه ويزال منه الزغب بدلكه بخرقة ثم يحال الى لب بالمبشرة ويعصر ذلك اللب وتترك العصارة للتخمر ثم ترشح

وبهذه الكيفية تجهز عصارة الخيار

(عصارة الفرامبواز)
(التوت الشوكي)

من التوت الشوكي ١٠٠٠ جم

« الكراز الاحمر الحمضي ٢٥٠ «

تجهز كعصارة الكراز ويترك المتحصل للتخمر الى أن ينفصل الهلام وتصير العصارة رائقة ثم ترشح من الايتامين مع الضغط الخفيف

(عصارة الرمان)

من ثمار الرمان ك م

تهرس بزور الرمان على منخل من الشعر وتستقبل العصارة فى اناء من الصينى ويعصر الثفل الباقى وتجمع العصارات وتترك للتخمر مدة يومين ثم يصفى المتحصل ويرشح

(عصارة الريباس - عنب الثعلب)

من الريباس الاحمر	١٠٠٠ جم
« الكرواز الاحمر	١٠٠ «
« « الاسود	٥٠ «

تجهز كعصارة التوت الشوكى

(عصارة الحشائش)

من أوراق الشوكوريا الرطبة
« « الجرجير «
« « الشهترج «
« « الخس «
} اجزاء متساوية

ترض الاوراق فى هاون من الرخام ويعصر المتحصل ثم يرشح فى محل رطب

(عصارة شوكة الصباغين)

من ثمار شوكة الصباغين ك م

تكسر الثمار باليد وتترك للتخمر مدة من ٣ الى ٤ أيام ثم تعصر وترشح العصارة

وبهذه الكيفية تجهز عصارة ثمر البيلسان

(عصارة مضادة لداء الحفر)

من أوراق حشيشة الملاعق
« « الجرجير المائى
« « برسيم الماء
} اجزاء متساوية

تدق النباتات فى هاون من الرخام ويعصر المتحصل ويرشح

II - الادوية التى صواغها الماء

٢٢ - المشروبات المغليات

المشروبات محاليل دوائية صواغها الماء المتحمل بأصول فعالة وتستعمل مشروبا اعتياديا للمرضى وتجهز إما بالذوبان البسيط أو النقع أو التعطين أو الطبخ وذلك بحسب قابلية ذوبان المواد الداخلة فى تركيب المشروب ويراعى فى تجهيزها ما يأتى

(١) – أن تكون المواد جيدة الصفات مجزأة تجزئة مناسبة أو مسحوقة سحقا خشنا لينفذ الماء بين جزيئاتها بسهولة ويذيب منها الاصول القابلة للذوبان

(٢) – اذا كانت طبيعة المواد مختلفة وقابلية ذوبانها ليست واحدة تعامل كل مادة على حدتها بطريقة الذوبان المناسبة لها

(٣) – تضاف الاملاح والاشربة الى المشروب فى انتهاء العمل بعد ترشيحه

ولسهولة تعاطى المشروبات تحلى بالسكر أو العسل أو العرق السوس أو غير ذلك

والمشروبات هى أدوية وقتية تتلف بتأثير الهواء فتجهز عند اللزوم

المشروبات المدونة فى الدستور

١ – مشروبات مجهزة بالذوبان البسيط

(مشروب العسل)

من العسل الابيض	١٠٠	جم
« الماء القراح الفاتر	١٠٠٠	«

يذاب العسل فى الماء

(مشروب الصمغ)

من الصمغ العربى المغسول	٢٠	جم
« الماء المقطر البارد	١٠٠٠	«

يذاب الصمغ فى الماء على البارد ويرشح المحلول

(مشروب الرب السوس)

من الرب السوس	٥٠,٠	جم
من الماء المقطر البارد	١٠٠٠	«

يذاب الرب السوس فى الماء

ب ـ مشروبات مجهزة بالتعطين (المعطنات)

(مشروب الجنطيانا)

من جذور الجنطيانا المجزأة ٥ جم
« الماء المقطر البارد ١٠٠٠ «

تعطن الجذور فى الماء مدة ٤ ساعات ثم يرشح المحلول

وبهذه الكيفية يجهز مشروب خشب المر والراوند والسيماروبا

(مشروب العرق السوس)

من جذور العرق السوس المجزأة المشورة ١٠ جم
من الماء المقطر البارد ١٠٠٠ «

تعطن الجذور فى الماء مدة ست ساعات ثم يرشح المحلول . وهو مشروب ملطف نافع لامراض الصدر

واذا أريد تجهيز هذا المشروب وقتيا يستعوض مقدار الجذور بنصف جرام من الرب السوس (عرق سوسين)

ت ـ مشروبات مجهزة بالنقيع (المنقوعات)

(منقوع البرتقال)

من أوراق البرتقال ٥ جم
« الماء المقطر المغلى ١٠٠٠ «

تنقع الاوراق فى الماء مدة نصف ساعة ثم يرشح المحلول

وبهذه الكيفية يجهز مشروب أوراق النارنج والابسنت والخشخاش والزوفا والنعناع الفلفلى والمريمية والارنيكا والبابونج والازهار الصدرية والحشيشة الرئوية والبيلسان

(مشروب الارنيكا والحشيشة الرئوية ترشح من الورق)

(مشروب لسان الثور)

من أوراق لسان الثور الجافة ١٠ جم
« الماء المقطر المغلى ١٠٠٠ «

تنقع الاوراق فى الماء مدة نصف ساعة ثم يرشح المحلول

وبهذه الكيفية يجهز منقوع الانيسون الاخضر وكزبرة البئر وأوراق الشكوريا والكوكا والاوكاليبتوس والجابوراندى وحشيشة الدينار وأزهار الخبازة والبوليجالا والورد الاحمر

والشاى والزيزفون وعنب الذئب والوالريانا والبنفسج

(مشروب الخطمية)

من أزهار الخطمية ١٠ جم
« الماء المقطر المغلى ١٠٠٠ «

تنقع الازهار فى الماء مدة نصف ساعة ثم يرشح المحلول

(مشروب عرق الحلاوة)

من جذور عرق الحلاوة المجزأ ٢٠ جم
« الماء المقطر ١٠٠٠ «

تنقع الجذور فى الماء مدة نصف ساعة ثم يرشح المحلول

وبهذه الكيفية يجهز منقوع جذور الهليون وعرق الجناح والحلوه المره والراتانيا والكينا

(مشروب الزعفران)

من الزعفران ٠٫٢٠ جم
« الماء المقطر المغلى ١٠٠ «

ينقع الزعفران فى الماء مدة نصف ساعة ثم يرشح المحلول

(مشروب التمرهندى)

من لب التمرهندى ٢٠ جم
« الماء المقطر المغلى ١٠٠٠ «

يترك اللب فى الماء مدة نصف ساعة ثم يرشح المحلول ويحلى بالسكر

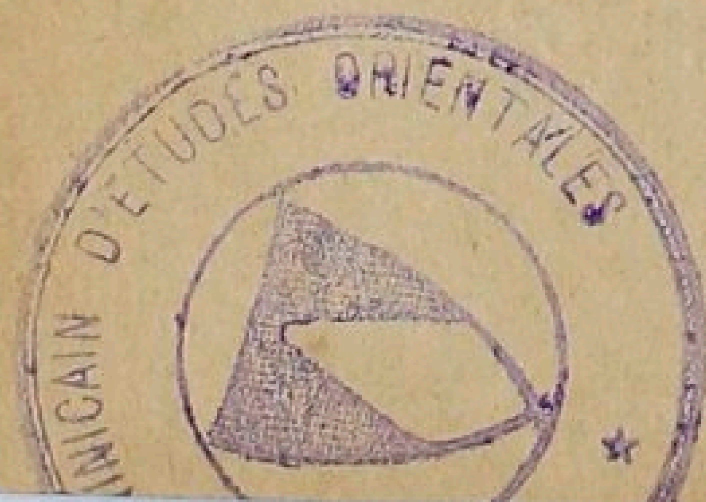
وينقع ذلك فى آنية من الصينى أو الفخار لاجل عدم تأثرها بحمض الطرطريك الذى يصير لون المنقوع أسود ورائحته كريهة

وبهذه الكيفية يجهز منقوع خيار الشنبر

(مشروب السنا)

من أوراق السنا ٢٠ جم
« الماء المقطر المغلى ١٠٠٠ «
« الملح المر ١٠ «

تنقع الاوراق فى الماء مدة نصف ساعة ثم يرشح المحلول ويضاف اليه الملح وبعض نقط من عصير الليمون



ث - مشروبات مجهزة بالتهضيم - المهضومات

(مشروب العشبه)

من جذور العشبة المجزأة ٥٠ جم
« الماء المقطر المغلى ل ١ ك

تعطن الجذور فى لتر من الماء مدة ساعتين ثم توضع على الحرارة الى أن يغلى السائل ثم تترك للتقبيع مدة ساعتين ويرشح المحلول

ج - مشروبات مجهزة بالطبخ - المطبوخات

(مطبوخ الشعير)

من الشعير اللؤلؤى المبشور ٢٠ جم
« الماء المقطر ل ١ ك

يغلى الشعير فى كمية كافية من الماء الى أن ينتفخ ويبقى من السائل لتر ثم يترك للهدوء ويرشح من الايتامين والمتحصل يحلى بالسكر فهو مشروب مغذ كثير الفائدة

وبهذه الكيفية يجهز مطبوخ الارز

(مشروب عرق النجيل)

من عرق النجيل المجزأ ٢٠ جم
« الماء المقطر ل ١ ك

يغلى عرق النجيل مدة نصف ساعة فى كمية كافية من الماء الى أن يبقى لتر من المطبوخ ثم يصفى

(مشروب الكينا)

من قشور الكينا الصفراء ٥٠ جم
« الماء المقطر ل ١ ك

تغلى القشور فى كمية كافية من الماء حتى يبقى لتر من المطبوخ ثم يترك للهدوء ويصفى من الايتامين

(مشروب الثمار الصدرية)

من الثمار الصدرية ٥٠ جم
« الماء المقطر ل ١ ك

تنزع نواة التمر ويجزأ العناب والتين ثم يغلى مدة نصف ساعة فى كمية كافية من الماء الى أن يبقى لتر من المطبوخ ثم يرشح

(مطبوخ خشب الانبياء)

من مبشور خشب الانبياء ٥٠ جم
« الماء المقطر ل ١ ك

يغلى المبشور فى كمية كافية من الماء مدة ساعة حتى يبقى لتر من المطبوخ ثم يرشح من الايتامين

٢٣ - الابوزيم

الابوزيم عبارة عن مشروبات دوائية أكثر انشحانا بالاصول الدوائية الفعالة عن المشروبات وفى تأثيرها حد متوسط بين المشروبات والجرع وتجهيزها كتجهيز المشروبات

الابوزيم المدون فى الدستور

(أبوزيم مسهل خفيف)

(المشروب الملوكى)

من أوراق المقدونس الرطبة ١٥ جم
« « السنا ١٥ «
« ثمر الانيسون ٥ «
« « الكزبرة ٥ «
« كبريتات الصوديوم ١٥ «
ليمون مجزأ عدد ١
من الماء القراح البارد ١٠٠٠ جم

تعطن المواد مدة ٢٤ ساعه مع تحريك المخلوط زمنا فزمنا ثم يرشح من الايتامين مع الضغط الخفيف وفى المتحصل يذاب الملح

(أبوزيم مسهل - الطب الاسود)

من أوراق السنا ١٠ جم
« جذور الراوند ٥ «
من كبريتات الصوديوم ١٥ جم
« المن الجيد ٦٠ «
« الماء المقطر المغلى ١٠٠ «

يصب الماء على السنا والراوند وبعد نصف ساعة يرشح بالعصير ثم تضاف اليه الكبريتات والمن ويذاب المخلوط على حرارة لطيفة ويترك للهدو ثم يصفى فيتحصل بذلك على ١٨٠ جم من الابوزيم

(مشروب فلتز)

من جذور العشبة ٦٠ جم
« غراء السمك ١٠ «
« كبريتور الانتيمون المبرفر ٨٠ «
« الماء المقطر المغلى ٢٠٠٠ «

يوضع الكبريتور فى صرة ويغلى فى لترين من الماء مدة ساعة فى اناء من الصينى

أو الفخار ثم يرمى السائل و يجدد ثانيا ويوضع فيه الصرة الشاملة للكبريتور مع العشبة وغراء السمك ثم يغلى المخلوط الى أن يستحيل السائل الى النصف ويترك المحلول للهدو ثم يصفى

(أبو زيم معرق)

من مبشور خشب الانبياء	٦٠	جم
« جذور الساسفراس	١٠	«
« « العشبة	٣٠	«
« « العرق السوس	٢٠	«
« الماء المقطر		لـ ٤ لـ

يغلى خشب الانبياء مدة ساعة فى لترين من الماء ثم تضاف اليه العشبة والساسفراس والعرق السوس ويترك المحلول للهدو ثم يصفى للحصول على لتر منه

(أبو زيم قشور جذور الرمان)

من قشور جذور الرمان الرطبة	٦٠	جم
« الماء المقطر	٧٥٠	«

ترض القشور وتعطن فى الماء مدة ٦ ساعات ثم يغلى على حرارة لطيفة الى أن يستحيل السائل الى الثلثين. وهذا المشروب نافع مضاد للدودة الوحيدة

(أبو زيم الشربة الحبشية)

من مسحوق أزهار الشربة الحبشية	٢٠	جم
من الماء المقطر المغلى	١٥٠	«

يترك المسحوق ملامسا للماء ويعطى للمريض بدون ترشيح

٢٤ - الامراق

الامراق محاليل دوائية متحملة بالاصول القابلة للذوبان من لحوم الحيوانات وهى تنقسم بحسب استعمالها الى أمراق غذائية وأمراق طبية فالاولى تجهز من لحوم حيوانات بالغة والثانية تجهز من لحوم حيوانات صغيرة وهى اللحوم التى تكون المادة الزلالية فيها أكثر من المواد الليفية وفى تجهيز الامراق الطبية يتبع ما يأتى

(١) تؤخذ اللحوم من حيوانات حديثة السن مذبوحة فى حالة صحة جيدة ثم تفصل منها المواد الغريبة والعديمة النفع المضرة بالصحة

مثال ذلك الافعى تقطع رأسها بمقص ثم تعرى عن الجلد وتطرح أمعاؤها وكذلك الضفادع تجزأ أعضاؤها المقدّمة ويشق الجلد ويسلخ الى الظهر ويخرج الحيوان وترمى امعاؤه وكذا القوقع يكسر غلافه بواسطة ضربات خفيفة وتفصل منه الامعاء المكوّنة للجزء الاسود ويغسل بالماء

(٢) تجهز الامراق بوضع اللحوم فى الماء فى اناء معدنى مقصدر مغطى أو فى حمام ماريا ثم تعرض لدرجة حرارة كافية لذوبان الاصول القابلة للذوبان فى الماء وتنزع الرغوة كلما تكوّنت

(٣) النباتات التى تدخل فى تركيب بعض الامراق بقصد تعطيرها وتنوّع طعمها تضاف فى انتهاء العمل

(٤) متى برد المرق يصفى لفصل المواد الدهنية

والامراق أدوية تتلف بسرعة فتجهز عند اللزوم

الامراق المدونة فى الدستور

(مرق العجول)

من لحم العجول المحال الى قطع	١٢٠ جم
« الماء القراح	١٠٠٠ «

يغلى اللحم فى الماء على حرارة لطيفة فى اناء مغطى مدة ساعتين ثم يترك حتى يبرد ويصفى . وبهذه الكيفية يجهز مرق الدجاج والضفادع والسلحفاة والافعى ونخاع العجول

(مرق حلزون الكرم)

من حلزون الكرم	١٢٠ جم
« الماء القراح	١٠٠٠ «
« كزبرة البئر	٥ «

يجرد حلزون الكرم عن أحشائه ويسخن مدة ساعتين فى اناء مغطى ثم يضاف اليه النبات ويصفى بعد مضى ربع ساعة

٢٠ - المستحلبات

هى سوائل لونها لبنى آت من تجزئة الزيت الى كراة صغيرة وتعليقها بالماء يكون بواسطة المواد الزلالية التى توجد فى البذور المراد عمل المستحلب منها

وتجهز المستحلبات بنزع غلاف البذور الزيتية التى غمرت بالماء المسخن زمنا يسيرا

ومن الضرورى ازالة الغلافة القشرية لانها تحتوى على مادة تنينية تعكر بياض المستحلب وتغير طعمه ثم تهوّن فى هاون من الرخام مع اضافة قليل من الماء ثم ترشح مع الضغط الخفيف

وينبغى عدم تسخين المستحلبات وأن لا تضاف اليها حوامض خشية تجمد الزلال وانفصال الزيت

ويوجد مستحلبات أخرى صناعية (المستحلبات الكاذبة) لونها كلون السابقة وتجهز بتجزئة وتعليق مادة زيتية أو راتنجية فى الماء بواسطة غروى الصمغ أو زلال البيض بأن يضاف الزيت الى الغروى شيأ فشيأ مع التهوين الجيد واضافة الماء

والاجسام الدسمة كالشمع ومنّ القيطس تحال الى مستحلب أيضا وذلك بصهرها وصبها على السائل الغروى فى هاون مسخن ثم تهوّن الى أن تبرد والمستحلبات أدوية وقتية تجهز عند اللزوم

المستحلبات المدونة فى الدستور

(مستحلب اللوز الحلو - لبن اللوز)

من اللوز الحلو	٥٠	جم	يقشر اللوز ويخلط بثلثى السكر ويهون مع كمية من الماء الى أن يتحصل على عجينة رخوة ناعمة ثم تضاف اليه بقية الماء ويهون ثم يرشح من الايتامين ويضاف الى المتحصل بقية السكر
« السكر الابيض	٥٠	«	
« الماء المقطر	١٠٠٠	«	

وبهذه الكيفية يجهز مستحلب اللوز المر والفستق

(مستحلب زيت الخروع المسهل)

من زيت الخروع	٣٠	جم
« مسحوق الصمغ العربى	٨	«
« ماء النعناع المقطر	١٥	«
« الماء القراح	٦٠	«
« شراب السكر	٣٠	«

يمزج الصمغ العربى بقدر وزنه من الماء فى هاون من الرخام ثم يضاف اليه زيت الخروع ويهون المخلوط مع اضافة بقية الماء والشراب شيأ فشيأ حتى يتم المزج

(مستحلب المحمودة المسهل)

من المحمودة الجلبية	١	جم
« لبن البقر	١٢٠	«
« السكر الابيض	١٥	«
« ماء الغار الكرزى	٥	«

تهون المحمودة مع السكر للحصول على مسحوق ناعم ثم يضاف اليه اللبن وماء الغار مع التهوين

(مستحلب الجلبة المسهل)

من راتينج الجلبة	٠,٥٠	جم
« السكر الابيض	٣٠	«
« ماء زهر النارنج	١٠	«
« الماء المعتاد	١٠٠	«
« صفار البيض ½ بالعدد		

يهون الراتينج مع قليل من السكر للحصول على مسحوق ناعم ثم يضاف اليه صفار البيض ويهون حتى يتم المزج بالراتينج ويضاف اليه الماء وبقية السكر مع التهوين

(مستحلب بلسم الطولو)

من بلسم الطولو	٢٠	جم
« كوُل فى درجة ٩٠	١٠٠	«
« صبغة خشب بناما	١٠٠	«
« الماء المقطر الساخن	٧٨٠	«

يذاب البلسم فى الكوُل وتضاف الى محلوله الصبغة ثم يحال ذلك المخلوط الى مستحلب باضافة الماء شيأ فشيأ مع التهوين

(مستحلب الكولتار)

من صبغة خشب بناما القطرانية ١ جزء
« الماء المقطر ٤ «
يمزجان وتجهز هذه الصبغة بالكيفية الآتية

من قطران الفحم الحجرى ١ جزء
« صبغة خشب بناما ٤ «
يذاب القطران فى الصبغة فى اناء مغلق على حرارة حمام ماريا مدة ساعة ثم يحرك المخلوط الى أن يبرد ويرشح من الايتامين

٢٦ - الليمونات

الليمونات هى سوائل حمضية صواغها الماء وقاعدتها حمض نباتى أو معدنى

وهى تجهز بتعطين ثمار من نباتات الفصيلة البرتقالية فى الماء البارد أو الحار

وأيضا قد تسمى ليمونات السوائل الحمضية المجهزة من الماء وحمض عضوى أو معدنى

وتجهز الليمونات بأن يزال قشر الثمر ويجزأ اللب ويترك فى الماء البارد لذوبان العصارة فيه

واذا لم ينزع قشر الثمر وترك فى الماء البارد أو الحار فيكون المشروب المتحصل منه قويا منبها لاحتوائه على الاصل المر والزيت العطرى اللذين يوجدان فى القشور

ويختلف تسمية الليمونات بحسب تجهيزها فان كانت مجهزة من ليمون وسكر وماء على البارد تسمى ليمونات عادية

واذا كان الماء مغليا يكون المتحصل قليل الحموضة غروى القوام ويسمى ليمونات مطبوخة

واللیمونات المجهزة من ماء وحمض نباتى أو معدنى تسمى باسم الحمض الداخل فيها فتسمى ليمونات موریاتیة اذا كان فيها حمض المورياتيك (حمض كلورايدريك) وتسمى طرطرية اذا كانت مشتملة على حمض الطرطريك وغازية للذائب فيها غاز حمض الكربونيك

وتسمى ليمونات مسهلة أو مقيئة الداخل فى تركيبها مسهل أو مقيئ

وبالجملة فان بعض المساحيق الحمضية يذاب فى الماء عند اللزوم و يسمى ليمونات جافة

الليمونات المدونة فى الدستور

(الليمونات المعتادة)

من الليمون البلدى عدد ٢
« الماء المقطر المغلى ١٠٠٠ جم
« السكر الابيض المجروش ٧٠ «

تدلك قطع السكر على قشر الليمون ليتشرب العطر ثم تجعل الليمونة نصفين وتعصر فى اناء من الصينى ويضاف الى العصارة الماء والسكر العطرى ثم يترك مدة نصف ساعة ويرشح المحلول

(ليمونات غازية)

من الماء الغازى بالزجاجة عدد ١
« شراب الليمون ٨٠ جم

يوضع الشراب فى زجاجة متسعة وتملأ بالماء الغازى

(ليمونات طرطرية)

من شراب حمض الطرطريك ١٠٠ جم
« الماء المقطر ٩٠٠ «

يمزج ذلك الشراب بالماء

وها هو شرح تجهيز هذه الليمونات مبسوطة

من حمض الطرطريك ٤ جم
« السكر الابيض المعطر ٩٦ «
(أو ٩٥ جم سكر و ١ جم عطر النعناع)
من الماء المقطر ٩٠٠ جم

يذاب الحمض فى الماء ويضاف اليه السكر المعطر أو يعطر الحمض بدل السكر أو يضاف اليه جرام من العطر

وبهذه الكيفية يجهز ليمونات حمضية ليمونية وبرتقالية بواسطة حمض الليمونيك المعطر وليمونات أخرى تجهز بواسطة شراب الكرازو التوت الشوكى والريباس

(ليمونات موريا تيه)

من حمض الكلورايدريك النقى	٤	جم
« السكر الابيض	٩٦	«
« الماء المقطر	٩٠٠	«

يذاب السكر فى الماء ثم يضاف اليه الحمض نقطة فنقطة مع التحريك

وبهذه الكيفية تجهز ليمونات كبريتية وأزوتية وفوسفورية وذلك باستبدال حمض الكلورايدريك بحمض الكبريتيك أو الازوتيك أو الفوسفوريك

(ليمونات مسهلة)

(ليمونات سترات المانيزيا)

من حمض الليمونيك	٣٠	جم
« كربونات المانيزيا	١٨	«
من الماء المقطر	٣٠٠	جم
« شراب السكر	١٠٠	«
« كوﺋلاتور الليمون	١	«

يذاب الحمض فى الماء ويضاف اليه الملح مع التحريك ومتى تم التفاعل يرشح ويضاف الى المتحصل شراب السكر المعطر بالكوﺋلاتور

وللحصول على هذه الليمونات غازية يستعاض جرامان من كربونات المانيزيا بأربع جرامات من ثانى كربونات الصودا وذلك بوضع هذا المقدار فى الزجاجة الشاملة للمواد السابقة وتسد فى الحال وتثبت السدادة بخيط من الدبارة وتنكس

(ليمونات جافة)

من حمض الليمونيك	٨	جم
« السكر الابيض	١٢٥	«

تخلط هذه المواد وتؤخذ منها ملعقة بن فى كوبة من الماء البارد وتعطر ببعض نقط من عطر الليمون

٢٧ - الجـــــرع

هى أدوية سائلة وقتية تكون عادة سكرية تستعمل من الباطن صواغها الماء المقطر بسيط أو غير بسيط أو منقوعا أو غير ذلك والاجسام ذوات التأثير التى تشتمل عليها الجرعة تكون إما من شراب أو زيت طيار أو مسحوق أو راتينج أو كوئل أو ايثير

ويؤمر عادة بالجرعة بمقدار من ١٢٥ جم الى ٢٥٠ جم حدّا متوسطا يؤخذ فى أوقات متقاربة

والجرع الثخينة القوام التى قاعدتها من غروى يطلق عليها اسم (العوق) ويطلق اسم (جلاب) على الجرعة البسيطة أو الصمغية التى تتركب من شراب وماء ومادة صمغية أو حمضية ولا يدخل فيها مساحيق ولا أجسام زيتية حيث يلزم أن تكون شفافة

ويلزم مراعاة ما يأتى فى تحضير الجرع

(١) أن تكون المساحيق ناعمة وأن تمزج أولا بالشراب لتجزئتها ثم بباقى السوائل

(٢) تهوّن الراتينجيات أو الكافور أو القرمز أولا مع قليل من السكر

(٣) المحاليل الصمغية تكون مكوّنة من ٤ أجزاء من الصمغ لكل ١٠٠ جزء من الماء

(٤) يلزم أن يوضع الشراب أولا بعد وزنه اذا دعت الضرورة اليه ولا تضاف الاجسام الطيارة الا بعد اعمال الجرعة

(٥) المركبات التى صواغها الكوئل أو الايثير أو الزيوت الطيارة تمزج أولا بالشراب ثم بالاجسام الاخرى

(٦) تذاب الخلاصات اما على البارد فى هاون بواسطة الماء أو على الحرارة فى جفنة من الصينى

(٧) ترشح الجرعة فى انتهاء العمل اذا كانت عكرة واذا كان الاصل الفعال فيها يمر من المرشح

الجرع المدوّنة فى الدستور

(جرعة مضادة للتشنج)

من شراب زهر النارنج	٣٠	جم
« ماء الزيزفون المقطر	٩٠	«
« ماء زهر النارنج المقطر	٣٠	«
« سائل هوفمان [1]	٤	«

توضع هذه المواد فى زجاجة ثم ترج لمزجها ثم تسد الزجاجة جيدا

والجرعة المضادة للتشنج الافيونية تجهز باضافة ٠٫٨٠ جم من لودنوسيدنام الى المقادير السابقة

(جرعة قلبيـــة)

من النبيذ الاحمر	١١٠	جم
« شراب قشر النارنج	٤٠	«
« صبغة القرفه	١٠	«

تمزج جيدا

(جرعة صدرية)

من منقوع الازهار الصدرية	١٢٠	جم
« شراب الصمغ العربى	٣٠	«

تمزجان

(جرعة غازية)

(جرعة ريفير المضادة للقئ)

هما اثنتان قلوية وحمضية

الاولى

من ثانى كربونات البوتاسيوم	٢	جم
« الماء المقطر	٥٠	«
« شراب السكر	١٥	«

يذاب الملح فى الماء ثم يضاف اليه الشراب

الثانية

من حمض الليمونيك	٢	جم
« الماء المقطر	٥٠	«
« شراب الليمون	١٥	«

(١) سائل هوفمان أجزاء متساوية من الكئول والايتير

يذاب الحمض فى الماء ويضاف اليه الشراب

ترج وقت الاستعمال

(جرعة شوبار)

من بلسم الكوباى	٥٠ جم
« كؤل فى درجة ٨٠	٣٠ «
« شراب بلسم الطولو	٥٠ «
« ماء النعناع المقطر	١٠٠ «
« حمض الازوتيك المؤلكل	٥ «

يمزج الكؤل بحمض الازوتيك المؤلكل ثم يضاف اليه بلسم الكوباى ثم الشراب والماء المقطر

(جرعة طود)

من العرقى العتيق	٤٠ جم
« شراب بسيط	٣٠ «
« صبغة القرفة	٥ «
« الماء المقطر	٧٥ «

تمزج ببعضها جيدا

(جرعة مسهله)

من المانيزيا المكلسة	٨ جم
« السكر الابيض	٥٠ «
« الماء المقطر	٤٠ «
« ماء زهر النارنج	٢٠ «

توضع المانيزيا فى الماء وتغلى فى جفنة من الصينى مع التحريك ومتى تم الذوبان ترفع الجفنة من الحرارة ويضاف اليها السكر ثم ماء زهر النارنج ويرشح المحلول

(جرعة مسهلة أخرى)

من زيت الخروع	٥٠ جم
« مغلى الشعير	١٠٠ «

تمزج بالتحريك ويضاف الى المتحصل ٢٠ نقطة من عطر النعناع

(جرعة مسهلة اسهالا خفيفا)

من المن الدسم	٤٨ جم
« الملح الانجليزى	١٨ «
« أوراق السنا	١٢ «
« الماء القراح	١٠٠ «

يغلى الماء وينقع فيه السنا ويذاب فى المتحصل الملح والمن ثم يرشح من الايتامين

تصير هذه الجرعة شديدة الاسهال باضافة جرام من مسحوق الجلبة الى المتحصل

(جرعة مقيئة)

من الطرطير المقيئ	١٥ر٠ جم
« الماء القراح	١٠٠ «

تستعمل فى الاضطرابات المعدية وتؤخذ على دفعتين بينهما من نصف ساعة الى ساعة واذا حصل من القدر الاول قيئ كاف فلا يؤخذ الباقى

(جرعة مضادة للقيئ)

من حمض الطرطيريك	١	جم
« ثانى كربونات الصوديوم	١	«
« الماء القراح	١٠٠	«
« شراب السكر	٢٥	«

يذاب كل من الحمض والملح على حدته فى نصف الماء ثم يضاف اليه الشراب

(جرعة قابضة)

من خلاصة الراتانيا	٥	جم
« الماء القراح	١٠٠	«
« شراب السفرجل	٢٥	«

تذاب الخلاصة فى الماء ثم يرشح المحلول ويضاف اليه الشراب

(جرعة قابضة أخرى)

من حمض الكبريتيك المخفف	١	جم
« محلول الصمغ العربى	١٢٠	«
« شراب السكر	٢٥	«

تمزج وتؤخذ على دفعتين

(جرعة كبريتات الكينين)

من كبريتات الكينين	٢٠و٠	جم
« حمض الكبريتيك	١	«
« الماء القراح	٣٠	«

يذاب الملح فى الماء المحمض مع التحريك

(جرعة الكينا المسهله)

(مزيج الكينا)

من كبريتات الكينين	٢٠و٠	جم
« حمض الكبريتيك	١٥و٠	«
« كبريتات المانيزيا	٣	«
« الماء القراح	٢٥	«

يمزج المخلوط بعد ذوبان الاملاح فى الماء ويحفظ للاستعمال

(جرعة الكينا والحديد)

من كبريتات الكينين	١	جم
« « الحديد	٥٠و٠	«
« حمض الكبريتيك	١	«
« الماء القراح	١٢٥	«

تذاب الاملاح فى الماء مع اضافة الحمض شيأ فشيأ بالتحريك

(جرعة الكينا الحمضية)

من خلاصة الكينا السائلة ١٠ جم
« حمض الكبريتيك ١ «
« الجليسرين ١٥ «
« الماء القراح ١٢٥ «

تذاب الخلاصة فى الماء مع اضافة الحمض والجليسرين بالتحريك

(جرعة الكينا القلوية)

من خلاصة الكينا لسايله ١٠ جم
« كربونات الصوديوم ٥ «
« الجليسرين ١٥ «
« الماء القراح ١٢٥ «

يذاب الملح ثم الخلاصة فى الماء و يضاف الجليسرين شيأ فشيأ مع التحريك

(جرعة الطرطير وكبريتات الصودا)

من الطرطير المقئ ٠٫٠٥ جم
« كبريتات الصوديوم ١٠ «
« الماء القراح ٢٥ «

تذاب الاملاح فى الماء ويرشح المحلول

(جرعة منفثة)

من صبغة بصل العنصل ١ جم
« الجليسرين الطبى ٣ «
« شراب الخشخاش ١٠ «
« الكلوروفورم لغاية ٠٫١٠ «
« الماء القراح ٢٥ «

تمزج

(جرعة ساليسيلات الصودا)

من ساليسيلات الصوديوم ١ جم
« برومور البوتاسيوم ١٫٥٠ «
« الماء القراح ٧٠ «

تذاب الاملاح فى الماء ويحفظ المتحصل

(مزيج يودور البوتاسيوم)

من يودور البوتاسيوم ٠٫٧٥ جم قوية
« « ٠٫٥٠ متوسطة
« « ٠٫٢٥ خفيفة
من الماء المقطر ٢٥ جرام

(جرعة يودور البوتاسيوم والعشبة)

من يودور البوتاسيوم ٠٫٥٠ جم
« خلاصة العشبة السايله ٢ «
« الماء القراح ٢٥ «

يذاب الملح فى الماء ثم تضاف الخلاصة وتمزج جيدا

(جرعة مطهرة)

من حمض الفينيك المتبلور ٠٫٥ جم
« الماء المقطر ٣٠ «
« ماء زهر النارنج ٣ «
« شراب قشر النارنج ١٢ «

يذاب الحمض فى الماء ثم يصفى ويضاف اليه ماء الزهر ثم الشراب

جرع ضد الكوليرا

(جرعة دوبلن)

من حمض اللبنيك	١٥	جم
« صبغة الافيون الكافورية	١٥	«
« شراب السكر	٢٠٠	«
« الماء المقطر	٨٠٠	«

تمـــزج

(جرعة مدرّة للبول ومقوّية للقلب)

من جاوات الصودا	٥	جم
« ليمونات الكافين	٥	«
« الماء المقطر	٣٠٠	«

تمـــزج

(جرعة مسكنة)

من صبغة الافيون الكافورية	٣	جم
« سائل هوفمان	٣	«
« المنتول	٣	«
« صبغة الواليريانا الايتيريه	٣	«

تمزج هذه المواد ويؤخذ منها من ١٥ الى ٢٠ نقطة فى قليل من الكونياك

(جرعة بسيطة)

من الشراب البسيط	٣٠	جم
« ماء زهر النارنج	٢٠	«
« الماء المقطر	١٠٠	«

يمزجان

والجرعة الدياكودية هى التى يستبدل فيها الشراب البسيط بشراب الدياكود

(جلاب صمغى)

من مسحوق الصمغ العربى	١٠	جم
« الشراب البسيط	٣٠	«
« ماء زهر النارنج	١٠	«
« الماء القراح	١٠٠	«

يهوّن الصمغ مع الشراب ويضاف اليه المواد الاخرى

٢٨ - المياه الطبية

هى سوائل دوائية فيها أصول متحصلات كيماوية ذائبة تؤثر تأثيرا علاجيا مختلفا تستعمل كلها من الباطن الا القليل منها

المياه الطبية المدونة فى الدستور

(ماء غازى بسيط)

يشبع الماء المقطر بحمض الكربونيك (ويعرف ذلك بانه اذا أضيف جزء منه الى ماء الجير عكره)

وهذا الماء منبه للشهية والهضم ويعرف (بماء سن جالميه)

(ماء حمضى ثانى كربوناتى)

من ثانى كربونات الصودا ١ جم
« الماء الغازى البسيط ٦٥٠ «

يذاب الملح فى كمية كافية من الماء ثم يرشح المحلول ويوضع فى زجاجة وتملأ بالماء الغازى وتسد جيدا

(ماء قلوى غازى)

من ثانى كربونات البوتاسا ٧ جم
« الماء الغازى البسيط ١٠٠٠ «

يذاب الملح فى كمية قليلة من الماء ويرشح المحلول ويوضع فى زجاجة وتملأ بالماء الغازى وتسد جيدا

(ماء ملحى مسهل - ماء سدلتز)

من كبريتات المانيزيا ٣٠ جم
« الماء الغازى البسيط ٦٥٠ «

يذاب الملح فى كمية قليلة من الماء ثم يرشح المحلول ويوضع فى زجاجة وتملأ بالماء الغازى . وعند عدم وجود الماء الغازى يجهز ماء سدلتز بالطريقة الآتية

من كبريتات المانيزيا ٣٠ جم
« ثانى كربونات الصودا ٤ «
« حمض الطرطريك المتبلور ٤ «
« الماء المقطر ٦٥٠ «

يذاب كبريتات المانيزيا وثانى كربونات الصودا فى الماء ثم يرشح المحلول ويوضع فى زجاجة ويضاف اليه الحمض وتسد الزجاجة جيدا

وقد تجهز مياه ملحية مسهلة باذابة من ٣٠ الى ٤٥ جم من كبريتات المانيزيا فى ٦٥٠ جم من الماء

(ماء مانيزى)

من كبريتات المانيزيا ٥٣ جم
« كربونات الصودا المتبلور ٧٠ «

يذاب الملحان فى الماء كل منهما على حدته ثم يخلط المحلولان ببعضهما ويغلى المتحصل ثم يصفى ويشبع بحمض الكربونيك ويوضع فى زجاجة وتسد جيدا

(ماء كبريتورى)

من كبريتور الصوديوم المتبلور ١٣ر٠ جم

من كلورور الصوديوم النقى ١٣ر٠ «

من الماء المقطر المجرد عن الهواء بالغلى ٦٥٠ جم

يذاب الملحان فى الماء ويوضع المحلول فى زجاجة وتسد جيدا

(ماء القطران)

من القطران النباتى ٥ جم

« مبشور خشب الصنوبر ١٥ «

« الماء المقطر ١٠٠٠ «

يجزأ القطران بتهوينه مع بشارة الخشب ثم يوضع ملامسا للماء مدة ٢٤ ساعه مع الاهتمام بتحريكه زمنا فزمنا ثم يرشح المحلول

(ماء زلالى)

من زلال البيض عدد ٤

« الماء المقطر ١٠٠٠ جم

« ماء زهر النارنج ١٠ «

يذاب زلال البيض فى كمية قليلة من الماء ثم يضاف اليه باقى السائل ويرشح من الايتامين ويضاف الى المتحصل ماء زهر النارنج

وهو يستعمل مضادا للتسممات المعدنية وأحيانا فى الدوسنتاريا

(ماء كافورى)

من الكافور ٢ جم

« الماء المقطر ١٠٠٠ «

يحال الكافور الى مسحوق بواسطة قليل من الكؤل ويلقى فى الماء ويترك ملامساله فى زجاجة محكمة السد ويرشح وقت الاستعمال

(ماء الجير)

من الجير الايدراتى ١ م

« الماء المقطر ١ ك

يغسل الجير بقدر وزنه من الماء (من ٣٠ : ٤٠ مرة) ثم يترك حتى يهدأ ويصفى السائل ويرمى ويضاف الى الباقى كمية جديدة من الماء المقطر قدر وزنه ١٠٠ مرة تقريبا ويترك ملامساله مدة ٢٤ ساعة مع تحريكه زمنا فزمنا وبعد ذلك يرشح ويحفظ للاستعمال فى زجاجات محكمة السد (والاتحد

حمض كربونيك الهواء بالجير وكون كربونات كالسيوم عديم الذوبان) ويستعمل ماء الجير من الباطن فى أمراض الرئة وداء الحفر ومن الظاهر لنظافة بعض الجروح

(محلول حمض الزرنيخوز)

سائل بودان

من حمض الزرنيخوز	١	جم
« الماء المقطر	١٠٠٠	«

يغلى الحمض فى الماء الى أن يذوب بتمامه ثم يرشح بعد تبريده

(محلول زرنيخات الصودا)

سائل بيرسون

من زرنيخات الصودا	١	جم
« الماء المقطر	٦٠٠	«

يذاب الملح فى الماء و يرشح المحلول

(محلول زرنيخيت البوتاسا)

سائل فوللر

من حمض الزرنيخوز	١	جم
« كربونات البوتاسا	١	«
« الماء المقطر	٩٥	«
« كؤلات المليسا	٣	«

يوضع الحمض والملح فى دورق زجاج ويغلى مع كمية كافية من الماء حتى يحصل الذوبان ثم يترك المتحصل حتى يبرد وتضاف الكؤلات وبقية الماء كى يصير حجم المخلوط ٨٠٠ جم

(محلول السليمانى)

ثانى كلورور الزئبق ـ سائل وانزياتين

من ثانى كلورور الزئبق	١	جم
« الماء المقطر	٩٠٠	«
« الكؤل الذى فى درجة ٨٠	١٠٠	«

يذاب الملح فى الكؤل ثم يضاف الى الماء و يمزج جيدا (كل عشرة جرامات من هذا المحلول تحتوى على ٠,٠١ جم من السليمانى)

(محلول حمض الفينيك)

من حمض الفينيك المتبلور	١	جم
« الماء المقطر	١٠٠٠	«

يمزج ـــــ ـــــ

(محلول كلورايدرات المورفين)

من كلورايدارات المورفين	١	جم
« الماء المقطر	٢٤	«

يذاب الملح فى الماء و يرشح المحلول

(ماء الكربوزوت)

من الكربوزوت ١ جم
« الماء القراح ٨٠ «

يرج الكربوزوت مع الماء فى دورق حتى يتم المزج ثم يرشح

(محلول حمض البوريك)

من حمض البوريك المتبلور ٤ جم
« من الماء المقطر ١٠٠ «

يذاب الحمض فى الماء ويرشح المحلول
(يستعمل من الظاهر لازالة العفونة)

(ماء الكلور)

من كربونات الصودا ٢٥٠ جم
« الماء المقطر ٧٥٠ «

يذاب الملح فى كميــة من الماء وينفــذ فى المتحصــل تيــار من غاز الكلور حتى يتشبع ويصــير وزنه النوعى ١،٥ ثم يضاف اليه باقى الماء بحيث يكون حجم المتحصل لترا واحدا

٣٩ - المحاليل الدوائية الانجليزية (١)

(محلول النوشادر)

من النوشادر السائل المركز ١ جزء
« الماء المقطر ٢ «

يمزجان ويحفظ المتحصــل فى زجاجة محكمة السد

(محلول خلات النوشادر القوى)

من كربونات الامونيوم ١٥ ١/٢ أوقيه
« حمض الخليك ٥٠ «
« الماء المقطر لـ ك

يهون الملح ثم يضاف اليه ٤٥ أوقيه من الحمض ثم بقية الحمض شــيأ فشيأ حتى يصــير تأثير المخلوط متعادلا ثم يضاف اليه ماء مقطر حتى يصير حجمه الكلى (٣ بانت) ويحفظ المتحصل

المقدار - من ٢٥ الى ٧٥ نقطة

(محلول خلات النوشادر الضعيف)

من محلول خلات النوشادر القوى ١ جزء
« الماء المقطر ٥ «

يمزجان ويحفظ المتحصــل فى زجاجة محكمة السد

المقدار - من ٢ الى ٦ دراهم

(محلول ليمونات النوشادر القوى)

من حمض الليمونيك ١٢ أوقيه
« النوشادر السائل المركز ١١ «
« الماء المقطر لـ ك

(١) مجهزة على حسب الدستور الانجليزى ومقاديرها من المكاييل الانجليزية

يعدل الحمض بالنوشادر ثم يضاف الى مخلوطهما ماء مقطر الى أن يصير حجمه الكلى ٢٤ أوقيه ويحفظ المتحصل فى زجاجة محكمة السد

المقدار – من ١/٢ الى ١ ١/٢ درهم

(محلول ليمونات النوشادر الضعيف)

من محلول ليمونات النوشادر القوى ١ جزء
من الماء المقطر ٤ «

يمزجان ويحفظ المتحصل فى زجاجة محكمة السد

المقدار – من ٢ الى ٦ دراهم

(محلول ليمونات البزموت والنوشادر)

من ليمونات البزموت ٨٠٠ قمحه
« النوشادر السائل ك ك
« الماء المقطر ك ك

يعامل الليمونات بكمية من الماء المقطر ويترك المخلوط للتخمر ثم يضاف اليه محلول النوشادر شيأ فشيأ مع التحريك حتى يحصل الذوبان ويضاف بعد ذلك ماء مقطر الى أن يصير حجم المخلوط الكلى (١ بانت) ويحفظ المتحصل فى زجاجة محكمة السد

المقدار – من نصف درهم الى درهم

(محلول فوللر)

من مسحوق حمض الزرنيخوز ٨٧ قمحه
« كربونات البوتاسيوم ٨٧ «
« صبغة اللاوانده المركبة ٥ دراهم
« الماء المقطر ك ك

يذاب الحمض والملح فى ١٠ أوقيات من الماء المقطر على حرارة لطيفة ثم يترك المخلوط للبرودة ويضاف اليه الصبغة وكمية من الماء كافية لان يصير حجمه الكلى (١ بانت) ويحفظ المتحصل

المقدار – من ٢ الى ٨ نقط

(محلول كلورور الزرنيخ)

من مسحوق حمض الزرنيخوز ٨٧ قمحه
« حمض الكلورايدريك ٢ دراهم
« الماء المقطر ك ك

تسخن الحوامض مع ٤ أوقيات من الماء حتى يتم الذوبان والى هذا المخلوط يضاف ماء مقطر حتى يصير حجمه الكلى (١ بانت)

المقدار – من ٢ الى ٨ نقط

(محلول دونوفان)

من يودور الزرنيخ	٤٥	قمحه
« ثانى يودور الزئبق	٤٥	«
« الماء المقطر	ك ك	

تهون الاملاح و يسخن مخلوطهما خفيفا مع أوقية ونصف من الماء حتى يتم الذوبان ثم يرشح المحلول و يغسل ماعلى المرشح جيدا بالماء المقطر حتى يصير حجم المخلوط الكلى ١٠ أوقيات

المقدار - من ١٠ الى ٣٠ نقطة

(محلول كلورور الجير)

من كلورور الكالسيوم	١	جزء
« الماء المقطر	٥	«

يذاب الملح فى الماء ويرشح المحلول اذا لزم ويحفظ المتحصل

المقدار - من ١٥ الى ٥٠ نقطة

(محلول الجير السكرى)

من ايدرات الجير	١	جزء
« مسحوق السكر	٢	«
« الماء المقطر	٢٠	«

يهون الجير مع السكر و يوضع مخلوطهما فى زجاجة محتوية على الماء المقطر و يرج جيدا مدة قليلة ثم يترك المخلوط للهدء و يفصل السائل الذى يتكون فى محل بعيدا عن الهواء و يحفظ المتحصل فى زجاجة محكمة السدّ

المقدار من ١٥ الى ٦٠ نقطة

(محلول فوق كلورور الحديد)

من محلول فوق كلورور الحديد المركز	٥	أوقيات
من الماء المقطر	٢٠	أوقيه

يمزجان و يحفظ المتحصل

المقدار - من ١٠ الى ٣٠ نقطة .

(محلول السليمانى)

من ثانى كلورور الزئبق	١	جزء
« كلورور الامونيوم	١	«
« الماء المقطر	٨٧٥	«

يذاب الملحان فى الماء و يحفظ محلولهما فى زجاجة محكمة السد

المقدار - من ½ الى ٢ دراهم

(محلول ليمونات المانيزيا)

من كربونات المانيزيا	١٠٠	قمحه
« حمض الليمونيك	٢٠٠	«
« ثانى كربونات البوتاسيوم	٤٠	«
« شراب الليمون	½	أوقيه

وبهذه الكيفية تجهز صبغات العنبر السنجابى والمسك ودودة الصباغة والزبد والزعفران والوانيلا

(صبغة الكافور المركزة)

(الكؤل الكافورى)

من الكافور ١٠٠ جم

« الكؤل الذى فى درجة ٩٠ ٩٠٠ «

يذاب الكافور فى الكؤل ويرشح المحلول

(صبغة الكافور الضعيفة)

(روح الكافور)

من الكافور ١٠٠ جم

من الكؤل الذى فى ٦٠° ٣٩٠٠ جم

يذاب الكافور فى الكؤل ويرشح المحلول

(صبغة اليود)

من اليود المتسامى ١٠ جم

« الكؤل الذى فى درجة ٩٠ ١٢٠ «

يذاب اليود فى الكؤل

(صبغة الافيون)

من خلاصة الافيون ١٠ جم

« الكؤل الذى فى درجة ٦٠ ١٢٥ «

تترك الخلاصة ملامسة للكؤل الى أن تذوب بتمامها ثم يرشح المحلول

ب ـ الصبغات المركبة

(صبغة الجلبة المركبة)

(ماء الحياة النمساوى)

من جذور الجلبة ٨٠ جم

« « التربت ١٠ «

« محمودة حلب ٢٠ «

« الكؤل الذى فى درجة ٦٠ ٩٦٠ «

تعطن المواد فى الكؤل مدة عشرة أيام ثم يرشح المحلول

(صبغة الجنطيانا القلوية)

(الاكسير المر)

من جذور الجنطيانا ١٠٠ جم

« كربونات الصودا النقى ٣٠ «

« الكؤل الذى فى درجة ٦٠ ٣٠٠٠ «

تعطن الجذور مدة ١٠ أيام فى الكؤل ثم تصفى بالعصر ويضاف الى المتحصل الملح المذاب فى كمية قليلة من الماء ثم يرشح المحلول

(صبغة عطر الليمون ـ ماء كاونيا)

من عطر البرجموت	١٠	جم
« « البرتقال	١٠	«
« « الليمون	١٠	«
« « زهر النارنج	٢	«
« « حصى البان	٢	«
« الكؤل الذى فى درجة ٩٠	١٠٠٠	«

تذاب هذه الاعطار فى الكؤل ويرشح المحلول

(الصبغة البلسمية ـ بلسم الحاكم)

من جذور الانجليكا	٢٠	جم
« رؤس الهيوغاريقون الزهرية	٢٠	«
من الكؤل الذى فى درجة ٨٠	٧٢٠	«

تعطن المواد مدة ثمانية أيام فى الكؤل ثم تصفى بالعصير وتضاف المواد الآتية الى المحلول المتحصل

صبر سقطرى	١٠	جم
مر	١٠	«
لبان	١٠	«
بلسم الطولو	٦٠	«
« الجاوى	٦٠	«

تعطن هذه المواد فى المحلول المتحصل مدة ستة أيام ثم يرشح المحلول

تستعمل هذه الصبغة من الظاهر مقطبة للجروح القليلة الخطر

(صبغة الصبر المركبة)

(الاكسير المطيل للحياة)

من الصبر السقطرى	٤٠	جم
« جذور الجنطيانا	٥	«
« الراوند	٥	«
« الزعفران	٥	«
« الفاريقون الابيض	٥	«
« الترياق	٥	«
« الكؤل الذى فى درجة ٦٠	٢٠٠٠	«

تعطن هذه المواد فى الكؤل مدة عشرة أيام مع التحريك ثم يرشح المحلول وهذا الاكسير مسهل بمقدار ٨ الى ٣٢ جم وهو مفيد للامراض المعديه

(صبغة الافسنتين المركبة)

(الاكسير المعدى)

من رؤس الافسنتين	٢٥	جم
« قشور النارنج	٢٥	«
« الكاميدريوس	٢٥	«
« جذور الجنطيانا	٢٥	«
« الراوند	٢٥	«
« الصبر السقطرى	٥	«

من قشور العنبر	٥	جم
« الكؤل الذى فى درجة ٦٠	١٠٠٠	«

تعطن هذه المواد فى الكؤل مدة عشرة أيام ثم يرشح المحلول

(النقطة المره ابوميه)

من فول القديس ايناس	٥٠٠	جم
« كربونات البوتاسيوم	٥	«
« العثان (اسود الدخان)	٥	«
« الكؤل الذى فى درجة ٦٠	١٠٠٠	«

يعطن الفول فى الكؤل مدة عشرة أيام ثم يضاف اليه الملح ذائبا فى كمية قليلة من الماء ثم يضاف العثان ويمزج جيدا ويرشح المحلول

(النقطة السودا الانجليزيه)

من الافيون الازمرلى	١٠٠	جم
« الخل المقطر	٦٠٠	«
« الزعفران	٨	«
« جوز الطيب	٢٥	«
« السكر الابيض	٥٠	«

تعطن المواد النباتية فى الخل مدة عشرة أيام ثم يرشح المحلول ويضاف اليه السكر

(لودنو سيدنام)

من الافيون الطبى المجزأ	٢٠٠	جم
« الزعفران	١٠٠	«
من قرفة سيلان	١٥	جم
« القرنفل	١٥	«
« النبيذ الابيض الحلو	١٦٠٠	«

تعطن هـذه المواد فى النبيذ مدة عشرة أيام ثم تصفى بالعصير ويرشح المحلول وكل ٤ جرامات من هـذا اللودنو تعادل ٠,٢٥ سنتجم من خلاصة الافيون

(لودنو روسو)

من الافيون الطبى	٢٠٠	جم
« العسل الابيض	٦٠٠	«
« الماء المقطر	٣٠٠٠	«
« خميرة البيره الجديده	٤٠	«
« الكؤل الذى فى ٦٠°	٢٠٠	«

يجزأ الافيون ويندى بالماء المسخن من ٣٠° الى ٤٠° ثم يضاف اليه العسل والخميرة ويوضع الجميع فى دورق متسع الفوهة ويعرض ذلك الدورق بمافيه لدرجة حرارة من ٢٥ الى ٣٠° الى أن يتم التخمر ثم يرشح السائل أو يصفى ويصعد المتحصل على حمام ماريا الى أن يستحيل ذلك السائل الى ٦٠٠ جم ثم يترك ليبرد ويضاف اليه الكؤل ويرشح بعد ساعتين

٣٢ - الكؤلاتور

الكؤلاتور - هى صبغات كؤلية مجهزة من نباتات رطبة فعالة اذا جففت فقدت خواصها أوجزأ منها وتجهيزها كما سيأتى

يمزج الكؤل المركز بعصارة النباتات الغير المروقة بعد تعطينها فيه مدة أيام ثم يرشح المحلول

أو بتأثير الكؤل على النبات الحديث المرضوض وتعطينه فيه مدة عشرة أيام ثم يرشح المحلول

الكؤلاتور المدونة فى الدستور

(كؤلاتور الديجيتالا)

من أوراق الديجيتالا الرطبة ١٠٠٠ جم
« الكؤل الذى فى درجة ٩٠ ١٠٠٠ «

ترض أوراق الديجيتالا ثم تعطن فى الكؤل مع تعاهدها بالتحريك وبعد عشرة أيام تعصر ثم يرشح المحلول

وبهذه الكيفية يجهز كؤلاتور كل من أوراق وجذور خانق الذئب وشقائق النعمان والرؤس الزهرية لنبات الارنيكا وأوراق البلادونا والجرجير المائى والاوكاليبتوس والشوكران وأزهار البنج والداتوره واب الحلاح

(كؤلاتور الليمون)

من قشور الليمون الرطبة ١٠ جم
« الكؤل الذى فى درجة ٨٠ ٢٠ «

تعطن القشور فى الكؤل مدة ٨ أيام ثم تصفى بالعصير ويرشح المحلول

وبهذه الكيفية يجهز كؤلاتور قشور البرتقال

٣٣ - الاكسير

يطلق هذا الاسم على تحضيرات دوائية تنتج من خلط بعض الاشربة بالكؤلات أو تحضيرات ليست كؤلية

وبالجملة فيطلق اسم اكسير على تحضيرات مختلفة يدخل فى تركيبها السكر والكؤول

(اكسير الجارو)

من كؤولات الجارو ١٠٠٠ جم
« خروب الامريكا ١ «
« الزعفران ٠٫٥٠ «

تعطن النباتات فى الكؤلاتور مدة يومين ثم يرشح المحلول

ومن جهة أخرى يجهز ما يأتى

من كزبرة البئر لكندة ٢٠ جم
« الماء المقطر المغلى ٥٠٠ «

تنقع كزبرة البئر فى الماء مدة نصف ساعة ثم تصفى بالعصير ويضاف اليها

ماء زهر النارنج ٢٠٠ جم
سكر أبيض ١٠٠٠ «

يذاب السكر فى الماء على البارد ثم يمزج بمطعون الزعفران وخروب الامريكا فى الكؤول ويرشح المحلول

(اكسير مسكن)

(صبغة الافيون الكافوريه)

من خلاصة الافيون ٣ جم
من حمض الجاويك ٣ جم
« عطر الانيسون ٣ «
« الكافور ٢ «
« الكؤول الذى فى درجة ٦٠ ٦٥٠ «

تعطن هذه المواد فى الكؤول مدة ٨ أيام ثم يرشح المحلول

(اكسير للاسنان)

من عطر قرفة سيلان ١ جم
« « الانيسون الطبى ٢ «
« « القرنفل ٢ «
« « النعناع ٨ «
« صبغة الجاوى ٨ «
« « عود الفرح ٨ «
« « وردة الصباغة ٢٠ «
« عطر خشب الانبياء ٨ «
« الكؤول الذى فى درجة ٨٠ ١٠٠٠ «

تمزج المواد بعضها ثم ترشح بعد مضى ساعتين أو ثلاثة

٣٤ - المحاليل الكؤلية الحمضية

يطلق هـذا الاسم على تحضيرات دوائيـة مكوّنة من كؤل وحمض تسمى بالحوامض المؤلكلة وتحضر بالذوبان البسيط

المحاليل الكؤلية الحمضية المدونة فى الدستور

(حمض الكبريتيك المؤلكل)

(ماء رابيل)

من حمض الكبريتيك الطبى ١٠٠ جم
« الكؤل الذى فى درجة ٩٠ ٣٠٠ «
« توبجات الاقاح ٤ «

يوضع الكؤل فى دورق زجاج ثم يضاف اليه الحمض شيأ فشيأ مع التحريك ثم يترك المحلول حتى يبرد ويعطن فيه النبات مدة ٤ أيام ثم يرشح

والاكسير الحمضى (لهللر) هو مخلوط حمض الكبريتيك والكؤل الذى فى درجة ٩٠ أجزاء متساوية

(حمض الازوتيك المؤلكل)

من حمض الازوتيك الطبى ٧٨ جم
« الماء المقطر ٢٢ «
« الكؤل الذى فى درجة ٩٠ ٣٠٠ «

يذاب الحمض فى الماء ويوضع الكؤل فى زجاجة مصنفرة الغطاء ثم يضاف اليه المحلول شيأ فشيأ وتفتح الزجاجة زمنا فزمنا مدة ٣ أيام ليتصاعد الغاز ثم يحفظ المتحصل

IV — المحاليل الدوائية التى صواغها الايتير

٣٥ - الصبغات الايتيرية

الصبغات الايتيريه هى محاليل دوائية تنتج من التأثير المذيب للايتير الذى كثافته ٠،٧٥٨ (ويتحصل عليه بخلط سبعة أجزاء من الايتير المتجرى النقى بثلاثة أجزاء من الكؤل الذى فى درجة ٩٠) على أجسام مختلفة نباتيـة كانت أو حيوانية

وتحضر هذه الصبغات اما بالذوبان البسيط فيما اذا كانت قاعدتها مادة تذوب بتمامها فى الايتير وذلك كصبغة الكافور والفوسفور

أو تحضر بالتعطين اذا كانت المادة يذوب معظمها فى الايتير وذلك كصبغة الحلتيت وبلسم الطولو والمانيستر

وبالجملة فتحضر بالذوبان بالتحويل اذا كانت المادة عسرة الذوبان فى الايتير سهلة السحق

الصبغات الايتيرية المدونة فى الدستور

(صبغة الحلتيت)

من مسحوق الحلتيت	١٠٠ جم
« الايتير المجهز	٥٠٠ «

يعطن المسحوق فى الايتير فى أناء مغلق مدة ١٠ أيام مع تحريكه زمنا فزمنا ثم يرشح من قمع مغطى

وبهذه الكيفية تحضر الصبغات الايتيريه للراتنجيات والبلاسم والصموغ الراتنجية

(صبغة الكاستوريوم)

من مسحوق الكاستوريوم	١٠ جم
« الايتير	١٠٠ «

والعمل كالسابقة

(صبغة الديجيتالا)

من أوراق الديجيتالا المسحوقة سحقا خشنا	١٠٠ جم
من الايتير المجهز	٥٠٠ «

تحضر بالتذويب بالتحويل

وبهذه الكيفية تحضر صبغات أوراق البلادونا والبنج والشوكران والواريانا

(صبغة الزراريح)

من الزراريح المسحوق سحقا خشنا	١٠ جم
من الايتير خليك	١٠٠ «

تحضر بطريق الذوبان بالتحويل

(صبغة الكافور)

من الكافور	١٠ جم
« الايتير المجهز	٩٠ «

يذاب الكافور فى الايتير فى اناء مغلق

٧ – الادوية التى صواغها النبيذ

٣٦ – الانبذة الطبية

يطلق هذا الاسم على سوائل دوائية يتحصل عليها من تأثير النبيذ على مادة أو عدة مواد عضوية أو غير عضوية تحتوى على أصول تذوب فى النبيذ

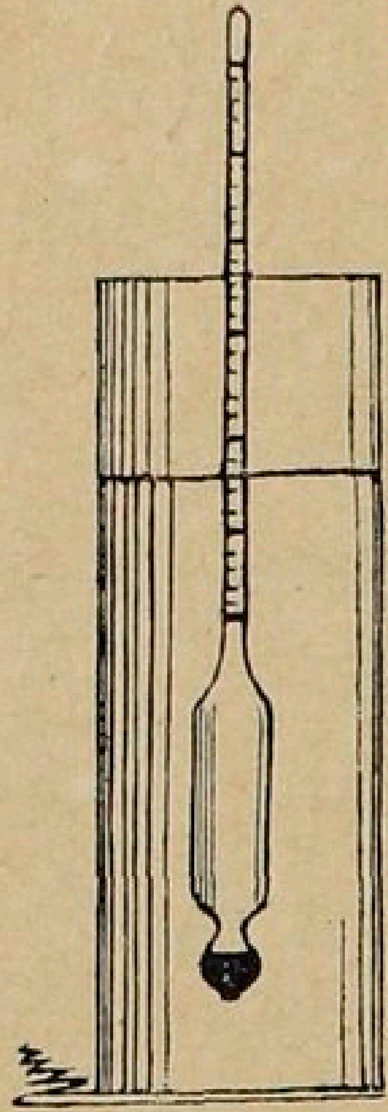
و يلزم أن يكون النبيذ الذى يستعمل فى تجهيز الانبذة جيد الصفات نقيا لونه شفاف ورائحته وطعمه مقبولان

والاصول المذيبة فى النبيذ هى الكؤل والماء فالاول يكسبه خاصية اذابته للراتنجيات والزيوت الطياره فضلا عن كونه يحفظها من التلف فى وقت الذوبان والثانى يكسبه خاصية اذابته للاملاح والصموغ والسكر والمواد الخلاصية

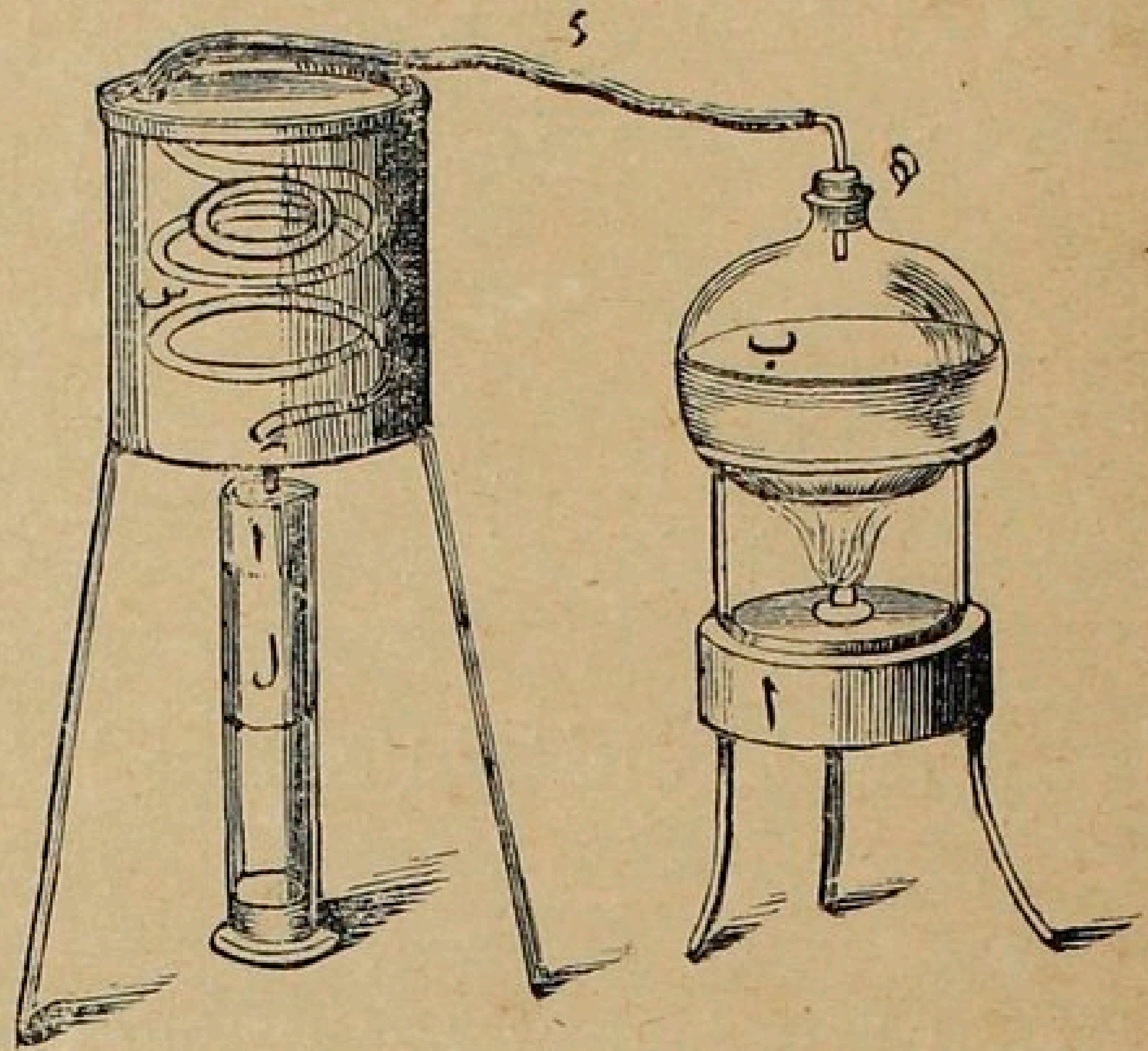
فى كثير من الاحيان يحتاج فى تجهيز الانبذة لمعرفة مقدار الكؤل الموجود فيها وذلك يكون بواسطة جهاز (ساليرون) (شكل ٢٣) الذى هو عبارة عن أنبيق صغير يتبعه مخبار من الزجاج يوضع فيه حجم معلوم من النبيذ الى علامة (أ) ثم يصب فى قرعة الانبيق و يغسل المخبار جيدا بالماء المقطر و يضاف ماء الغسيل الى ما فى القرعة ثم يقطر و يستقبل متحصل التقطير فى نفس المخبار الى علامة (ل) وهذه العلامة تعادل $\frac{1}{2}$ أعنى نصف حجم النبيذ الذى استعمل ثم يضاف اليه ماء مقطر الى حجمه الاصلى (علامة أ)

ومتى تم ذلك يعين مقدار الكؤل الموجود فى كمية النبيذ هذه بواسطة اريومتر (غيلوساك) (شكل ٢٤)

ثم بواسطة ترمومتر صغير تعدل درجة الحرارة على حسب جداول موضوعة لذلك



ش ٢٤



ش ٢٣

ومن ذلك تبين ان كلا من النبيذ الاحمر والابيض الفرنساويين يحتوى على ١٠ فى المائة من الكؤل

والنبيذ الاحمر يحتوى على التنين بمقدار عظيم ويستعمل فى تجهيز الانبذة القابضة المقوية ولا يستعمل فى تجهيز أنبذة المواد المعدنية

والنبيذ الابيض يستعمل فى تجهيز الانبذة المدرّة للبول وكذلك لتجهيز الانبذة التى تحتوى على مواد ترسب بالتنين فانه يذيبها

ونبيذ جريناش الايطاليانى يحتوى على ١٥ فى المائة من الكؤل ويستعمل لتجهيز أنبذة كل من بصل العنصل والزعفران والافيون الخ وذلك بالنسبة لسرعة تغير أصولها الفعالة

وكذلك يستعمل نبيذ ملجا ولونيل وبانيول ومادير والنبيذ اليونانى

ويراعى فى تجهيزها ما يأتى

(١) أن تكون المواد جافة حتى لا يضعف النبيذ بمائها النباتى وتجزأ تجزئة مناسبة لسهولة التأثير بالنبيذ ويستثنى من ذلك أنبذة المواد المضادة لداء الخفرلان أصولها الفعالة تتلف بالجفاف

(٢) أن تجهز الانبذة بطريق الذوبان البسيط أو بالتعطين أو بالذوبان بالتحويل

فتستعمل الطريقة الاولى اذا كانت المادة تذوب بتمامها فى النبيذ وذلك كالنبيذ الحديدى

والطريقة الثانية هى الاكثر استعمالا لانها تفعل على البارد وذلك بان توضع المواد بعد تجزئتها فى اناء محتوعلى النبيذ يغلق جيدا ثم يحرك زمنا فزمنا وبعد تعطينه بعض أيام يعصر ثم يرشح المحلول

(٣) اذا أريد استعمال أنبذة مخففة بالماء تندى المادة أولا بضعف وزنها من الكؤل الذى فى درجة ٦٠ وتترك ملامسة له مدة ٢٤ ساعة ثم يضاف اليها النبيذ

ويلزم حفظ الانبذة الطبية فى زجاج محكم السد مملأ منه بتمامها ثم توضع على جانبها فى محل رطب

الانبذة المدونة فى الدستور

(نبيذ الافسنتين)

من أوراق الابسنت ٣٠ جم
« الكؤل الذى فى درجة ٦٠ ٦٠ «
« النبيذ الابيض ١٠٠٠ «

تجزأ الاوراق وتترك ملامسة للكؤل مدة ٢٤ ساعة ثم يضاف اليها النبيذ ويترك للتعطين مدة عشرة أيام مع تحريكه زمنا فزمنا ثم يصفى بالعصير ويرشح

وبهذه الكيفية يجهز نبيذ جذور عطر الجناح والسذاب

(نبيذ جذر ساق الحمام)

من جذور ساق الحمام ٣٠ جم
« نبيذ جريناش ١٠٠٠ «

تحال الجذور الى مسحوق خشن وتعطن فى النبيذ مدة ١٠ أيام مع تعهدها بالتحريك ثم يصفى المحلول بالعصير ويرشح

وبهذه الكيفية يجهز نبيذ البولدو والبوكو والاوكاليبتوس والخشب المر

(نبيذ الجنطيانا)

من جذور الجنطيانا المجزأة ٣٠ جم
« الكؤل الذى فى درجة ٦٠ ٦٠ «
« النبيذ الاحمر ١٠٠٠ «

(نبيذ لب الحلاح)

من لب بصلات الحلاح الرطبة ١٠٠ جم
« نبيذ جريناش ١٠٠ «

تجزأ البصلات وتعطن فى النبيذ مدة ١٠ أيام فى اناء مغلق مع تعهدها بالتحريك ثم يرشح المحلول

(النبيذ العطرى)

من الكؤلاتور المقطبة ١٢٥ جم
« النبيذ الاحمر ٨٧٥ «

يمزجان ويرشح المحلول

(نبيذ بصل العنصل)

من بصل العنصل الجاف ٦٠ جم
« نبيذ جريناش ١٠٠٠ «

يرض بصل العنصل فى هاون ثم يعطن فى النبيذ مدة ١٠ أيام فى اناء مغلق مع تعهده بالتحريك ثم يرشح المحلول

وبهذه الكيفية يجهز نبيذ الكوكا وبذور الحلاح والراوند

(نبيذ الكينا)

من قشور الكينا السنجابية ٥٠ جم
من الكؤل الذى فى درجة ٦٠ ١٠٠ «
« النبيذ الاحمر ١٠٠٠ «

تحال الكينا الى مسحوق خشن وتترك ملامسة للكؤل مدة ٢٤ ساعة فى أناء مغلق ثم يضاف اليها النبيذ وتعطن فيه مدة عشرة أيام مع تعهدها بالتحريك ثم تصفى بالعصير ويرشح المحلول

(نبيذ الكينا الحديدى)

من كبريتات الحديدوز المتبلور ٢ جم
« حمض الليمونيك ٢ «
« الماء المقطر ١٠ «
« نبيذ الكينا ٩٩٠ «

يذاب الحمض والملح فى الماء ثم يضاف ذلك المحلول الى نبيذ الكينا ويمزج به جيدا

(نبيذ الببسين)

من الببسين الطى ٥٠ جم
أو من خلاصة الببسين ٢٠ «
من نبيذ لونيل ١٠٠٠ «

يعلق الببسين فى النبيذ ويترك ملامسا له مدة ٢٤ ساعة ثم يرشح المحلول

ويتحصل على نبيذ الببسين المركب بأن يضاف الى النبيذ السابق ١ جم من حمض الكلورايدريك و ٦٠ جم من شراب قشر النارنج

(نبيذ مضاد لداء الحفر)

من جذور الفجيلة البرية الرطبة والمجزأة ٣٠ جم
من أوراق حشيشة الملاعق الرطبه ١٥ جم
من أوراق قرة العين الرطبه ١٥ «
« « برسيم الماء ٣ «
« بذور الخردل الاسود ١٥ «
« كلورور الالمنيوم ٧ «
« كؤلات حشيشة الملاعق ١٦ «
« النبيذ الابيض ١٠٠٠ «

تعطن هذه المواد فى النبيذ مدة ١٠ أيام ثم يذاب الملح فى كمية قليلة من الماء ويضاف الى المعطون ويرشح المحلول

(نبيذ الديجيتالا)

(نبيذ تروسو)

من أوراق الديجيتالا الجافه ٥ جم
« بذور بصل العنصل ٧,٥٠ «
« حب العرعر ٧٥ «

من خلاصات البوتاسا الجاف ٥٠ جم
« النبيذ الابيض ٩٠٠ «
« الكؤل الذى فى درجة ٦٠ ١٠٠ «
ترض النباتات فى هاون ثم تعطن مدة عشرة أيام فى مخلوط النبيذ والكؤل وتعصر ويضاف الملح الى المتحصل ثم يرشح

(نبيــذ حديدى)

(نبيذ شاليبيه)

من ليمونات الحديد النوشادرى ٥ جم
« النبيذ الابيض ١٠٠٠ «
يذاب الملح فى ضعف وزنه من الماء ويضاف المحلول الى النبيذ ويرشح

VI — الادوية التى صواغها الخل

---

٣٧ - الخلول الطبية

هى محاليــل دوائيــة يتحصــل عليها من التأثير المذيب للخل على مادة أو عدة مواد دوائية مختلفه

والخل المستعمل فى تجهيز الخلول الطبية هو خل النبيــذ الابيض أو الاحمر الذى كثافته ١٠١٩ والذى تحتوى المائة جزء منـه على ٧ الى ٨ أجزاء من حمض الخليك

والخل يؤثر فى النباتات بمائه و بحمض الخليك الذى يحتوى عليه والذى به يصير الخل أكثر قابلية لاذابة القلويات النباتية من النبيذ

ويلزم أن تكون المواد المعدة لتجهيز الخلول الطبية نقية جافة مجزأة تجزئة مناســبة

وتحضر الخلول الطبيــة عادة اما بالذوبان البسـيط أو بطريقــة المزج أو التعطين و بهذه الطريقة تترك المواد ملامسة للخل مدة من ٨ أيام الى عشرة أيام مع تعهدها بالتحريك ثم تصفى بالعصير

وقد تجهز الخلول الطبية باضافة الكؤلات الى الخل المقطر

وبالجملة فان الخلول الطبية تجهز بالتقطير وبهذه الطريقـة يتحصل على محاليل تشبه الكؤلات من حيث احتوائها على الاصول العطرية الطيارة

ولتجهيز الخلول بهذه الطريقة تعطن النباتات الرطبة فى الخل ثم تقطر على حمام ماريا ولا يجنى الا مقدار ثلاثة ارباع الخل المستعمل

والخلول الطبية أدوية يمكن حفظها جيدا مدة الى ٣ سنوات تقريبا وبعد ذلك تصير عرضة للتلف والعفونة

الخلول الطبية المدونة فى الدستور

(الخل العطرى)

من الكؤلا تور المقطبة	١٢٥	جم
« الخل الابيض	٨٧٥	«

تمزج ببعضها ويرشح المحلول

(الخل الانجليزى)

من حمض الخليك المتبلور	١٠٠	جم
« الكافور	١٠	«
« عطر القرفه	٠ر٢٠	«
« « القرنفل	٠ر٢٠	«
« « الخزاما	٠ر١٠	«

يجزأ الكافور ويوضـع فى زجاجة ذات غطاء مصنفر ثم يضاف اليـه حمض الخليك والاعطار ويمزج المخلوط جيدا ثم يحفظ

(الخل الكافورى)

من الكافور	٢٥	جم
« حمض الخليك المتبلور	٢٥	«
« الخل الابيض	٩٢٠	«

يسحق الكافور بواسطة حمض الخليك ثم يضاف اليه الخل شيأ فشيأ ويوضع الكل فى زجاجة مصنفرة الغطاء وترج الى أن يذوب الكافور ثم يرشح المحلول ويحفظ

(خل الحلاح)

من لب بصلات الحلاح الرطبة	٢٠٠	جم
« حمض الخليك المتبلور	٢٠	«
« الخل الابيض	٩٨٠	«

يعطن اللب مدة ٨ أيام ثم يصفى المحلول بالعصير ويرشح

(الخل الفنيكى)

من حمض الفنيك المتبلور	١٠	جم
« « الخليك الذى كثافته ١,٠٦٠	٢٠٠	«
« الماء المقطر	٧٩٠	«

يمزج ويرشح المحلول

(خلول بصل العنصل)

من بصل العنصل	١٠٠	جم
من حمض الخليك المتبلور	٢٠	جم
« الخل الابيض	٩٨٠	«

يسحق بصل العنصل سحقا خشنا ثم يعطن فى الخل مدة ٨ أيام مع تعهده بالتحريك ثم يصفى بالعصير ويرشح المحلول

وبهذه الكيفية يجهز خل الورد الاحمر

٣٨ - الزيوت الطياره - الاعطار - الزيوت العطريه

يطلق هذا الاسم على أصول عطرية مختلفة توجد فى أنسجة النباتات الحويصلية يتحصل عليها بتأثير الماء بواسطة التقطير

وتميز الاعطار عن الزيوت الثابتة بكونها تبقع الورق بقعا غير ثابتة تزول بالحرارة بل وبالتصعيد الذاتى وذلك بخلاف الثابتة فانها تبقع الورق بقعا ثابتة لا تزول

والزيوت الطيارة رائحتها واضحة خاصة بها طعمها على الدرجة المعتادة لذاع محرق يندر أن يكون حلوا سكريا

ومعظم الاعطار يكون عديم اللون سائلا على الدرجة المعتادة الا قليلا منها وذلك كالكافور فانه صلب على درجة حرارته المعتادة وعطر الورد والانيسون والشمر تتصلب فى فصل الشتاء وعطر البابونج أزرق اللون وعطر الافسنتين والكاجبوت لونهما أخضر وعطر القرفة والقرنفل أصفر وهذه الالوان نتيجة احتواء الاعطار على مواد غريبة يمكن فصلها بالتقطير المتكرر

فاللون الازرق الذى يوجد فى بعض الاعطار نتيجة احتواء العطر على مادة

سائلة كثافتها ٠,٩١ تسمى (ازولين) وهـذه المادة تميل الى الاتحاد بالمواد الراتينجية التى توجد طبيعة فى بعض الاعطار وتكوّن اللون الاصفر

والاعطار أقل كثافة من الماء ماعدا عطر القرفة والقرنفـل واللوز المر فهى أكثر كثافة منه

وتذوب الاعطار فى الكؤل والاتير والزيوت الثابتة وتلتهب بلهب نيلجى اللون وتغلى على درجة حرارة تختلف مابين ١٦٠ الى ٢٤٠ +

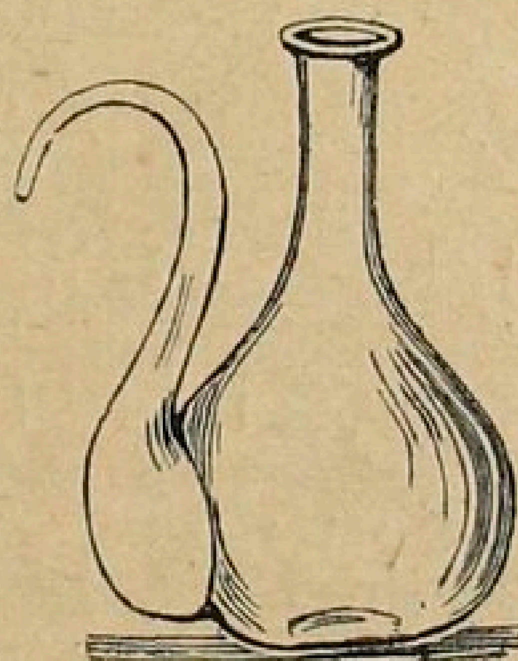
وعلى العموم تنقسم الاعطار بالنسبة لتركيبها الى أعطار ايدروكربونيـة (ايدروجين وكربون) وذلك كعطر الليمون واللاونده واعطار أوكسيجينية كعطر النعناع والورد وكبريتيه كعطر الخردل والثوم

وفضلا عن هذا التقسيم فان بعض الاعطار يحتوى على ماهو آت

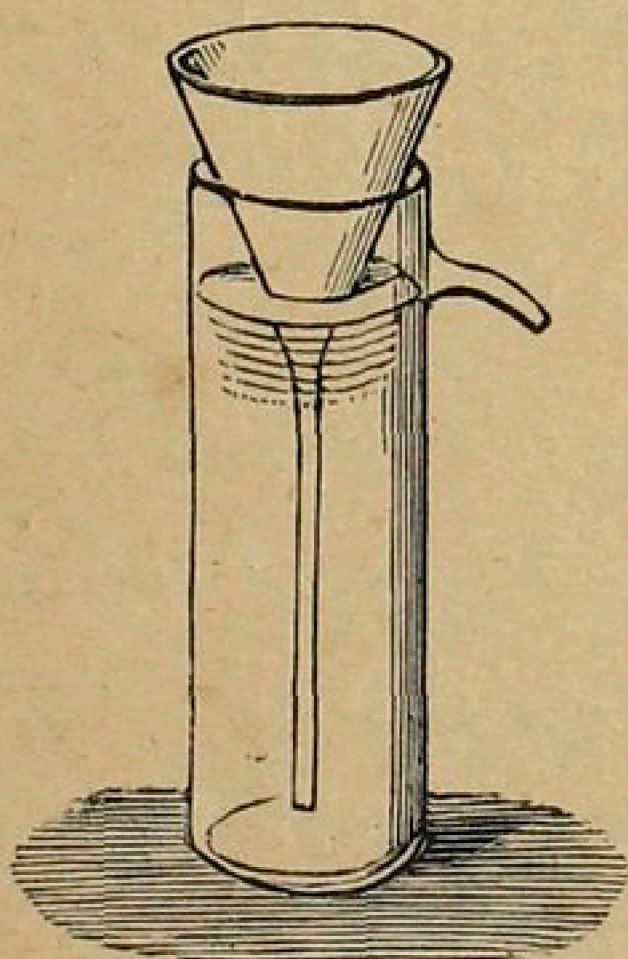
كؤلات ـ فينولات ـ ألدايدات ـ خلون ـ اثيرات مختلفة

وتجهز الاعطار بالتقطير ويلزم أن يكون النبات رطبا ومرضوضا وتجزأ المواد النباتية الجافة ثم تعطن فى الماء قبل التقطير

ويفعل التقطير فى انبيق ويجنى المتحصل فى قابلة فلورانتان (شكل ٢٥) و (شكل ٢٦)



ش ٢٥



ش ٢٦

يذاب الحمض فى أوقيتين من الماء ويضاف اليه الكربونات ويحرك المخلوط حتى يتم الذوبان ثم يرشح فى زجاجة سعتها نصف بانت ثم يضاف الشراب وكمية من الماء الى قرب ملء الزجاجة ثم يضاف ثانى كربونات وتسد الزجاجة جيدا فى الحال وتثبت السدادة بسلك وترج حتى يتم الذوبان

المقدار - من ٥ الى ١٠ أوقيات

(محلول تحت خلات الرصاص القوى)

من تحت خلات الرصاص	٥ أوقيات
« مسحوق أوكسيد الرصاص	٣ ١/٢ أوقيات
من الماء المقطر	لـ ك ن

يذاب الملح والاوكسيد فى كمية من الماء على حرارة لطيفة مدة نصف ساعة مع مداومة التحريك ثم يرشح و يضاف الى المتحصل بعد برودته كمية من الماء كافية الى أن يصير حجم المخلوط ٢٠ أوقية

(محلول تحت خلات الرصاص الضعيف)

من محلول تحت خلات الرصاص القوى	١ جزء
من الكئول المركز	١ «
« الماء المقطر	٧٨ «

تخلط هذه المواد ثم يرشح المحلول ويحفظ المتحصل

(محلول فوق منجنات البوتاسيوم)

من فوق منجنات البوتاسيوم	١ جزء
« الماء المقطر	٩٩ «

يذاب الملح فى الماء ويحفظ المتحصل

المقدار - من ٢ الى ٤ دراهم

(محلول كلورور الصوديوم)

من كلورور الجير	١٦ أوقيه
« كربونات الصودا	٢٤ «
« الماء المقطر	١٦٠ «

يهون الملح الجيرى مع ١٢٠ أوقيه من الماء و يرشح المحلول

ومن جهة أخرى يذاب الكربونات فى بقية الماء ثم يمزج المحلولان ويرشح المخلوط ويحفظ المتحصل فى زجاجة محكمة السد فى محل رطب بعيدة عن الضوء

المقدار - من ١٠ الى ٢٠ نقطة

(محلول زرنيخات الصودا)

من زرنيخات الصودا الاندري ١ جزء
« الماء المقطر ٩٩ «
يذاب الملح فى الماء ويحفظ المتحصل

المقدار – من ٥ الى ١٠ نقط

(سائل الاتروبين الانجليزى)

من كبريتات الاتروبين ١ جزء
« ماء الكافور(١) ٩٩ «
يذاب الملح فى الماء و يحفظ المتحصل فى زجاجة محكمة السد

المقدار – من ١ الى ٤ نقط

(سائل المورفين الانجليزى)

من كلورايدرات المورفين ١ جزء
من حمض الكلورايدريك المخفف ٢ «
من الكئول المركز ٢٤ جزء
« الماء المقطر ٧٣ «
يخلط الحمض والكئول والماء فى زجاجة ويذاب فى مخلوطها الملح

المقدار – من ١٠ الى ٦٠ نقطة

(سائل الاستريكنين الانجليزى)

من كبريتات الاستريكنين ١ جزء
« حمض الكلورايدريك المخفف ٢ «
« الكئول المركز ٢٤ «
« الماء المقطر ٧٣ «
يخلط الحمض فى أربعة أجزاء من الماء ويذاب فى مخلوطهما الملح على حرارة لطيفة والمحلول المتحصل يضاف اليه الكئول وبقية الماء ويحفظ فى زجاجة محكمة السد

المقدار – من ٥ الى ١٠ نقط

٣٠ – المياه المقطرة (الادوية المجهزة بالتقطير)

المياه المقطرة إما أن تكون بسيطة كما فى الماء المعتاد أو غير بسيطة (متحملة بأصول عطرية نباتية) كما فى مياه النباتات المقطرة وتكون رائحتها فى العادة مميزة لها أعنى كرائحة النبات الذى تجهزت منه وبعضها يكون محتويا على حوامض عضوية وذلك كمياه حشيشة الهر فانها تحتوى على حمض الواريانيك وكذا ماء الغار الكرزى فانه يحتوى على حمض السيانذريك

(١) يجهز بتعطين نصف أوقية من الكافور فى جالون من الماء ثم يرشح المحلول

وتجهز المياه المقطرة بتقطير الماء مع أجزاء نباتية مختلفة رطبة كانت أو جافة فالمواد العطرية القابلة للتطاير المنحصرة فى الخلايا النباتية تمر مع الماء حالة كونه متحملا بها وتكسبه خواص علاجية كخواص النبات المتقطر ويراعى فى تجهيز المياه المقطرة ما يأتى

(١) قبل تقطير الماء المعتاد يضاف اليه مقدار من الجير ليتحد بحمض الكلورايدريك الذى يتولد فى آخر العمل والذى يوجد أحيانا فى الماء

(٢) أن تكون المواد النباتية رطبة مجزأة والنباتات الجافة تعطن قبل تقطيرها

(٣) توضع النباتات على حاجز معدنى مثقب يوضع فى قرعة الانبيق حتى لا يكون ملامسا لقاعها فيتلف بتأثير الحرارة والنبات اللطيفة الرائحة كالورد مثلا فانه يقطر بالبخار

(٤) الماء الذى يضاف الى النباتات حال تقطيرها يكون مقداره أكثر من متحصل التقطير (الماء الذى يجنى) بحيث يبقى منه بعد التقطير مقدار زائد وعلى العموم فان مقدار ما يجنى من المياه المقطرة يكون كمقدار النبات الذى تجهزت منه وذلك كما فى الورد والنعناع والنباتات الكثيرة العطرية كالافسنتين والسعتر والنارنج فانه يجنى من مائها المقطر ضعف وزن النبات والنباتات العطرية الجافة كالانيسون والقرفة والقرنفل يجنى من مائها المقطر قدر وزنها أربع مرات

ومتحصل التقطير الاول يكون عادة زكى الرائحة ومتحملا بكثير من العطر بحيث يكسب السائل لونا لبنيا تقريبا وتكون رائحة المتحصل الثانى أقل زكاوة وهكذا كلما تقدمت العملية فى التقطير الى أن يصير السائل شفافا وعديم الرائحة تقريبا

وفى بعض الاحوال يلزم ترشيح المياه بعد تقطيرها من ورق ترشيح مبتل بالماء وذلك لفصل العطر الزائد الذى لم يذب لانه يكون كريه الرائحة والطعم ومضرا بالصحة أحيانا وذلك كعطر الغار الكرزى والخردل واللوز المر

والمياه المقطرة قابلة للتغير وتتولد فيها نباتات ألجية تصيرها غروية وتفقد رائحتها ولذلك يلزم حفظها فى أوان من الزجاج محكمة السد فى محل رطب بعيد عن الضوء

المياه المقطرة المدونة فى الدستور

(الماء المقطر البسيط)

من مياه الانهر أو الينابيع ـ لـ ك

يوضع فى قرعة الانبيق ويقطر مع تلطيف درجة الحرارة ويرمى متحصل التقطير الاول (لانه يحتوى فى كثير من الاحيان على نوشادر وحمض كربونيك) وتوقف عملية التقطير متى تقطر ثلثا الماء المعرض للعمل

(ماء الغار الكرزى)

من أوراق الغار الكرزى ١٠٠٠ جم

« الماء المعتاد ٤٠٠٠ «

تجزأ الاوراق وترض فى هاون من الرخام وتقطر مع الماء على حرارة هادية الى أن يتحصل على ١٥٠٠ جم من الماء المقطر ويرج ذلك المتحصل بقوة حتى يتشبع بالعطر ثم يرشح من ورق مندى بالماء لفصل العطر الذى لا يذوب فى الماء

والماء المجهز هكذا يحتوى على مقدار من ٥٥ الى ٠,٠٠٧٠ مللجم من حمض السيانادريك فى مائة جرام من الماء ولاستعماله الطبى يخفف بالماء المقطر لخفض هذا القدر الى ٥٠ مللجم

(ماء القرفة المقطر)

من قرفة سيلان ١٠٠٠ جم

« الماء القراح لـ ك

تجزأ قشور القرفة وتعطن فى الماء مدة ١٢ ساعة وتقطر للحصول على ٤٠٠٠ جم من الماء المقطر

وبهذه الكيفية تجهز مياه الانيسون النجمى وأزرار التنوب وحشيشة الهر

(ماء الزيزفون)

من أزهار الزيزفون الجافة مع كمية من الاوراق ١٠٠٠ جم
من الماء القراح ك ك
يقطر بالبخار ويجنى ٤٠٠٠ جم من الماء المقطر

وبهذه الكيفية يجهز ماء البابونج والاوكاليبتوس والشمر والبلسان

(ماء النعناع الفلفلى)

من رؤوس النعناع الرطبة ١٠٠٠ جم
« الماء القراح ك ك
تجزأ رؤوس النعناع وتقطر فى البخار ويستقبل المتحصل فى قابلة (فلورانتان) وذلك للحصول على العطر العديم الذوبان ويجنى ١٠٠٠ جم من الماء المقطر

وبهذه الكيفية يجهز ماء الافسنتين والزوفا وتويجات الورد والسعتر

(ماء زهر النارنج)

من زهر النارنج الحديث ١٠٠٠ جم
« الماء القراح ك ك
تقطر الازهار بوضعها على حجاب حاجز أو تقطر بالبخار للحصول على ٢٠٠٠ جم من الماء

ويستحسن أن يضاف ٤ جم من المانيزيا المكلسة لكل ١٠٠٠ جم من الزهر وذلك لمنع مرور حمض الخليك الذى يحتوى عليه الزهر طبيعة ويمر مع الماء

(ماء الخس)

من الخس المتزهر ١٠٠٠ جم
« الماء القراح ٢٠٠٠ «
يجزأ الخس ويرض فى هاون ويقطر على حجاب حاجز للحصول على ١٠٠٠ جم من الماء

(ماء الخزاما)

من الخزاما الطبية ١٠٠٠ جم
« الماء القراح ك ك
يقطر بالبخار أو على حجاب حاجز للحصول على ٢٠٠٠ جم من الماء المقطر

وبهذه الكيفية يجهز ماء المرعية

(ماء الافيون)

من الافيون الخام النقى ١٠٠٠ جم
« الماء القراح ك ك
يجزأ الافيون ويعطن فى الماء ويقطر الى أن يتحصل على قدر وزن الافيون من الماء المقطر ثم يوقف العمل

III — الادوية التى صواغها الكؤل

٣١ - الصبغات الكؤلية

يطلق اسم صبغة على محاليل دوائيـة ناتجة من التأثير المذيب للكؤل أو الايثير فى مواد نباتية أو حيوانية أو معدنية (وهذا نادر) ومتحمل باصولها الفعالة

ووظائف الكؤل فى الصبغات عديدة منها أنه يذيب المواد الدوائية التى لا تذوب فى الماء ويحفظها من التلف ولا يغير شيأ من خواصها العلاجية

والكؤل المستعمل عادة هو الكؤل (ايتيليك) وهو الكؤل المعتاد ولابد أن يكون متعادلا عديم اللون والطعم مقبول الرائحة نقيا لا يتعكر اذا مدّ بالماء ولا يتغير

وتنقسم الصبغات الى بسيطة وهى التى فيها يؤثر الجسم المذيب فى جوهر دوائى واحد ومركبة وهى التى يؤثر الجسم المذيب فى عدة جواهر دوائية مختلفة

وفى أغلب الصبغات البسيطة تكون نسبة الكؤل فيها الى نسبة الجوهر الدوائى كنسبة ١ الى ٥ (جزء من المادة وخمسة من الكؤل) والمواد الفعالة كالزراريح والمسك والعنبر والزعفران تكون نسبة الكؤل فيها كنسبة ١ الى ١٠ وقد يكون جزء من المادة الى ١٢ جزء من الكؤل كما فى صبغة اليود

وتجهز الصبغات الكؤلية إما بالذوبان البسيط وهذا فيما اذا كانت المادة تذوب بتمامها فى الكؤل وذلك كالكافور واليود والبلاسم

وتستعمل طريقة التعطين اذا كانت المادة عسرة الذوبان أو لا تذوب بتمامها فى الكؤل

وقد يستعمل التهضيم لان الحرارة تساعد على سرعة الذوبان (١)

وقد تستعمل طريقة التذويب بالتحويل وهذا نادر

وفى تجهيزها يراعى ما يأتى

(١) ان تكون المواد المعرضة لتأثير الكؤل جافة حتى لا يضعف بمائها النباتى وان تكون مجزأة تجزئة خشنة كى يتخلل الكؤل فى أجزائها بسهولة

(٢) اذا استعملت طريقة التعطين تفعل العملية فى دورق محكم السد حتى لا يتطاير شئ من الكؤل وتعطن مدة عشرة أيام تقريبا مع الاعتناء فى تحريكها زمنا فزمنا ثم تعصر وترشح

(٣) فى طريقة التهضيم يسد الدورق الذى يكون فيه العمل بقطعة من ورق البرشمان أو الرق مثقبة بواسطة ابرة (والا ضغطت الابخرة المتصاعدة على سطح السائل وانكسر الدورق)

(٤) اذا كان العمل واقعا على مقدار كبير من المادة يمكن العمل فى حمام ماريا داخل الانبيق وتجنى الابخرة الكؤلية المتصاعدة

وثمرة الصبغات هى الحصول على أدوية تركيبها ثابت وبها يتحصل الطبيب فى جميع أوقات السنة على أدوية مجهزة جيدة معلومة التركيب مضبوطة المقدار

---

(١) ويلاحظ أن لا تصل درجة الحرارة الى درجة الغليان خشية من تغير خواص الاصول الفعالة للمواد الدوائية

الصبغات الكؤلية المدونة فى الدستور

١ ـ الصبغات البسيطة

(صبغة القرفة)

من قرفة سيلان المسحوقة سحقا خشنا ١٠٠ جم
من الكؤل الذى فى درجة ٨٠ ٥٠٠ «

تعطن القرفة فى الكؤل مدة ١٠ أيام مع التحريك زمنا فزمنا ثم يعصر ويرشح المحلول

وبهذه الكيفية تجهز صبغات كل من الحلتيت والانيسون وبلسم الطولو والجاوى والاوكاليبتوس والزنجبيل والقرنفل والجوز المقئ والكبابه الصينى وراتينج خشب الانبيا والمر والمحمودة

(صبغة الجنطيانا)

من جذور الجنطيانا المسحوقة سحقا خشنا ١٠٠ جم
من الكؤل الذى فى درجة ٦٠ ٥٠٠ «

تعطن الجنطيانا فى الكؤل مدة عشرة أيام مع التحريك زمنا فزمنا ثم تعصر وترشح

وبهذه الكيفية تجهز الصبغات الآتية

صبغة خانق الذئب والصبر والارنيكا والبلادونا والكاد الهندى والشوكران والكوكا والديجيتالا وعرق الذهب والجابوراندى والخشب المر والكينا والراتانيا والراوند وبصل العنصل والسنا والداتوره

(صبغة عطر النعناع)

من الزيت الطيار للنعناع الفلفلى ٢ جم
« الكؤل الذى فى درجة ٨٠ ٩٨ «

يمزج العطر بالكؤل ثم يرشح المحلول

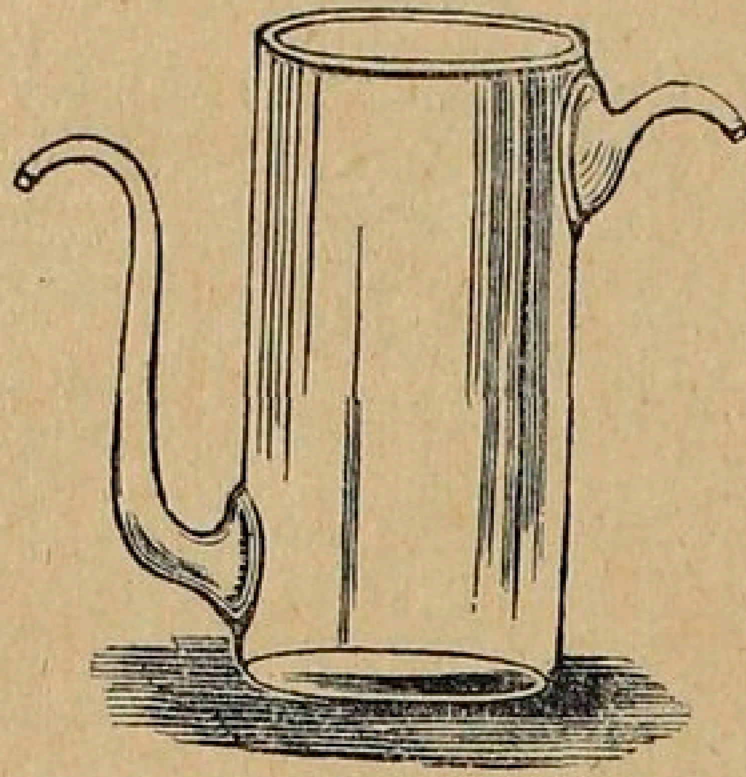
وبهذه الكيفية تجهز صبغة الليمون البلدى والاضاليا والبرجموت والبرتقال وأزهار النارنج وحصى البان والانيسون الاخضر

(صبغة الزراريح ـ الدبان الهندى)

من مجروش الزراريح ١٠ جم
« الكؤل الذى فى درجة ٨٠ ١٠٠ «

تعطن الزراريح فى الكؤل مدة ١٠ أيام فى اناء مغلق مع تحريك المخلوط زمنا فزمنا ثم يعصر التفل ويرشح المحلول

فالاول يستعمل لفصل الاعطار الاقل كثافة من الماء وهو عبارة عن دورق زجاج يخرج من أسفله أنبوبة منحنية على هيئة منقار معد لسيلان الماء حيث العطر يبقى فى الجزء العلوى


ش ٢٧

والثانى يستعمل لفصل الاعطار الاكثر كثافة من الماء من الفتحة العليا حيث العطر يبقى فى الجزء السفلى

وقد يفضل استعمال جهاز (ديسمارست وميرو) (شكل ٢٧) وهو يستعمل لفصل الاعطار الاكثر والاقل كثافة من الماء فى آن واحد

وبعض الاعطار تجهز بالعصير وذلك كعطر البرتقال والليمون ولذلك تبشر الاجزاء الصفرا التى توجد فى قشور الثمر ثم يوضع اللب المتحصل فى كيس من الشعر ويعصر بأن يبرم الكيس بين الايدى ويترك متحصل العصير حتى يهدأ وبعد ذلك تفصل الطبقة العليا فقط لانها مكوّنة من العطر ويرشح من القطن بواسطة قمع

غش الاعطار – تغش الاعطار غالبا بالكؤل والزيوت الثابتة وبعطر الترمنتينا

كشف الكؤل – الاعطار المحتوية على الكؤل اذا وضع جزء منها فى أنبوبة اختبار وأضيف اليه قليل من الماء ورج المخلوط صار لون المحلول لبنيا واذا سخن جزء آخر مع كلورور الكالسيوم ذاب الملح وتكوّن فى الجزء السفلى بعد البرودة طبقة قشرية رقيقة

كشف الزيوت الثابتة - الاعطار المختلطة بزيوت ثابتة تبقع الورق بقعا ثابتة والجزء منه لايذوب فى ثمانية اضعاف وزنه من الكؤل الذى فى درجة ٩٠

عطر الترمنتينا - يصعد جزء من العطر فاذا كان محتويا على زيت ترمنتينا شمت رائحته فى انتهاء العمل

ويخلط أجزاء متساوية من العطر المشكوك وزيت الخشخاش ورج المخلوط صار السائل شفافا اذا كان مخلوطا بعطر الترمنتينا وعكسا اذا كان نقيا

الاعطار المدونة فى الدستور

(الزيت الطيار للوز المر)

(عطر اللوز المر)

من تفل اللوز المر الحديث ١٠٠٠ جم
« الماء القراح ٣٠٠٠ «

يعطن التفل فى الماء داخل الانبيق مدة ٢٤ ساعه ثم يقطر بالبخار ويستمر على التقطير الى أن يصير المتحصل عديم اللون ثم يفصل التفل الباقى بعد التقطير عن الماء و يحفظ هذا الاخير لينتفع به عند الحاجة فى تقطير كمية أخرى قليلة

(عطر القرفه)

من قرفة سيلان ١٠٠٠ جم
من الماء القراح ٤٠٠٠ جم

تعطن القرفه فى الماء مدة يومين ثم تقطر فى حمام ماريا داخل الانبيق ومتى تحصل على ألف جرام من متحصل التقطير يصفى الماء الذى يعلوه العطر ويلقى ثانيا فى القرعة ويقطر ثانيا والمتحصل يفصل منه الماء أيضا وهكذا الى أن يتحصل على جميع العطر ثم يترك متحصل التقطير مدة ٢٤ ساعة حتى يهدأ ثم يصفى الماء الذى يعلوه العطر

وبهذه الكيفية يجهز عطر القرنفل والساسفراس

(عطر زهر النارنج)

من أزهار النارنج الحديثة ١٠٠٠ جم
« الماء القراح ٣٠٠٠ «

يوضع الزهر فى حمام ماريا على شبكة معدنية داخل قرعة الانبيق ويقطر بالبخار ويجنى المتحصل فى قابلة (فلورانتان) فاذا انقطع تصاعد العطر توقف عملية التقطير ثم يفصل العطر الذى يطفو على السطح ويحفظ الماء المتقطر لينتفع به فى التقطير مرة ثانية ثم يترك العطر حتى يهدأ ويرشح اذا كان عكرا

وبهذه الكيفية يجهز عطر الافسنتين والانيسون الاخضر والانيسون النجمى والبرجموت والكاد والبابونج والكراويه والليمون والكمون والاوكاليبتوس والشمر وحب العرعر واللاوندا (الخزاما) والنعناع الفلفلى والبرتقال وحصى البان والورد والسذاب والمرميه والشيح الخراسانى والسعتر

وفى أثناء تجهيز عطر الورد والانيسون والشمر يكون ماء المتوى فاترا

وقد يجهز عطر البرجموت والليمون والكاد والبرتقال بطريقة العصير التى ذكرناها آنفا

٣٩ - الكؤلات - صبغة الاعطار

الكؤلات هى سوائل دوائية يتحصل عليها من تقطير الكؤل مع مواد نباتية رطبة كانت أو جافة وهى تنقسم الى كؤلات بسيطة وهى التى يدخل فيها مادة نباتية واحدة ومركبة وهى التى تشتمل على عدة مواد دوائية مختلفة وفى تجهيزها يتبع ما يأتى

(١) الكؤلات البسيطة يمكن تجهيزها بذوبان العطر فى الكؤل المركز مباشرة وهى طريقة مفضلة

(٢) تجزأ المواد النباتية ليسهل تخلل الكؤل فى أجزائها بسهولة وتعطن فيه بعض أيام لسهولة ذوبان الاصول العطرية وتقطيرها

(٣) يلزم أن يكون الكؤل الذى يستعمل نقيا مركزا وقد يخفف أحيانا بالماء ليحصل التقطير على درجة حرارة أكثر ارتفاعا أولاجل أن لا يصل ما فى القرعة الى الجفاف وبذلك يفقد رائحته الزكية

(٤) يفعل التقطير على حمام ماريا ويجئ الكؤل الذى يستعمل والكؤلات أقل انشحانا بالاصول العطرية من المياه المقطرة وذلك لانها تتقطر على درجة حرارة أقل ارتفاعا من التى يتقطر عليها الماء وكذلك رائحتها أقل زكاوة لان رائحة الكؤل الخاصة به تغير رائحتها

وبعض الاعطار كعطر الفل والياسمين والزنبق سريعة الفساد لا يمكن الحصول على كؤلاتها بالتقطير وتجهز كؤلاتها بان توضع الازهار طبقات فوق بعضها منفصلة بخرق من الصوف متشربة بزيت الزيتون وتضغط ضغطا خفيفا وتجدد الازهار كل ٢٤ ساعة حتى يتشبع الزيت بالعطر ثم تغسل الخرق المتشربة بالزيت المتشبع بالعطر وتعصر ويحصل العصير اما أن يقطر مع الكؤل أو يذاب فيه على البارد اذا كان العطر يتغير بالحرارة وذلك كعطر البنفسج

الكؤلات المدونة فى الدستور

(كؤلات الجارو)

من الصبر السقطرى	٥	جم	تعطن هـذه المواد فى الكؤل مدة
« المر	٢	«	٢٤ ساعة ويضاف الى المتحصل لتر
« القرنفل	٥	«	من الماء القراح ويقطر المخلوط على
« قرفة سيلان	٢٠	«	حمام ماريا للحصول على ٤٥٠٠ جم
« الزعفران	٥	«	من الكؤلات
« الكؤل الذى فى درجة ٨٠	٥٠٠٠	«	

(الكؤلات العطريه النوشادريه)

من قشور البرتقال الرطبه ١٠٠ جم
« « الليمون ١٠٠ «
« خروب الامريكا ٣٠ «
« قرفة سيلان ١٥ «
« القرنفل ١٠ «
« كلورور الامونيوم ٥٠٠ «
« كربونات البوتاسيوم ٥٠٠ «
« الماء المقطر للقرفه ٥٠٠ «
« الكؤل الذى فى درجة ٨٠ ٥٠٠ «

تعطن المواد النباتيـة فى الكؤل مدة ٢٤ ساعة وتذاب الاملاح فى كمية قليلة من الماء ثم يضاف الى المعطون مع ماء القرفة ويقطر المخلوط

(كؤلات المليسا المركبة)

من أزهار المليسا الرطبة ٩٠٠ جم
« قشور الليمون « ١٥٠ «
« قرفة سيلان ٨٠ «
« القرنفل ٨٠ «
« جوز الطيب ٨٠ جم
« الكزبرة الخضرا ٤٠ «
« جذور الانجليكا ٤٠ «
« الكؤل الذى فى درجة ٨٠ ٥٠٠٠ «

تجزأ المليسا وقشور الليمون مع بقيـة المواد وتعطن فى الكؤل مدة ٤ أيام ويقطر المتحصل على حمام ماريا للحصول على ٤٢٥٠ جم من الكؤلات وللحصول على ماء المليسا الاصفر يضاف ١٠٠٠ جم من صبغة الزعفران الى الكؤلات السابقة

(كؤلات حشيشة الملاعق الرطبة)

من أوراق حشيشة الملاعق الرطبـة ٣٠٠٠ جم
من جذور الفجـل البريه ٤٠٠ «
« الكؤل الذى فى درجة ٨٠ ٣٠٠٠ «

تجزأ الاوراق والجذور وتعطن فى الكؤل مدة يومين ويقطر المخلوط للحصول على ٣٠٠٠ جم من الكؤلات

٤٠ - الخلاصات

يطلق اسم خلاصات على القوام الرخو أو الجامد أو الجاف المتحصل من تصعيد عصارة أو محلول متحصل من معاملة مادة نباتية أو حيوانية بصواغ قابل لان يتبخر وذلك كالماء أو الكؤل أو الايتير

وهى تنقسم بالنسبة للصواغ الى خلاصات مجهزة من عصارة النباتات وخلاصات مائية وكؤلية وايتيريه وغير ذلك وكل من هذه الاقسام يدخل تحته عدة أقسام بالنسبة لطرق تجهيزها كما سترى ذلك مفصلا

وتجهيز الخلاصات ينحصر فى عمليتين الاولى تجهيز المحلول المطلوب استخراج العصارة منه والثانية تصعيد العصارة

تجهيز المحلول - المحاليل المعدة لتجهيز الخلاصات اما أن تكون عصارة مواد نباتية أو محاليل مواد مختلفة أخرى يتحصل عليها بواسطة المذيبات

فعصارة النباتات هى الاكثر استعمالا وهى مكونة من الماء المذيب أو المعلق فيه الجزء العظيم من الاصول الدوائية الفعالة ويتحصل عليها بواسطة العصير (راجع تجهيز العصارات)

ومحاليل المواد الاخرى يتحصل عليها بمعاملة الاجسام المشتملة عليها بمذيب يوافق طبيعتها مع استعمال احدى طرق الذوبان التى توافق الصواغ

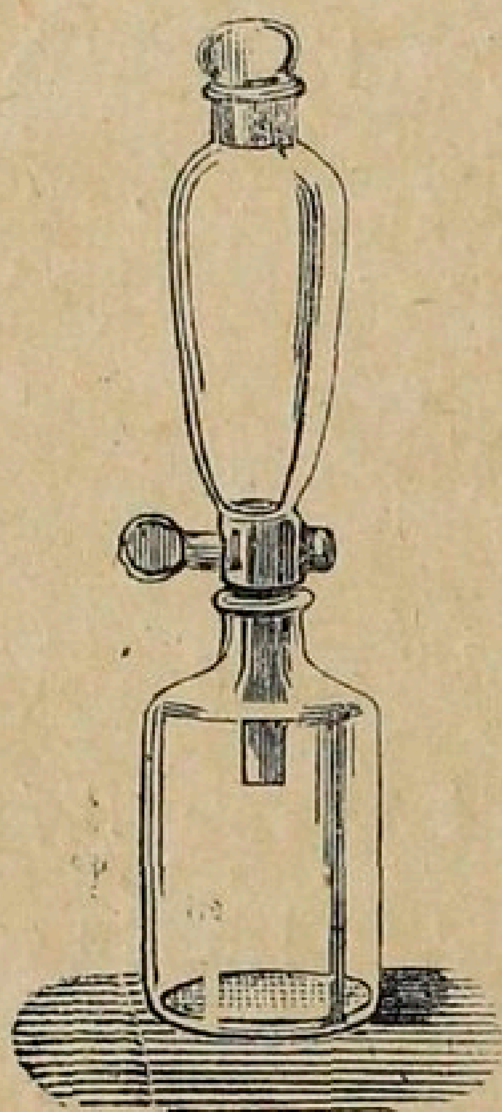
والمذيبات كثيرة أشهرها الماء والكؤل والايتير وأفضلها الكؤل لمزايا كثيرة منها انه يذيب عدة أجسام لا تذوب فى الماء وانه لا يذيب بعض أصول عديمة التأثير تذوب فى الماء وذلك كالمواد الصمغية والنشوية ومنها انه يذيب بعض المواد التى تذوب فى الماء والكؤل معا

وفضلا عن ذلك فان تصعيد المحاليل الكؤلية يحصل فى اناء مغلق بعيد عن تأثير الهواء وعلى درجة حرارة أقل ارتفاعا من درجة غليان الماء والكؤل

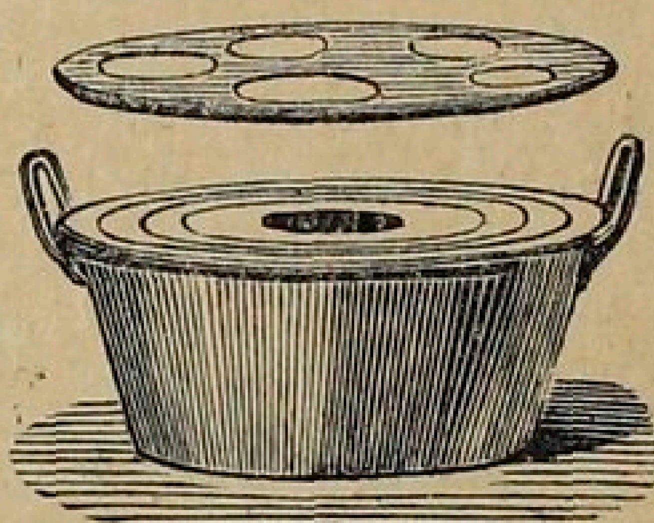
المستعمل هو الكؤل ايتيليك درجة تركيزه ٦٠ فى الغالب ماعدا بعض خلاصات كخلاصة الجوز المقئ وفول كلابار يكون درجة تركيزه ٨٠ وطريقة الذوبان به تكون بالتعطين أو التهضيم أو بالتذويب بالتحويل

واستعمال الايتير فى الخلاصات قليل ولكنه يستعمل فى تجهيز خلاصة كل من السرخس الذكر والزراريح والشيح والكبابة الصينى والجاوى وفى تجهيز الخلاصات الايتيريه تستعمل طريقة الذوبان بالتحويل فقط فى جهاز مخصوص (شكل ٢٨)

تصعيد العصارة – أحسن الطرق التى تستعمل لهذا الصدد أن يصعد السائل على حمام ماريا (شكل ٢٩) مع معاودته بالتحريك الى أن يكتسب القوام المناسب



ش ٢٨



ش ٢٩

وقوام الخلاصات على ثلاث درجات (القوام الرخو) وهو من الخلاصات التى يمكن صبها من الآنية المشتملة عليها وذلك كخلاصة الديجيتالا والكينا والجنطيانا (القوام العجينى) ويعرف بكونه لا يلتصق فى الاصبع وذلك كخلاصة الجوز المقئ والافيون (القوام الجاف) وهو ما تكون الخلاصة منه على هيئة صفائح صلبة هشة وذلك كخلاصة الكينا الجافة والصبر

والخلاصات أدوية سنوية يمكن حفظها جيدا فى أوان جافة محكمة السد توضع فى محل جاف

الخلاصات المدونة فى الدستور

I ـ الخلاصات المجهزة من عصارة النباتات

ا ـ خلاصات مجهزة من عصارة الثمار

(خلاصة ثمر شوكة الصباغين)

من ثمار شوكة الصباغين لـ م

تكسر الثمار باليد وتعطن فى الماء مدة ٢٤ ساعه ثم تصفى بالعصير وتصعد الى القوام العجينى

ب ـ خلاصات مجهزة من عصارة مواد نباتية مختلفة

(خلاصة البلادونا)

من أوراق البلادونا الحديثة لـ م

ترض الاوراق ويعصر المتحصل وتسخن العصارة قليلا لفصل المواد الزلالية ثم يصفى ويصعد المحلول على حمام ماريا الى أن يستحيل الى ثلث حجمه الاصلى ثم يترك حتى يبرد ويهدأ مدة ١٢ ساعه واذا تكونت رواسب تفصل ويصعد السائل على حمام ماريا الى القوام الرخو وبهذه الكيفية تجهز خلاصة أوراق الشوكران والبنج والخس والداتوره

(خلاصة القلاع)

من سوق وأزهار القلاع الرطبة ٣٠٠٠ جم
« أوراقه « ١٠٠٠ «
« جذوره « ١٠٠٠ «

ترض هذه المواد ويعصر المتحصل وتسخن العصارة لفصل الزلال ثم يصفى المحلول ويصعد على حمام ماريا الى القوام الرخو ويعامل المتحصل بالماء المقطر ويرشح المحلول ويصعد المتحصل ثانيا الى القوام الجاف

II — الخلاصات المجهزة بواسطة الماء وتحتها أقسام

ا ـ خلاصات مجهزة بالتعطين

(خلاصة الجنطيانا)

من جذور الجنطيانا ١٠٠٠ جم
« الماء المقطر البارد ٨٠٠٠ «

تحال الجذور الى أشرطة رقيقة وتعطن فى قدر وزنها خمس مرات من الماء مدة ١٢ ساعة ثم يصفى المحلول بالعصير ويعطن الثفل الباقى فى بقية الماء ويصفى وتجمع المحاليل المائية ويترك مخلوطهما حتى يهدأ ثم يصفى ويصعد الى القوام الرخو

وبهذه الكيفية تجهز خلاصات كل من عرق الجناح والاراقيطون واللفلاف وعرق النجيل والحلوه المره والعرق المسهل والخشب المر والراتانيا والعرق السوس والراوند وعرق الحلاوة

(خلاصة الافيون)

من الافيون الطى ١٠٠٠ جم
« الماء المقطر البارد ١٢٠٠٠ «

يحال الافيون الى أشرطة رقيقة ويوضع فى بقية ثلثى الماء ويعرس فيه ثم يترك للتعطين مدة ٢٤ ساعة ويصفى بالعصير ويصب الماء على الثفل ويترك مدة ١٢ ساعة ثم يصفى بالعصير وتجمع المحاليل وترشح ويصعد المتحصل على حمام ماريا الى القوام الرخو وبعد ذلك تعامل العجينة المتحصلة بقدر وزنها من الماء البارد عشر مرات ويترك المحلول حتى يهدأ لرسوب المواد العديمة الذوبان ثم يرشح المحلول ويصعد الى القوام الجاف

(خلاصة حب العرعر)

من حب العرعر المجفف حديثا ٨٠٠ جم
« الماء المقطر الفاتر ٦٠٠٠ «

ترض الحبوب فى هاون وتعطن مدة ٢٤ ساعة فى نصف الماء ثم يصفى المتحصل بالعصير ويعطن الثفل فى بقية الماء مدة ساعتين ويصفى ويرشح المحلولان من خرقة من الصوف كل منهما على حدته ثم تجمع المحاليل وتصعد على حمام ماريا الى القوام الرخو

ب ـ خلاصات مجهزة بالنقيع

(خلاصة الديجيتالا)

من أوراق الديجيتالا الجافة ١٠٠٠ جم
« الماء المقطر المغلى ٨٠٠٠ «

تحال الاوراق الى مسحوق خشن ثم تنقع مدة ١٢ ساعة فى ستة أجزاء من الماء ويصفى بالعصير من خرقة ويعامل التفل ببقية الماء وينقع فيه كما سبق ثم تجمع المحاليل المتحصلة من النقيع وتصعد الى القوام الرخو

وبهذه الكيفية تجهز خلاصات كل من الافسنتين وخانق الذئب ولسان الثور والسنا وأزهار البابونج والقنطريون الصغير والشوكوريا والشهترج وبرسيم الماء

(خلاصة الكينا)

من الكينا السنجابية الطبية ١٠٠٠ جم
« الماء المقطر المغلى ١٢٠٠٠ «

تحال قشور الكينا الى مسحوق خشن وتنقع فى ثلثى الماء مدة ٢٤ ساعة ويصفى المحلول من خرقة ويعامل التفل ببقية الماء وينقع فيه كما سبق ويصفى ثم تجمع المحاليل وتصعد على حمام ماريا الى القوام الرخو

وللحصول على خلاصة الكينا الجافة تعامل الخلاصة السابقة بكمية من الماء حتى تصير شرابية القوام و يجفف المتحصل فى مجفف

(خلاصة القلاع المائية)

من سوق وأزهار نبات القلاع ٣٠٠ جم
« أوراقه الجافة ١٠٠ «
« جذوره « ١٠٠ «
« الماء المغلى ٦٠٠ «

تنقع هذه المواد فى الماء مدة ١٢ ساعة ثم يعصر المتحصل و يصعد المحلول على حمام ماريا الى القوام الرخو وتعامل الخلاصة المتحصلة بالماء البارد ويصعد المحلول ثانيا الى القوام الجاف

ت - خلاصات مجهزة بالطبخ

(خلاصة خشب الانبياء)

من مبشور خشب الانبياء ١٠٠٠ جم
« الماء المقطر ١٨٠٠٠ «

يغلى المبشور فى نصف الماء مدة ساعة ويصفى المتحصل من خرقه ويعامل التفل بقية الماء ثم يترك فيه مدة ١٢ ساعة ويصفى وتجمع المحاليل وتصعد على حمام ماريا الى القوام الشرابى ويعامل المتحصل بقدر ثمن وزنه من الكؤل الذى فى درجة ٨٠ يمزج به جيدا ويصعد المحلول الى القوام الرخو

III — الخلاصات الكؤلية

خلاصات مجهزة بالتعطين

(خلاصة الجوز المقيئ)

من مبشور الجوز المقيئ ١٠٠٠ جم
« الكؤل الذى فى درجة ٦٠ ٨٠٠٠ «

يعطن المسحوق مدة ١٠ أيام فى ثلاثة ارباع الكؤل ثم يصفى بالعصير ويرشح المحلول ويعامل التفل ببقية الكؤل يترك فيه ثلاثة أيام كما سبق ثم تجمع المحاليل ويفصل منهما الكؤل بالتقطير ويصعد الباقى على حمام ماريا الى القوام الرخو

IV — خلاصات مجهزة بمخلوط الكؤل والماء

ا - خلاصات مجهزة بالتهضيم

(خلاصة البلادونا)

من جذور البلادونا ١٠٠٠ جم
« الكؤل الذى فى درجة ٦٠ ٦٠٠٠ «
« الماء المقطر « «

تحال الجذور الى مسحوق خشن ويهضم فى نصف الكؤل على حرارة هادءة ويصفى المتحصل بالعصير ويعامل التفل ببقية الكؤل كما سبق

وتجمع المحاليل وترشح ويقطر المتحصل للحصول على الكؤول ويركز الباقى على حمام ماريا ويعامل بقدر وزنه أربع مرات من الماء البارد ثم يرشح المحلول ويصعد المتحصل الى القوام الرخو وبهذه الكيفية تجهز خلاصة كل من بزور الشوكران والحلاح والبنج والداتوره

ب — خلاصات مجهزة بالتذويب بالتحويل

(خلاصة الديجيتالا)

من أوراق الديجيتالا الجافة ١٠٠٠ جم
« الكؤول الذى فى درجة ٦٠ ٦٠٠٠ «

تحال الاوراق الى مسحوق خشن ويوضع المسحوق فى جهاز التذويب بالتحويل ويضاف اليه ثلثا الكؤول ويترك فيه مدة ١٢ ساعة ثم يصفى ويضاف بقية الكؤول الى التفل كما سبق ويجمع محلولهما ويقطر لفصل الكؤول ويصعد الباقى على حمام ماريا الى القوام الرخو

وبهذه الكيفية تجهز خلاصات كل من خانق الذئب والكوكا وعرق الذهب والجابوراندى والپوليجالا وأنواع الكينا وجذور الرمان والسذاب والابهل والعشبة والواريابا

٧ — الخلاصات الايتيرية

(خلاصة السرخس الذكر)

من جذور السرخس الذكر الجافة ١٠٠٠ جم
« الايتير المتجرى النقى ٢٠٠٠ «

تحال الجذور الى مسحوق متوسط الخشونة يوضع فى جهاز التذويب بالتحويل ويضاف اليه الايتير ويترك فيه مدة ١٢ ساعه ثم يصفى السائل الايتيرى ويرشح فى اناء مغلق ويقطر المتحصل على حمام ماريا لفصل الايتير ويصعد الباقى مع معاودته بالتحريك وتحفظ الخلاصة المتحصلة فى اناء مغلق

وبهذه الكيفية تجهز خلاصة الزراريح والشيح الخراسانى

VI — خلاصات مجهزة بمخلوط الايتير والكؤول

(خلاصة الكبابه الصينى)

من مسحوق الكبابه الصينى ١٠٠٠ جم
« الايتير المتجرى النقى ٢٠٠٠ «
« الكؤول الذى فى درجة ٩٥ ٢٠٠٠ «

يوضع المسحوق فى جهاز التذويب بالتحويل ثم يضاف اليه الايتير ويترك مدة ١٢ ساعة ويصفى ويعامل الباقى بالكؤول كما سبق ثم تجمع المحاليل الايتيريه والكؤولية ويقطر كل محلول على حدته ويصعد بقية تقطير الخلاصة الكؤولية على حمام ماريا وتضاف الخلاصة الايتيرية الى المتحصل ويحفظ المخلوط فى زجاجة مصنفرة الغطاء

٤١ - الاشــــــربة

الاشربة هى سوائل دوائيـة لزجة القوام يتحصل عليها بذوبان السكر فى محلول متحمل باصول دوائية مختلفة

ووظيفة الاشربة اخفاء طعم المواد الدوائية الغير المقبولة أو تلطيفه وبها يجد الطبيب فى جميع أوقات السنة أدوية محفوظة جيدا متماثلة محدودة التركيب

ويراعى أمران فى تجهيز الاشربة . الاول منهما المواد السكريه . والثانى الصواغ

المواد السكرية — يستعمل فى تجهيز الاشربة سكر القصب دون غيره ويختار منه النقى الكثير البياض وترفض بقيـة المواد السكرية الاخرى كالجليكوز وغيره

ويكون مقدار السكر فى الاشربة الثلثين تقريبا وهو الذى يصير كثافتها متباينـة فقـد تكون حدا متوسطا على درجة ١٥ من الحرارة ١٫٢٦

وعلى درجة الغليان ١,٣٢ وقد تكون فى بعض الاشربة المركبة كشراب العشبة مثلا ١,٢٩ فى درجة الغليان

وعلى العموم يكون مقدار السكر فى الاشربة على العكس من كثافة الصواغ فكلما كان أكثر كثافة كلما قل مقدار السكر وعكسه

مثال ذلك اذا كانت كثافة العصارة على درجة ١٥° ١,٠٠٧ يلزم لتشبيعها مقدار من السكر ١,٧٤٦ جم ويلزم للعصارة التى كثافتها ١,٠٠٧٥ مقدار من السكر ١,٢٦٠ جم - ومن الجدول الآتى يعلم مقدار ما تلزم اضافته من السكر لكل ١٠٠٠ جم من العصارة على درجة ١٥

كثافة العصارة على ١٥ درجه	كمية السكر اللازمة لكل ١٠٠٠ جم من العصارة	كثافة العصارة على ١٥ درجه	كمية السكر اللازمة لكل ١٠٠٠ جم من العصارة
١,٠٠٧	١,٧٤٦	١,٠٤٤	١,٤٧٦
١,٠١٤	١,٦٩٢	١,٠٥٢	١,٤٢٢
١,٠٢٢	١,٦٣٨	١,٠٦٠	١,٣٦٨
١,٠٢٩	١,٥٨٤	١,٠٦٧	١,٣١٤
١,٠٣٦	١,٥٣٠	١,٠٧٥	١,٢٦٠

والاريومتر المستعمل لمعرفة درجة تركيز الاشربة هو مقياس الاشربة لبوميه وتدريجه كتدريج مقياس الحوامض والاملاح ومنتهى درجة تقسيمه ٤٨ وعلى ذلك فالاشربة التى كثافتها ١,٣٢ على درجة ١٥ تقابل درجة تركيزها ٣٥ فى الاريومتر والتى كثافتها ١,٢٦ على درجة الغليان تقابل ٣٠ درجة

الصواغ - صواغ الاشربة اما أن يكون ماء مقطرا متحملا باصول دوائية فعالة أو عصارات موادنباتية مختلفة أومنقوعا أومطبوخا أوسوائل غروية أونبيذية أوغيرذلك

وينحصر تجهيزالاشربة فى ثلاث عمليات وهى الطبخ والترويق والترشيح

طبخ الاشربة - حفظ الاشربة متعلق بدرجة تركيزها ودرجة الحرارة فالمطبوخ منها كثيرا يرسب منه السكر الذائب متبلورا والمطبوخ قليلا يتخمر بسرعة خصوصا فى فصل الصيف

فالاشربة التى تجهز على البارد أوعلى حرارة لطيفة يتحصل عليها فى درجة تركيزمناسب باضافة ١٨٠ جزأ من السكر لكل ١٠٠ جزء من الصواغ وذلك كالاشربة المجهزة من الماء المقطر العطرى أومن عصارة بعض النباتات

والاشربة المجهزة بالطبخ كأشربة عصارة الفواكه مثلا يلزم لكل ١٠٠ جزء من الصواغ ١٧٥ جزأ من السكر وهكذا كماستراه فى الدستور

الترويق - اذا كان السكر المستعمل فى تجهيزالاشربة نقيا كثيرالبياض فانه لايحتاج الى ترويق والافلتراجع طرق الترويق فى المقدمة

الترشيح - كثيراما يحتاج لترشيح الاشربة ولوكانت نقية وأنواع المرشحات كثيرة وقدذكرناها فى المقدمة

حفظ الاشربة - تحفظ الاشربة فى زجاجات محكمة السد توضع فى محل رطب وقد يستحسن ان توضع مغلية فى زجاج محكم السد ثم تغلف السدادة بورق من القصدير

وان مزايا غلى الاشربة كثيرة خصوصا فى مدة الصيف لانه يطرد حمض الكربونيك الذى يتولد ويقتل الجراثيم التى تسبب التخمر

وتنقسم الاشربة الى قسمين رئيسين بسيطة ومركبة يدخل تحتهما عدة أقسام بالنسبة لطرق التجهيز واختلاف الصواغ وهاهو المهم منها

١ أشربة مجهزة بالذوبان البسيط
٢ « « « والتصعيد
٣ « بالطبخ والترويق
٤ « بخلط صواغ بشراب السكر مع التصعيد
٥ « بضم المواد الدوائية فى شراب السكر
٦ « بخلط صواغ بشراب السكر بدون تصعيد

الاشربة المدونة فى الدستور

---

١ - الاشربة البســيطة وتحتها أقسام

I — أشربة صواغها الماء

أشربة مجهزة بالذوبان البسيط والنقع والتهضيم والطبخ

(شراب السكر)

(الشراب البســيط)

من السكر الابيض ١٧٠٠ جم
« الماء المقطر ١٠٠٠ «
يغلى السكر فى الماء ويرشح فى ابتداء غليه ويلزم أن يعلم وهو مغلى ١,٢٦ فى الاريومتر

وقد يجهز شراب سكر على البارد بذوبان ١٨٠٠ جم من السكر فى ١٠٠٠ جم من الماء المقطر ويلزم أن يعلم ١,٣٢ فى الاريومتر

(شراب زهر النارنج)

من السكر الكثير البياض ١٨٠٠ جم
« الماء المقطر لزهر النارنج ١٠٠٠ «
يذاب السكر فى الماء على البارد

ويرشح المحلول من الورق المبتل بالماء
وبهذه الكيفية يجهز شراب الانيسون
الاخضر والقرفة والغار الكرزى
والنعناع الفلفلى

II — أشربة صواغها عصارات نباتية

(شراب الهليون)

من عصارة رؤس الهليون المروقة على
الحار ١٠٠٠ جم
من السكر الابيض ١٨٠٠ «

يذاب السكر فى العصارة على حمام ماريا
ويرشح المتحصل من الايتامين
وبهذه الكيفية يجهز شراب
الجرجير

III — أشربة مجهزة من عصارة الثمار

(شراب عنب الثعلب)

من عصارة عنب الثعلب المروقة ١٠٠٠ جم
« السكر الابيض لـ ك
تعرف كثافة العصارة بواسطة مقياس
الكثافة وتعين كمية السكر اللازمة
لتجهيز الشراب من الجدول السابق
ثم يذاب السكر فى العصارة فى اناء معدنى
ويسخن الى درجة الغليان ثم يرشح
فى ابتداء غليه

وبهذه الكيفية يجهز شراب الكراز
والسفرجل والتوت الشوكى والرمان
والتوت

(أشربة مجهزة بالنقع)

(شراب الاقاح)

من أوراق الاقاح الجافة ١٠٠ جم
« الماء المقطر المغلى ١٥٠٠ «
« السكر الابيض لـ ك
تنقع الاوراق فى الماء مدة ٦ ساعات
فى اناء مغلق ثم يصفى بالعصير وتترك
العصارة حتى يهدأ ثم يضاف لكل
١٠٠٠ جم من المنقوع ١٨٠٠ جم من
السكر ثم يغلى المخلوط ويرشح
وبهذه الكيفية يجهز شراب كزبرة البئر
والحلوة المرة والكوكا والشهترج

والجنطيانا وحشيشة الدينار وأزهار الخوخ والبنفسج والبوليجالا وعرق الحلاوه والساسفراس

(أشربة مجهزة بالتهضيم)

(شراب بلسم الطولو)

من بلسم الطولو الجاف ٥٠ جم
« الماء المقطر ١٠٠٠ «
« السكر الابيض الكثير البياض لـ ك

يهضم البلسم فى نصف الماء على حمام ماريا مدة ساعتين مع معاودته بالتحريك ثم يصفى المحلول ويهضم الباقى فى النصف الثانى من الماء كما سبق وتجمع المحاليل وتترك حتى تبرد ويضاف لكل ١٠٠٠ جم من السائل ١٨٠٠ جم من السكر ويفعل شرابا بذوبان السكر فى المحلول على حمام ماريا مغلقا

(شراب القطران)

من القطران النباتى النقى ١٠ جم
« مشور خشب الصنوبر ٣٠ «
« الماء المقطر ١٠٠٠ «
« السكر الابيض لـ ك

يجزأ القطران بمزجه بالمشور ويصب عليه الماء المسخن على ٦٠° ويترك فيه مدة ساعتين مع معاودته بالتحريك ثم يصفى ويضاف لكل ١٠٠٠ جم من المحلول ١٨٠٠ جم من السكر ويفعل شرابا بذوبانه على حمام ماريا

(أشربة مجهزة بالطبخ)

(شراب خشب الانبياء)

من مبشور خشب الانبياء ٣٠٠ جم
« الماء المقطر لـ ك
« السكر الابيض ١٠٠٠ جم

يغلى الخشب فى ٣٠٠ جم من الماء مدة ساعة ويصفى ويعامل الثفل الباقى بمقدار آخر من الماء مساو للاول مدة ساعة ويصفى ويجمع السائلان ويصعدان الى أن يصير حجم المحلول ٦٠٠ جم ثم يترك حتى يبرد ويرشح ويضاف السكر الى المتحصل ويغلى الى أن يعلم ١٫٢٦ فى مقياس الكثافة

IV — أشربة مجهزة من خلاصات وأملاح وصموغ

ا — أشربة مجهزة من خلاصات

(شراب عرق الذهب)

من خلاصة عرق الذهب ١٠ جم
« الكؤول الذى فى درجة ٦٠ ٣٠ «
« الماء المقطر ٣٤٠ «
« السكر الابيض ٦٣٠ «

تذاب الخلاصة فى الكؤول على حرارة لطيفة ويضاف متحصل الذوبان الى الماء ويذاب فيه السكر على حرارة حمام ماريا ويرشح المتحصل من الورق

وبهذه الكيفية يجهز شراب خلاصة الخشخاش الابيض

(شراب الوالريانا)

من خلاصة الوالريانا ٤٠ جم
« ماء الوالريانا المقطر ١٠٠٠ «
« السكر الابيض ١٨٠٠ «

تذاب الخلاصة فى الماء ويرشح المحلول ويذاب السكر فى المتحصل على حرارة حمام ماريا مغلقا

ب — أشربة مجهزة من الاملاح

(شراب كلورو فوسفات الجير)

من فوسفات الجير ثنائى القاعدة ١٢,٥٠ جم
من الماء المقطر ٣٤٠ جم
« السكر الابيض ٦٣٠ «
« كؤولا تور الليمون ١٠ «
« حمض الكلورايدريك الطبى لـ ك

يجزأ الفوسفات فى الماء ويضاف اليه مقدار من الحمض كاف لذوبانه ويضاف السكر المجروش الى المحلول ويذاب المخلوط على حرارة لطيفة ثم يرشح الشراب ويضاف اليه الكؤولاتور

وبهذه الكيفية يجهز شراب لبنوفوسفات وفوسفات الجير الحمضى وذلك باستبدال حمض الكلورايدريك بحمض اللبنيك والفوسفوريك الذى كثافته ١,٣٥

ت — أشربة مجهزة من الصموغ

(شراب الصمغ)

من الصمغ الابيض المغسول ١٠٠٠ جم
« الماء المقطر ٤٣٠٠ «
« السكر الابيض المجروش ٦٧٠٠ «

يذاب الصمغ فى الماء على البارد مع التحريك ويضاف اليه السكر ويذاب على حمام ماريا الى أن يعلم ١,٣٣

V — أشربة مجهزة من السوائل النبيذية

(شراب الكينا النبيذى)

من خلاصة الكينا الصفرا ١٠ جم
« نبيذ جريناش ٤٤٠ «
« السكر الابيض ٥٦٠ «

تذاب الخلاصة فى النبيذ ويرشح المحلول ويضاف السكر الى المتحصل ويذاب على حمام ماريا فى اناء مغلق ويرشح بعد تبريده

(شراب الزعفران)

من الزعفران ٢٥ جم
« النبيذ الابيض ٤٤٠ «
« السكر الأبيض ٥٦٠ «

يعطن الزعفران فى كمية من النبيذ بعد تجزئته مدة ٢٤ ساعة ثم يصفى بالعصير ويعامل بقية النبيذ كما سبق ويصفى وتجمع المحاليل ويذاب فيها السكر على حمام ماريا فى اناء مغلق ويرشح بعد أن يبرد

VI — أشربة مجهزة بسوائل كؤلية

(شراب الكينا)

من مسحوق الكينا الصفرا ١٠٠ جم
« الكؤل الذى فى درجة ٨٠ ١٠٠٠ «
« السكر الابيض ١٠٠٠ «
« الماء المقطر لـ ك

يعامل مسحوق الكينا بالكؤل فى جهاز الذوبان بالتحويل وبعد فصل المحلول الكؤلى يعامل الباقى بكمية من الماء ثم تجمع المحاليل وتقطر للحصول على الكؤل ثم يرشح ويذاب السكر فى المتحصل على حمام ماريا للحصول على ١٥٢٥ جم من الشراب.

(شراب قشر النارنج المر)

من قشور النارنج المرة ١٠٠ جم
« الكؤل الذى فى درجة ٦٠ ١٠٠ «
« الماء المقطر ١٠٠٠ «
« السكر الابيض لـ ك

تعطن القشور فى الكؤل مجزأة مدة ١٢ ساعة مع التحريك ثم يضاف الماء المسخن الى ٨٠° الى المعطون ويرشح بعد مضى ست ساعات ويضاف لكل ١٠٠ جم من الكؤلاتور ١٨٠ جم من السكر ويذاب على حمام ماريا فى اناء مغلق

VII — أشربة مجهزة بسوائل خلية

(شراب الخل)

من الخل الابيض ١٠٠٠ جم
« السكر « ١٧٠٠ «

يجروش السكر ويذاب فى الخل على حرارة حمام ماريا ثم يترك حتى يبرد ويرشح

VIII — أشربة مجهزة بسوائل غروية (مستحلبات)

(شراب اللوز)
(شراب اورچا)

من اللوز الحلو ٥٠٠ جم
« « المر ١٥٠ «
« السكر الابيض ٣٠٠٠ «
« الماء المقطر ١٥٢٥ «
« ماء زهر النارنج ٢٥٠ «

يقشر اللوز ويحال الى عجينة رخوة فى هاون من الرخام مع ٧٥٠ جزأ من السكر ويضاف الى ذلك ١٢٥ جزأ من الماء شيأ فشيأ وتعامل العجينة المتحصلة بمقدار ١٥٠٠ جزء من الماء المغلى تمزج به جيدا ويصفى المتحصل بالعصير من خرقة ويعامل الباقى بعد العصر بقليل من الماء كما سبق للحصول على ٢٢٥٠ جم من المستحلب الذى تذاب فيه بقية السكر على حرارة حمام ماريا ومتى برد يضاف اليه ماء زهر النارنج ويمزج به جيدا

(أشربة مجهزة بالذوبان البسيط والتصعيد)

(شراب شوكة الصباغين)

من عصارة شوكة الصباغين ١٠٠٠ جم
« السكر الابيض ١٠٠٠ «

يذاب السكر فى العصارة على الحرارة ويصعد المتحصل الى أن يصل الى ١٫٢٧ فى مقياس الكثافة ثم يرشح من خرقة

(أشربة مجهزة بالطبخ والترويق)

(شراب العشبة)

من جذور العشبة ١٠٠٠ جم
« السكر الابيض ٢٠٠٠ جم
« الماء المقطر لـ ك

تهضم الجذور فى الماء الذى فى درجة ٨٠
مدة ٦ ساعات على دفعتين و يصفى
المتحصل من منخل من الشعر و يصعد
المحلول حتى يستحيل الى ١٦٠٠ جم
ثم يروق بواسطة زلال البيض و يرشح من
الايتامين و يضاف السكر الى ذلك
و يطبخ المخلوط على الحرارة حتى يصل
وهو مغلى الى ١٫٧٧

(أشربة مجهزة بخلط المحلول بشراب
السكر مع التصعيد)

(شراب الخطمية)

من جذور الخطمية الجافة	٥٠	جم
« من الماء المقطر	٣٠٠	«
« شراب السكر	١٥٠٠	«

تعطن الجذور فى الماء البارد مدة
١٢ ساعة ثم يصفى المحلول و يضاف
اليه شراب السكر و يسخن المخلوط
حتى تصير كثافته ١٫٢٦ ثم يرشح
و بهذه الكيفية يجهز شراب نبات
اذان الحمار

(أشربة مجهزة بهضم مادة دوائية
فى شراب السكر)

(شراب الترمنتينا)

من ترمنتينا الصنوبر الفضى	١٠٠	جم
« شراب السكر	١٠٠٠	«

تهضم الترمنتينا فى الشراب مدة
ساعتين فى اناء من الصينى مغطى على
حمام ماريا مع معاودة المخلوط بالتحريك
ثم يترك حتى يبرد و يرشح من الورق

(أشربة مجهزة بخلط محلول بشراب
السكر بدون تصعيد)

(شراب حمض الطرطريك)

من حمض الطرطريك	١٠	جم
« الماء المقطر	١٠	«
« شراب السكر	٩٨٠	«

يذاب الحمض فى الماء و يضاف اليه
الشراب و يمزج المخلوط جيدا
و بهذه الكيفية يجهز شراب حمض
الليمونيك و يعطر بان يضاف اليه
٢٠ جم من كولاتورا الليمون أو البرتقال
و يدخل هذا الشراب تحت اسم شراب
الليمون أو البرتقال

(شراب برومور البوتاسيوم)

من برومور البوتاسيوم ٥٠ جم
« الماء المقطر ٥٠ «
« شراب قشر النارنج ٩٠٠ «

يذاب الملح فى الماء على الحرارة ويضاف الشراب الى المتحصل

(شراب الكلورال)

من ايدرات الكلورال المتبلور ٥٠ جم
« الماء المقطر ٤٥ «
« شراب السكر المجهز على البارد ٩٠٠ «
من عطر النعناع ٥ «

يذاب الكلورال فى الماء ويضاف الماء ثم العطر الى المتحصل

(شراب يودور البوتاسيوم)

من يودور البوتاسيوم ٢٥ جم
« الماء المقطر ٢٥ «
« شراب قشر النارنج ٩٥٠ «

يذاب الملح ويضاف الشراب الى المتحصل

(شراب كبريتور الصوديوم)

من كبريتور الصوديوم المتبلور ١٠ر٠ جم
من الماء المقطر ١ «
« شراب السكر المجهز على البارد ٩٩ «

يذاب الملح فى الماء ويضاف اليه الشراب (يحضر عند اللزوم)

(شراب يودور الحديد)

من اليود المتسامى ١٠ر٤ جم
« برادة الحديد ٢ «
« الماء المقطر ١٠ «
« شراب الصمغ ٧٨٥ «
« شراب زهر النارنج ٥٠٠ «

توضع البرادة والماء فى دورق صغير من الزجاج ويضاف اليهما اليود شيأ فشيأ مع التحريك حتى يتلون المحلول بالخضرة (لون أول يودور الحديد) ثم يرشح ويغسل ما على المرشح بالماء المقطر ويضاف الشراب الى المتحصل ويحفظ فى زجاجة بعيدا عن الضوء

(شراب فوق كلورور الحديد)

من محلول فوق كلورور الحديد الطبى ١٥ جم
من شراب السكر المجهز على البارد ٩٨٥ «
يمزجان

(شراب ليمونات الحديد النوشادرى)

من ليمونات الحديد النوشادرى ٢٥ جم
« الماء المقطر ٢٥ «
« شراب السكر المجهز على
البارد ٩٥٠ «
يذاب الملح فى الماء ثم يرشح ويضاف شراب السكر الى المتحصل ويمزج به

(شراب طرطرات البوتاسا والحديد)

من طرطرات البوتاسا والحديد ٢٥ جم
« الماء المقطر ٢٥ «
« شراب السكر المجهز على
البارد ٩٥٠ «
ويفعل كالسابق

(شراب الكينا الحديدى)

من ليمونات الحديد النوشادرى ١٠ جم
« الماء المقطر ٢٠ «
« شراب الكينا النبيذى ٩٧٠ «
يذاب الملح فى الماء ويرشح المحلول ثم يمزج المتحصل بالشراب

(شراب فوسفات الحديد)

من فوق فوسفات الحديد
النوشادرى ١٠ جم
من الماء المقطر ٢٠ «
« شراب السكر ٩٧٠ «

يذاب الملح فى الماء ثم يرشح المحلول ويضاف اليه الشراب

(شراب تحت فوسفيت الجير)

من تحت فوسفيت الجير ٥ جم
« شراب زهر النارنج ٥٠ «
« « السكر المجهز على
البارد ٤٤٥ «
يصنع شرابا بالذوبان البسيط وبهذه الكيفية يجهز شراب تحت فوسفيت الصوديوم

(شراب المورفين)

من كلورايدرات المورفين ٠٫٥٠ جم
« الماء المقطر ١٠ «
« شراب السكر المجهز على
البارد ٤٩٠ «
يذاب الملح فى الماء ويمزج المتحصل بشراب السكر

(شراب الكودايين)

من الكودايين المتبلور ٠٫٢٠ جم
« الكؤل الذى فى ٦٠° ٥ «
« شراب السكر المجهز على
البارد ٩٥ «
يذاب الكودايين فى الكؤل ويضاف الشراب الى المتحصل

(شراب كبريتات الكينين)

من كبريتات الكينين ٠٫٥٠ جم
« حمض الكبريتيك المجفف ٠٫٦٠ «
« الماء المقطر ٤ «
« شراب السكر المجهز على
البارد ٩٥ «

يذاب الملح فى الماء مع اضافة الحمض شيأ فشيأ ويمزج المتحصل بالشراب

(شراب كبريتات الاستريكنين)

من كبريتات الاستريكنين ٠٫٥٠ جم
« الماء المقطر ٤ «
« شراب السكر المجهز على
البارد ١٩٦ «

يذاب الملح فى الماء ويمزج المتحصل بالشراب

(شراب الدياكود)

من خلاصة الافيون ٠٫٥٠ جم
« الماء المقطر ٤٫٥٠ «
« شراب السكر ٩٩٥ «

تذاب الخلاصة فى الماء ويضاف الشراب الى المتحصل

(شراب الافيون)

من خلاصة الافيون ٢ جم
« الماء المقطر ٨ «
« شراب السكر ٩٩٠ «

تذاب الخلاصة فى الماء ويضاف الشراب الى المتحصل

(شراب خانق الذئب)

من كوئلاتور خانق الذئب ٢٥ جم
« شراب السكر ٩٧٥ «

يمزجان

(شراب البلادونا)

من صبغة البلادونا ٧٥ جم
« شراب السكر ٩٢٥ «

يمزجان — وبهذه الكيفية يجهز شراب البنج والداتوره

(شراب الديجيتالا)

من صبغة الديجيتالا ٢٥ جم
« شراب السكر ٩٧٥ «

يمزجان

(شراب الايتير)

من شراب السكر المجهز على
البارد ٧٠٠ جم
من الكؤل الذى فى ٩٠° ٥٠ «
« الماء المقطر ٢٣٠ «
« الايتير الطبى ٢٠ «

تمزج

ب ـ الاشربة المركبة

(الشراب المضاد لداء الحفر)

(شراب بورتال)

من جذور الفجيله البريه ٣٠ جم
« أوراق حشيشة الملاعق ١٠٠ «
« « الجرجير ١٠٠ «
« جذور الجنطيانا ٢٠ «
« « الفوه ١٠ «
« قشور الكينا الصفرا ٥ «
« الماء المقطر ٥٥٠ «
« السكر الابيض ١١٨٠ «

ترض الاوراق فى هاون من الرخام مع جذور الفجيله ويعصر المتحصل ويرشح من الورق فى محل رطب

وبطريقة ثانية تنقع الجذور الاخرى وقشور الكينا فى الماء مدة ١٢ ساعة ويرشح المحلول من الورق بعد التصفية ثم يمزج ١٢٠ جم من العصارة بمقدار ٥٠٠ جم من المحلول ويذاب السكر فى المتحصل على حمام ماريا ويرشح بعد أن يبرد

(شراب الفجيله البريه اليودى)

من اليود المتسامى ١ جم
« الكؤل الذى فى ٩٠° ١٥ «
« الشراب المتقدم ٩٨٥ «

يذاب اليود فى الكؤل ويمزج المحلول بالشراب وبعد ٢٤ ساعة يتم الاتحاد

(شراب صدرى)

من الازهار الصدرية ١٠٠ جم
« الماء المقطر المغلى ١٢٠٠ «
« السكر الابيض ٢٠٠٠ «
« ماء زهر النارنج ٥٠ «
« خلاصة الافيون ٣٠ر٠ «

تنقع الازهار فى الماء مدة ٦ ساعات فى اناء مغلق ثم يصفى بالعصير للحصول على ١٠٠٠ جم من المحلول ثم يرشح ويضاف اليه ماء زهر النارنج بعد أن تذاب فيه الخلاصة ثم يفعل منه ومن السكر شراب بالذوبان البسيط على حمام ماريا ويرشح الشراب

(شراب عرق الذهب المركب)

من مجروش جذور عرق الذهب ٥٠ جم
« أوراق السنا ١٠٠ «
« « الحاشا ٣٠ «
« أزهار الخشخاش البرى ١٢٥ «
« كبريتات المغنيسيوم ١٠٠ «
« النبيذ الابيض ٧٥٠ «
« ماء زهر النارنج ١٥٠ «
« الماء المقطر المغلى ٣٠٠٠ «
« السكر الابيض ك ك

يعطن عرق الذهب والسنا فى النبيذ مدة ١٢ ساعة ثم يصفى بالعصير ويرشح المحلول ثم يضاف الحاشا وأوراق الاقاح الى الباقى ويصب الماء المغلى على الجميع وتترك للتقيع مدة ٦ ساعات ثم يصفى المحلول بالعصير ويضاف الملح وماء زهر النارنج الى المحلول ويمزج السائل الاول النبيذى بهذا المحلول الاخير ويضاف لكل ١٠٠ جم من مخلوطهما ١٨٠ جم من السكر يفعل شرابا بالذوبان البسيط على حمام ماريا

(شراب الراوند المركب)

من الراوند الصينى ٢٠٠ جم
« جذور الشكوريا ٢٠٠ «
« أوراق « ٣٠٠ «
« الشهترج ١٠٠ «
« لسان الأيل ١٠٠ «
« حب الكاكنج ٥٠ «
« قرفة سيلان ٢٠ «
« الصندل الليمونى ٢٠ «
« السكر الابيض ٣٠٠٠ «
« الماء المقطر ك ك

يصب على الراوند والقرفه والصندل ١٠٠٠ جم من الماء الذى فى درجة ٨٠ وتترك للتقيع مدة ٦ أيام ثم يصفى المحلول بالعصير ويرشح من الورق فى محل رطب ثم يفعل شراب بنسبة ١٠٠ جم من المحلول الى ١٨٠ جم من السكر وبطريقة أخرى تضاف بقية المواد النباتية الى الباقى بعد التقيع مجزأة ويصب على الجميع ٥٠٠٠ جم من الماء المغلى وتترك للتقيع مدة ١٢ ساعة

ثم يصفى بالعصير و يفعل من المحلول و بقية السكر شراب تكون كثافته وهو مغلى ١,٢٦ ثم يضاف الى الشراب الاول ويروق الكل بعجينة الورق ويرشح

(شراب عصارة الخس الافيونيه)

من خلاصة عصارة الخس
الكؤلية ١,٥٠ جم
من خلاصة الافيون ٠,٧٥ «
« السكر الابيض ٢٠٠٠ «
« ماء زهر النارنج ٤٠ «
« حمض الليمونيك ٠,٧٥ «
« الماء المقطر ك ك

تذاب خلاصة الافيون فى ماء زهر النارنج ويرشح المحلول

وبطريقة أخرى تعامل خلاصة الخس بالماء المغلى بان تترك فيه حتى يبرد ويرشح المحلول من الورق ثم يذاب السكر فى متحصل الترشيح على حرارة لطيفة ويضاف الى المتحصل الحمض ويروق الشراب بزلال البيض ويغلى الى أن تصير كثافته ١,٢٦ ثم يصعد الى أن يفقد من وزنه مقدار مساو لمتحصل ذوبان خلاصة الافيون فى ماء زهر النارنج

٤٢ - المعسلات

المعسلات هى أشربة يستعمل فيها العسل بدل السكر الابيض النقى المنزوع الشمع وتجهز كتجهيز الاشربة وتروق بعجينة الورق خاصة وتأثيرها ملين خفيف وهى لا تحفظ جيدا كالاشربة

المعسلات المدونة فى الدستور

(المعسل البسيط)

من العسل الابيض ٤٠٠٠ جم
« الماء المقطر ١٠٠٠ «

يذاب العسل فى الماء على حرارة لطيفة ويصعد الى أن تصير كثافته ١,٢٧ مع نزع الرغوة كلما تكونت ثم يروق بعجينة الورق و يرشح من الايتامين

(معسل الورد الاحمر)

(معسل وردى)

من مسحوق الورد الاحمر الجاف	١٠٠٠ جم
من العسل الابيض	٦٠٠٠ «
« الكؤل الذى فى ٣٠°	ك ك

يعامل مسحوق الورد بالكؤل فى جهاز الذوبان بالتحويل حتى يتحصل على ٣٠٠٠ جم من الصبغة ثم يصعد المحلول أو يقطر على حمام ماريا وهو الاحسن الى أن يصير وزنه ١٥٠٠ جم ثم يضاف العسل الى الباقى ويغلى المخلوط وتنزع الرغوة كلما تكونت ويرشح من الايتامين

٤٣ – المربات

يطلق اسم مربات على أدوية رخوة القوام وقد تكون جامدة وهى مكونة من مادة دوائية ومقدار من السكر يكون كمصلح لها وهو صواغها ويحفظ المواد الدوائية السهلة التلف

وتجهز المربات الطبية بالطرق الآتية

(١) من النباتات الرطبة بتلبيبها مع السكر

(٢) من المساحيق النباتية الجافة

(٣) من اللبوب

وقد تجهز مربات جافة بمعاملة بعض الثمار أو أجزاء نباتية أخرى بشراب السكر المطبوخ كثيرا

والمربات أدوية سريعة الفساد ولذلك يلزم تجديدها

المربات المدونة فى الدستور

(مربة حشيشة الملاعق)

من أوراق حشيشة الملاعق الرطبة	١٠٠	جم
من السكر الابيض	٣٠٠	«

تهون الاوراق مع السكر فى هاون من الرخام حتى يتحصل على مادة لبيه متجانسة تنفذ من عيون منخل من الشعر نمرة ٢

وبهذه الطريقة تجهز مربة جميع النباتات الرطبة

(مربة الورد)

من مسحوق توىجات الورد الاحمر	١٠	جم
من ماء الورد المقطر	٢٠	«
« مسحوق السكر الابيض	٦٥	«
« الجليسرين الطبى	٥	«

يترك مسحوق الورد فى مائه المقطر مدة ساعتين ثم يضاف اليه الجليسرين والسكر ويمزج المخلوط جيدا

(مربة التمر هندى)

من لب التمر هندى	٥٠	جم
« الماء المقطر	٥٠	«
« مسحوق السكر الابيض	١٢٥	«

يلين اللب بواسطة الماء فى جفنة من الصينى على حمام ماريا ويضاف اليه السكر ويصعد حتى يبلغ وزنه ٢٠٠ جم ويحفظ المتحصل فى احقاق من الصينى ذات غطاء

وبهذه الكيفية تجهز مربة خيار الشنبر

٤٤ - المعاجين والاعطار السكرية والعجائن

ا - المعاجين

هى أدوية رخوة القوام مكوّنة من مساحيق كثيرة النعومة معلقة فى شراب بسيط أو مركب أو فى معسل أو فى نبيذ أبيض حلو أو فى سائل راتنجي وهي تجهز بالطرق الآتية

(١) تسحق المواد النباتية جيدا وتمزج مزجا تاما

(٢) تذاب الراتنجيات والخلاصات واللبوب فى السائل الذى يدخل فى تركيب المعجون

(٣) تركز الاشربة والمعسلات

(٤) تمزج الخلاصات أو الصموغ الراتنجية أو اللبوب بالشراب فى ابتداء العمل ثم تضاف اليها المواد الاخرى وتحرك لتصير الكتلة متجانسة ثم يضاف اليها الاعطار

المعاجين الطبية المدونة فى الدستور

(معجون بلسم الكوباى المركب)

(معجون الكوباى الافيونى)

من بلسم الكوباى	١٠٠ جم	
« مسحوق الكبابة الصينى	١٥٠	«
« عطر النعناع الفلفلى	٣	«
« مسحوق الكاد الهندى	٥٠	«

تمزج المواد النباتية جيدا ويقطر المتحصل

(معجون للاسنان)

من مسحوق الاسنان الحمضى	١٠٠ جم	
« العسل الابيض	٧٥	«
« الجليسرين الطبى	٢٥	«

يمزج العسل بالجليسرين على البارد ثم يضاف اليه المسحوق شيأ فشيأ ويحال المخلوط الى عجينة متجانسة

ب - الاعطار السكريه

هذا الاسم يطلق على مخلوط مكوّن من السكر وزيت عطرى

وهى تجهز عادة بتهوين جرام واحد من العطر مضافا الى عشرين جراما من السكر وتجهيزها يكون فى الغالب من قشور ثمار نباتات الفصيلة البرتقالية وذلك بدلك قطع السكر على قشور الثمر الى أن ينفصل جميع الاجزاء الصفرا السطحية ثم يهون السكر الذى تشرب بالزيت

والاعطار السكرية تذوب بتمامها فى الماء وتكون معه مستحلبا

الاعطار السكرية المدونة فى الدستور

(عطر الانيسون السكرى)

من عطر الانيسون	١	جم
« السكر الابيض	٢٠	«

يهون السكر مع العطر فى هاون من الصينى

وبهذه الكيفية تحضر الاعطار السكرية للكراوية والشمر والنعناع

(عطر الليمون السكرى)

من الليمون الرطب	عدد ١	
« مجروش السكر	١٠	جم

تدلك قطع السكر متوالية على قشر الثمر حتى تنفصل الاجزاء الصفرا السطحية ثم يهون السكر فى هاون من الصينى

وبهذه الكيفية تجهز الاعطار السكرية للبرتقال والبرجموت والكباد

ت - العجائن

العجائن هى عبارة عن سكر طبى قوامها جامد لا تتعلق بالاصبع وهى مكوّنة من السكر والصمغ المذابين فى الماء البسيط أو العطرى أو فى صواغ متحمل بأصول دوائية

والعجائن اما أن تكون شفافة أو معتمة وهذا اذا تخلل الهواء جزئياتها وفى العادة يعطى لها شكلا معينيا وتغطى بطبقة من السكر ثم تجفف

العجائن المدونة فى الدستور

(عجينة العناب)

من العناب	٥٠٠	جم
« الصمغ العربى	٣٠٠٠	«
« السكر الابيض	٢٠٠٠	«
« الماء المقطر	٣٥٠٠	«
« ماء زهر النارنج	٢٠٠	«

يجزأ العناب وينقع فى كمية من الماء ثم يصفى من غير عصير

وبطريقة أخرى يغسل الصمغ العربى بالماء البارد مرتين ويضاف اليه منقوع العناب ويصهر فى حمام ماريا

ويضاف اليه السكر ومتى ذاب هذا الاخير يغلى المخلوط مدة ١٢ ساعة ثم تنزع الرغوة ويضاف الى المتحصل ماء زهر النارنج ويصب المخلوط فى علب من الصفيح يدهن باطنها بطبقة خفيفة من زيت اللوز الحلو وتجفف فى تنور درجة حرارته ٤٠ حتى يكتسب القوام الجامد

(العجينة الصدرية)

من الازهار الصدرية	١٠٠	جم
« الماء المقطر	٣٠٠٠	«
« الصمغ العربى	٣٠٠٠	«
« السكر الابيض	٢٠٠٠	«
« ماء الغار الكرزى	١٠٠	«
« خلاصة الافيون	١,٥٠	«

تنقع الازهار فى كمية من الماء ويصفى المنقوع بعد أن يبرد ويذاب فيه الصمغ بعد غسله كما سبق ثم يذاب السكر والخلاصة فى ماء الغار الكرزى ويضاف محلولهما الى المحلول الصمغى ويتمم العمل كما سبق فى عجينة العناب

(عجينة الصمغ)

من الصمغ العربى المغسول	١٠٠٠	جم
« السكر الابيض	١٠٠٠	«
« الماء المقطر	١٠٠٠	«
« ماء زهر النارنج	١٠٠	«
« زلال البيض	٢	بالعدد

يغسل الصمغ ويذاب فى كمية من الماء على حمام ماريا ويرشح المتحصل من خرقة ويضاف اليه السكر ويصعد مع التحريك الى القوام العجينى

وبطريقة أخرى يعامل الزلال بالماء حتى يصير لونه ثلجيا ويضاف المحلول الى العجينة وهى ساخنة وتحرك الى أن تصير الكتلة فى قوام بحيث لا تتعلق بالاصبع ثم تبسط العجينة على سطح من رخام يذر عليه قليل من النشا وتجزأ الى قطع معينية ثم تغطى بطبقة خفيفة من السكر

العجائن المسممة

(العجائن المتلفة للحيوانات المؤذية) (١)

(عجينة زرنيخية)

من مصهور الشحم أو الدهن	١٠٠٠	جم
« دقيق القمح	١٠٠٠	«
« مسحوق حمض الزرنيخوز	١٠٠	«
« العشان (هباب)	١٠	«
« عطر الانيسون	١	«

يصهر الشحم أو الدهن فى اناء من الفخار على حرارة هادية ثم تضاف اليه المواد الاخرى وتمزج جيدا

تستعمل هذه العجينة لاتلاف الحيوانات المؤذية امامنفردة أو مع الخبز المفتت أجزاء متساوية أو مع مواد أخرى تميل اليها هذه الحيوانات

(عجينة فوسفوريه)

من الفوسفور	١	جم
« الماء القراح	٢٠	«
« دقيق القمح	٢٠	«
« الشحم أو الدهن	٢٠	«
« عطر القرنفل	١٠	«
« السكر الابيض	١٤	«

يصهر الفوسفور فى الماء فى جفنة من صينى على حمام ماريا ويضاف اليه الدقيق مع التحريك ثم يضاف الشحم والعطر والسكر على التعاقب حتى يتم المزج

٤٥ - المربعات والاقراص

١ - المربعات

هى أدوية قاعدتها السكر المحال الى عجينة بواسطة غروى ويراعى فى تجهيزها ما يأتى

(١) تحال المواد الداخلة فى تجهيزها الى مسحوق ناعم جدا

(٢) يجهز الغروى بواسطة الماء المقطر وصمغ الكثيرا أو الصمغ العربى وقد يستعمل زلال البيض بدل المواد الصمغية

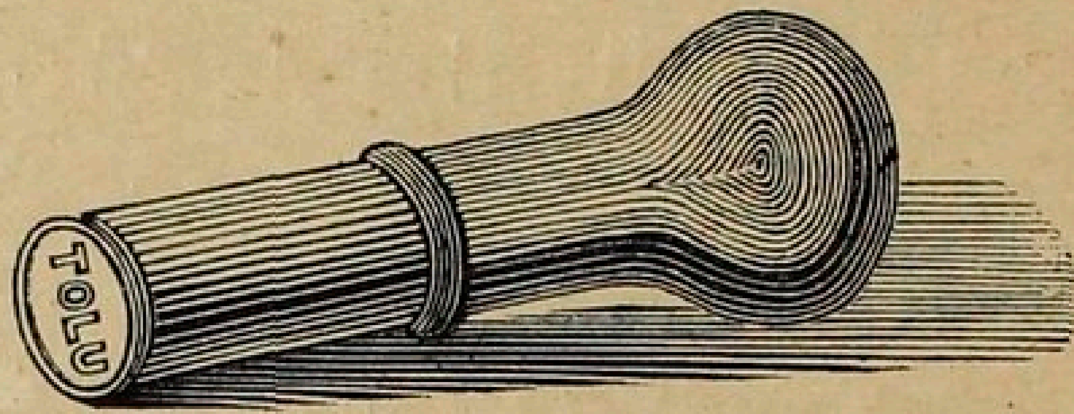
---

(١) هى الفواسق الخمس التى حل قتلها وهى الفأرة والحدأة والغراب والعقرب والكلب العقور

(٣) يضرب الغروى فى هاون من الرخام ثم يضاف اليه السكر و بقية المواد

(٤) الخلاصات والاملاح وغيرها من المواد الكثيرة الذوبان تمزج بقليل من السكر وتضاف الى الكتلة متى صارت فى قوام الجودة المناسب

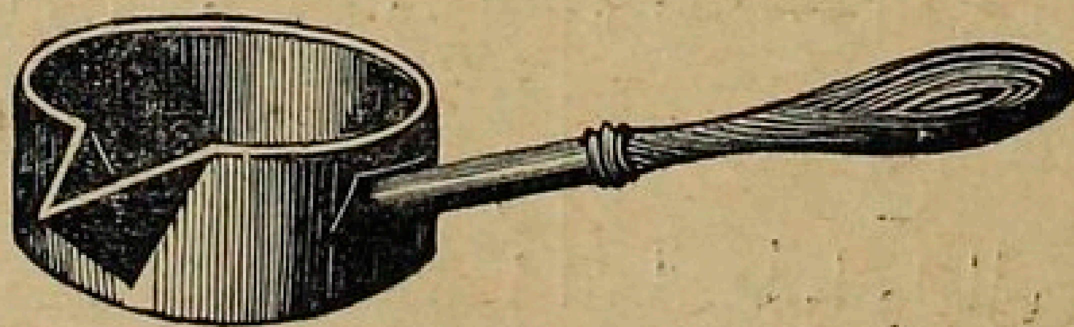
(٥) تبسط العجينة التى تتكوّن بواسطة نشابة على سطح من الرخام تذر عليه طبقة خفيفة من النشا وتجزأ العجينة الى مربعات وزن كل منها جرام تقريبا ثم يوضع عليها بواسطة ختم منقوش عليه علامة أو اسم يدل على طبيعة المرابع (شكل ٣٠) و بعد ذلك تجفف وتحفظ فى أوان محكمة السد



ش ٣٠

ب - الاقراص

هى مركبات سكرية مكوّنة من مواد دوائية وزيت عطرى وسكر وتجهز بأن يسحق السكر و ينخل ثم يمزج بالعطر للحصول على عجينة متجانسة تصهر فى جفنة ذات منقار (شكل ٣١) و يصب المصهور على سطح من الصفيح ثم تجزأ الى أشكال مستديرة مفرطحة



ش ٣١

والكمية اللازمة من العطر لتقطير ١٠٠٠ جم من الاقراص هى

عطر الانيسون	١	جم
« الليمون	١	«
« النعناع الفلفلى	١	«
صبغة الوانيلا	١٠	«

وقد تعطر الاقراص أيضا بان يذاب العطر فى قليل من الايتير ويصب المحلول الايتيرى على الاقراص السكرية فيتطاير الايتير بسهولة بعد زمن يسير ويبقى العطر

المربعات والاقراص المدونة فى الدستور

(مربع بلسم الطولو)

من بلسم الطولو	٥٠	جم
« مسحوق السكر الابيض	١٠٠٠	«
« صمغ الكثيرا	١٠	«
« الماء المقطر	ك ك	

يهضم البلسم فى ضعف وزنه من الماء على حمام ماريا مدة ساعتين مع التحريك ويرشح وهو ساخن ويترك السائل الى أن يبرد ثم يؤخذ منه ٩٠ جم ويذاب فيه الصمغ على البارد ويصفى بالعصير من خرقة ويضرب هذا الغروى المتحصل فى هاون من الرخام مع اضافة السكر اليه شيأ فشيأ للحصول على عجينة متجانسة تبسط على سطح من الرخام مرشوش عليه طبقة من النشا ثم تجزأ الى مربعات وزن كل منها ١ جم وتجفف

(مربعات ثانى كربونات الصودا)

(اقراص فيشى)

من ثانى كربونات الصودا	٢٥	جم
« مسحوق السكر الابيض	٩٧٥	«
« غروى صمغ الكثيرا	٩٠	«

تحال هذه المواد الى مربعات وزن كل منها ١ جم وتعطر بأى عطر كان وتجفف

(مربعات بورات الصودا)

من مسحوق بورات الصودا ١٠٠ جم
« « السكر الابيض ٩٠٠ «
« صمغ الكثيرا ٢,٥ «
« الماء المقطر ٦٠ «
« صبغة الجاوى ١٠ «

يجهز غروى من الصمغ فى ٣٠ جم من الماء و ٥ جم من الصبغة ثم تمزج البورات مع نصف السكر وينخل مسحوقهما وبعد ذلك تضاف بقية السكر والصبغة الى الغروى وتهون مع مخلوط البورات والسكر للحصول على عجينة متجانسة تصنع مربعات وزن كل منها ١ جم وكل مربع واحد منها يحتوى على ٠,١٠ جم من البورات

(مربعات القرمز)

من القرمز المعدنى ٥ جم
« مسحوق السكر الابيض ٤٥٠ «
« « الصمغ ٤٠ «
« ماء زهر النارنج ٤٠ «

يهون القرمز مع أربعة أمثال وزنه من السكر ثم يفعل غروى من الصمغ وأجزاء متساوية من السكر وماء زهر النارنج ثم يضاف اليه بقية السكر ويمزج الغروى بمخلوط القرمز والسكر فى هاون للحصول على عجينة متجانسة تحال الى مربعات وزن كل منها ١ جم وكل مربع منها يحتوى على ٠,٠١ جم من القرمز

(مربعات عرق الذهب)

من مسحوق عرق الذهب ١٠ جم
« « السكر الابيض ٩٩٠ «
« صمغ الكثيرا ٨ «
« ماء زهر النارنج ٦٠ «

يمزج مسحوق عرق الذهب بأربعة أمثال وزنه من السكر وينخل مخلوطهما من منخل من الشعر ثم يفعل غروى من الصمغ وماء زهر النارنج وتضاف اليه بقية السكر ثم مخلوط عرق الذهب والسكر ويهون الجميع للحصول على عجينة متجانسة تحال الى مربعات وزن كل منها ١ جم وكل مربع منها يحتوى على ٠,٠١ من عرق الذهب

(مربعات السنتونين)

من كبريتات السنتونين ٥ جم
« مسحوق السكر الابيض ٥٠٠ «
« غروى صمغ الكثيرا ٤٥ «

يمزج الملح بمائة جرام من السكر فى هاون ويضاف مخلوطهما الى الغروى مع بقية السكر للحصول على عجينة متجانسة

(مربعات كلورات البوتاسا)

من مسحوق كلورات البوتاسا ١٠٠ جم
« « السكر الابيض ٩٠٠ «
« صمغ الكثيرا ١٠ «
« ماء بلسم الطولو المقطر ٩٠ «

تصنع هذه المواد مربعات كما سبق وزن كل منها ١ جم وكل مربع منها يحتوى على ٠ر١٠ جم من الكلورات

(مربعات الزئبق الحلو)

من مسحوق الزئبق الحلو ٥ جم
« « السكر الابيض ٩٠ «
« الكرمن (العل) ٠ر٠٥ «
« غروى صمغ الكثيرا ١٠ «

تصنع مربعات وزن كل منها ١ جم وكل مربع يحتوى على ٠ر٠٥ جم من الزئبق الحلو

(مربعات الكبريت)

من زهر الكبريت المغسول ١٠٠ جم
« مسحوق السكر الابيض ٩٠٠ «
« صمغ الكثيرا ١٠ «
« زهر النارنج ٩٠ «

تصنع مربعات وزن كل منها ١ جم وكل مربع يحتوى على ٠ر١٠ جم من الكبريت

(مربعات تحت نترات البزموت)

من تحت نترات البزموت ١٠٠ جم
« مسحوق السكر الابيض ٩٠٠ «
« غروى صمغ الكثيرا ٩٠ «

تصنع مربعات وزن كل منها ١ جم وكل مربع منها يحتوى على ٠ر١٠ جم من الملح

تنبيه — تحفظ هذه المربعات فى زجاج محكم السد بعيدا عن تأثير الضوء

(مربعات الكاد الهندى)

من مسحوق الكاد الهندى ٥٠ جم
« « السكر الابيض ٤٠٠ «
« غروى صمغ الكثيرا ٥٠ «

تصنع مربعات وزن كل منها ١ جم

(مربعات الفحم)

من مسحوق الفحم النباتى ٢٠٠ جم
« « السكر الابيض ٢٠٠ «
« غروى صمغ الكثيرا ٥٠ «

تصنع مربعات وزن كل منها ١ جم وكل مربع يحتوى على ٠,٥٠ جم من الفحم

(مربعات الصمغ)

من مسحوق الصمغ العربى ١٠٠ جم
« « السكر الابيض ٩٠٠ «
« ماء زهر النارنج ٧٥ «

يصنع غروى من ماء زهر النارنج و ٧٥ جم من الصمغ وكمية من السكر ثم تضاف بقية السكر و يمزج المخلوط بالباقى من الصمغ للحصول على عجينة متجانسة

(مربعات لبنات الحديد)

من لبنات الحديد ٥٠ جم
« السكر الابيض ١٠٠٠ «
« الوانيلا السكرى ٥٠ «
« غروى صمغ الكثيرا ١٠٠ «

يهون الملح مع ٢٥٠ جم من السكر ثم تصنع عجينة من الغروى وبقية السكر ومسحوق الوانيلا السكرى ويضاف الى هذا المخلوط السكر الحديدى للحصول على عجينة متجانسة تصنع مربعات وزن كل منها ١ جم وكل مربع منها يحتوى على ٠,٠٥ جم من اللبنات

وبهذه الكيفية تجهز مربعات ليمونات وطرطرات الحديد النوشادريه

(مربعات النعناع)

(أقراص النعناع الانكليزيه)

من مسحوق السكر الابيض ١٠٠٠ جم
« عطر النعناع الفلفلى ١٠ «
« غروى الصمغ ١٠٠ «

تصنع عجينة من الغروى وكمية من السكر ثم يضاف اليها العطر الممزوج بعشر السكر

(مربعات كربونات المغنيسيا)

من كربونات المغنيسيا ٢٠٠ جم
« مسحوق السكر الابيض ٨٠٠ «
« غروى صمغ الكثيرا ١١٠ «

تصنع مربعات وزن كل منها ١ جم

(مربعات الخطمية)

من مسحوق الخطمية	١٠٠ جم
« « السكر الابيض	١٠٠٠ «
« غروى صمغ الكثيرا	٥٠ «

يمزج مسحوق الخطميه بمسحوق السكر أجزاء متساوية وينخل المتحصل ثم تصنع عجينة من الغروى وبقية السكر وتخلط بمتحصل النخيل للحصول على عجينة متجانسة تحال الى مربعات وزن كل منها ١ جم

(مربعات المن)

من المن الدمعى	٢٠٠ جم
« مسحوق السكر الابيض	٧٥٠ «
« « الصمغ	٥٠ «
« ماء زهر النارنج	٧٥ «

يصهر المن فى ماء زهر النارنج ويصفى المتحصل من خرقة من الصوف ويضاف اليه الصمغ الممزوج بنصف وزنه من السكر ثم تضاف بقية السكر ويمزج المخلوط جيدا

٤٦ – الحبوب والبلوع والخرادق

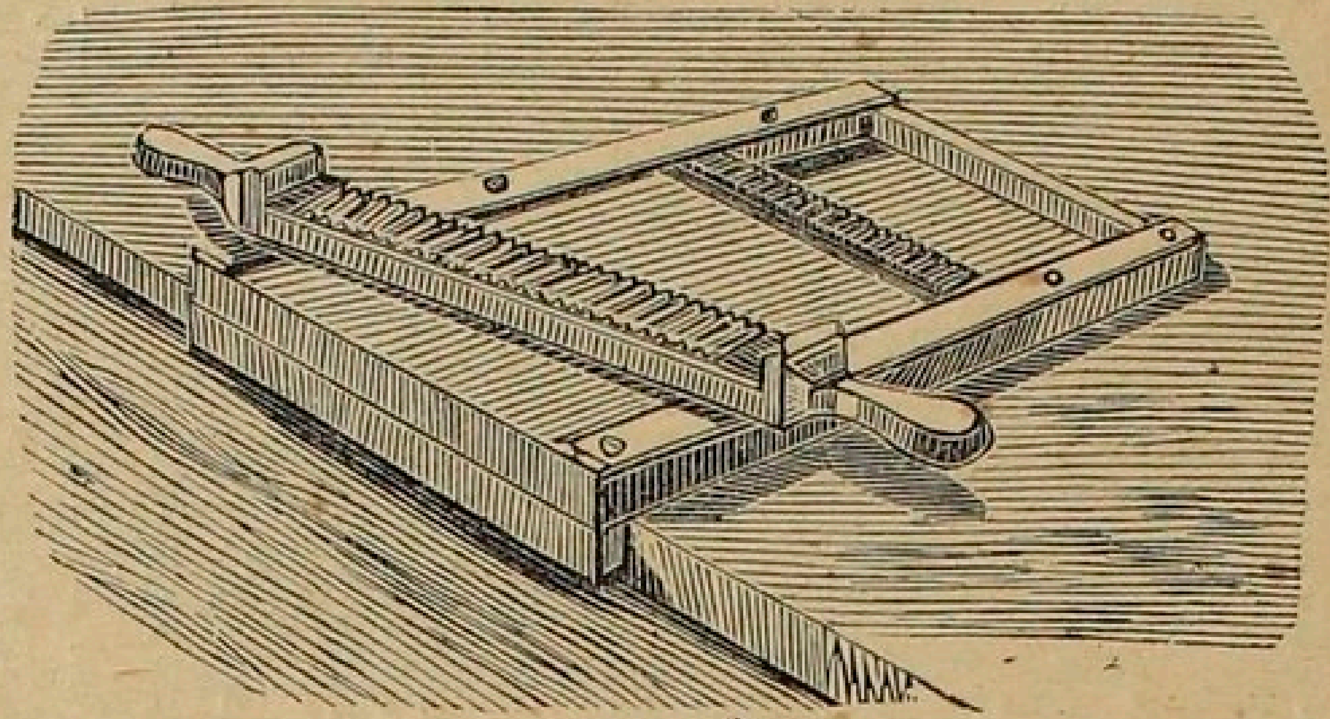
ا – الحبوب

هى أدوية كروية الشكل قوامها فيه جودة كافية لان تحفظ شكلها ولا تعلق بالاصبع وفى العادة الادوية الكريهة الطعم هى التى تعطى على هيئة حبوب ليسهل تعاطيها

وتتركب هذه الحبوب من صواغ يصيرها فى القوام المناسب ومن أصل دوائى فعال ويلزم أن يكون الصواغ عديم الفعل ومناسبا لطبيعة المواد المطلوب جعلها حبوبا

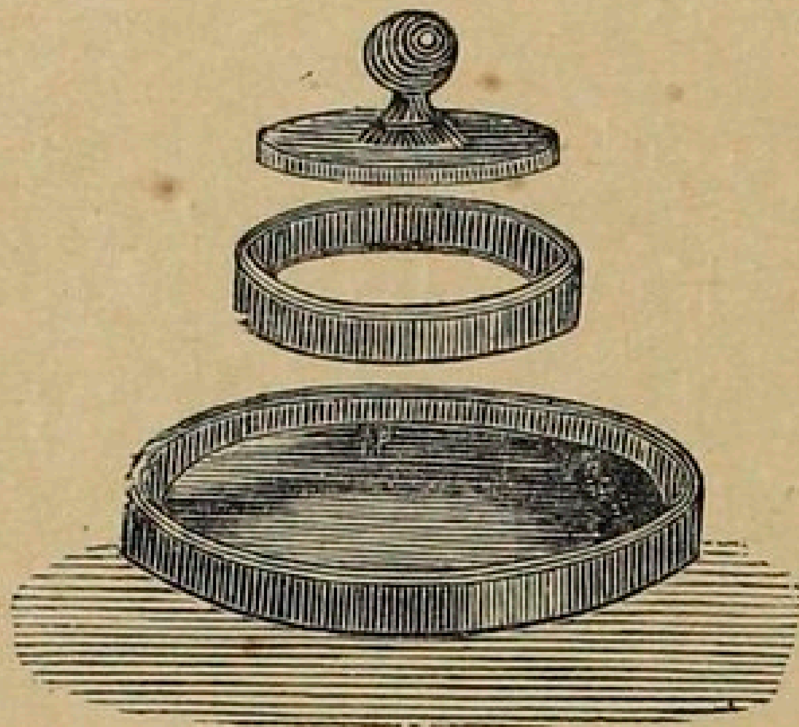
ولتجهيز عجينة الحبوب توضع المادة الدوائية فى هاون من الحديد أو الرخام بحسب الحالة وتهون حتى تصيره متجانسة ثم يضاف اليها الصواغ وتضرب بقوة لاتمام جزيئاتها واكتسابها القوام المناسب ويعرف ذلك بعدم

التصاقها بقاع الهاون ولا بالاصبع وبذلك تحفظ الشكل الذى يعطى لها ثم تحال الى اسطوانات منتظمة بواسطة آلة الحبوب (شكل ٣٢)



ش ٣٢

وبواسطتها أيضا تقسم هذه الاسطوانات الى عدد الحبوب المطلوبة وبعد ذلك تكوّر ما بين الاصابع أو بواسطة قرص من الخشب المنسوب الى (چيوردانو) (شكل ٣٣)



ش ٣٣

ولاخفاء الطعم الكريه أو الرائحة الغير مقبولة لبعض الحبوب أو لاعطاها منظرا جميلا تغطى بطبقة من الفضة أو السكر

طريقة التفضيض ـ توضع الحبوب مندداة قليلا بالماء فى علبة مستديرة محتوية على أوراق الفضة وتحرك حركة دائرية فتتغطى الحبوب بطبقة من الفضة وفى هذه العملية يلزم أن تكون الحبوب رخوة وان تكون أوراق الفضة على قدر اللزوم

ولا يلزم تفضيض الحبوب التى تحتوى على أصل فعال يؤثر على الفضة وذلك كحبوب اليود والكبريتورات وغيرها

ولتغطية الحبوب بطبقة من السكر (صيرورتها ملبسا) توضع فى قزان يحتوى على شراب السكر تضاف اليه أجزاء متساوية من السكر والنشا ثم يحرك باليد حركة اهتزازية حتى تتغطى الحبوب بالطبقة المطلوبة من السكر وتجفف بعد ذلك

ب - البلوع

هى لا تخالف الحبوب الا بقوامها الاكثر لينا وبحجمها الاعظم وزنا وهذا الاسم يطلق عادة على الحبوب التى وزنها أكثر من جرام ومتى كانت كبيرة الحجم يعطى لها شكل بيضاوى ليسهل تعاطيها وتجهيزها كتجهيز الحبوب

ت - الخرادق

هى حبوب صغيرة لا يتجاوز وزنها ٣ الى ٥ سنتيجرام وهى على العموم تحتوى على مادة دوائية شديدة الفعل تكون قاعدتها ومقدارها عادة يكون من نصف الى واحد مليجرام وتجهيزها وتفضيضها كالحبوب

الحبوب والبلوع والخرادق المدونة فى الدستور

(حبوب الصبر البسيط)

من مسحوق الصبر ١ جم

« العسل الابيض ك ف

تصنع عشر حبوب

(حبوب الصبر والصمغ النقطى)

(حبوب اندرسون)

من مسحوق الصبر ١ جم

من مسحوق الصمغ النقطى ١ جم

« عطر الانيسون ٠٫١٠ «

« العسل الابيض ك ف

تصنع عشر حبوب

(حبوب تؤخذ قبل الاكل)

من مسحوق الصبر ١ جم

« خلاصة الافيون ٠٫٥٠ «

من مسحوق القرفة ٠٫٢٠ جم
« العسل الابيض ك ك
تصنع عشر حبوب

(حبوب الصبر والصابون)

من مسحوق الصبر ١ جم
« الصابون الطبى ١ «
تصنع حبوبا عشرة

(حبوب الشب)

من مسحوق الشب ١ جم
« « دم الاخوين ٠٫٥٠ «
« العسل الابيض ك ك
تصنع عشر حبات وتكور بواسطة مسحوق دم الاخوين

(حبوب كلورور الزئبق الافيونيه)

(حبوب ديبوترن)

من كلورور الزئبقيك ٠٫١٠ جم
« خلاصة الافيون ٠٫٢٠ «
« « خشب الانبيا ٠٫٤٠ «
تصنع عشر حبات

(حبوب بونسيوس)

من مسحوق الصبر ١ جم
« « الصمغ المقطى ١ «

من مسحوق الصمغ النوشادرى ١ جم
« الخل الابيض ٦ «
تذاب المواد فى الخل على حرارة هادية ويصفى المتحصل بالعصير ويصعد على حمام ماريا حتى يصير فى قوام العجينة التى تحال الى حبوب وزن كل حبة ٠٫٢٠ جم

(حبوب الحنظل المركبة)

من مسحوق الصبر ٠٫٥٠ جم
« « الحنظل ٠٫٥٠ «
« « المحمودة ٠٫٥٠ «
« عطر القرنفل ٠٫٠١ «
« العسل الابيض ك ك
تصنع عشر حبات

(حبوب الزئبق المسهلة)

(حبوب بيلوست)

من الزئبق المعدنى النقى ٦٠ جم
« العسل الابيض ٦٠ «
« مسحوق الصبر ٦٠ «
« « الفلفل الاسود ١٠ «
« « الراوند ٣٠ «
« « المحمودة ٣٠ «

يهون الزئبق والصبر فى كمية من العسل حتى لاترى كرات زئبقيــة ثم تضاف بقية الصبر والمحمودة والمساحيق بعد مزجها جيدا ويهون الجميع للحصول على عجينة متجانسـة وزن كل حبـة ٢٠ر٠ جم

(الحبوب الزئبقية البسيطة)

(الحبوب الزرقا)

من الزئبق المعدنى النقى ٥ جم
« مربة الورد ٧٫٥ «
« مسحوق العرق السوس ٢٫٥ «

يهون الزئبق فى المربة حتى لاترى منه كرات زئبقيه ثم يضاف اليه المسحوق ويهون الجميع للحصول على عجينـة متجانسة تصنع مائة حبة

(حبوب الزئبق والصابون)

(حبوب سيديلوت)

من المرهم الزئبقى المزدوج ٣٠ جم
« مسحوق الصابون الطبى ٢٠ «
« « العرق السوس ١٠ «

تصنع حبوبا وزن كل حبة ٢٠ سنتيجرام

(حبوب زرنيخيه)

(حبوب اسـياتيك)

من مسحوق حمض الزرنيخوز ٠٥ر٠ جم
« « الفلفل الاسود ٠٥٠ر٠ «
« « الصمغ العربى ١٠ر٠ «
« الماء المقطر لـ ك

تصنع عشر حبات

(حبوب البنج والوالريانا)

(حبوب ميجان)

من خلاصة البنج المتحصله من البزور ٠٥٠ر٠ جم
من خلاصة الوالريانا ٠٥٠ر٠ «
« أوكسيد الخارصين ٠٥٠ر٠ «

تصنع عشر حبات

(حبوب برومور الحديدوز)

من محلول برومور الحديدوز الطبى ١٥ جم
من مبرفر برادة الحديد ١٠ر٠ «
« مسحوق الصمغ العربى لـ ك
« « العرقسوس لـ ك

يصعد محلول البرومور مع البرادة فى جفنة من الصينى الى أن يفقد السائل

ثلثى وزنه الاصلى ثم يصب المتحصل فى هاون من الصينى مسخن ويضاف اليه المساحيق ممزوجة ببعضها ويهون المخلوط شيأ فشيأ للحصول على عجينة متجانسة تصنع مائة حبة وتحفظ للاستعمال فى اناء جاف محكم السد

(حبوب كربونات الحديدوز)

(حبوب واليت)

من كبريتات الحديدوز المتبلور النقى	١٠٠	جم
من كربونات الصوديوم	١٢٠	«
« العسل الابيض	٣٠	«
« سكر اللبن	٣٠	«
« السكر الابيض	لـ ك	

يذاب كل من الملح الحديدى والصودى على حدته فى كمية قليلة من الماء المغلى الذى يحتوى على ٥ فى المائة من وزنه من السكر ثم يخلط المحلولان ويحرك مخلوطهما حتى يتم المزج ثم يترك السائل للهدو ويصفى ويستعوض بمقدار آخر من الماء السكرى كما سبق وهكذا يستمر فى الغسيل حتى تصير مياه الغسيل خالية عن كبريتات الصودا ثم يصفى ويلقى المركب الحديدى الذى تكون على خرقة منسوجة النسيج متشربة بشراب السكر وتعصر بالتدريج بقوة ويوضع المتحصل فى جفنة مع العسل ويضاف اليه سكر اللبن ويصعد المخلوط على حمام ماريا الى قوام الخلاصة ثم يضاف لكل ٣ أجزاء من الخلاصة جزء من العرق السوس ويحال المخلوط الى حبوب وزن كل حبة ٠,٢٥ جم تحفظ فى اناء مغلق جاف

(حبوب حديديه ـ حبوب بلود)

من مسحوق كبريتات الحديدوز الجاف	٣٠	جم
من مسحوق كربونات البوتاسا	٣٠	«
« « الصمغ العربى	٥	«
« الماء المقطر	٣٠	«
« الشراب البسيط	١٥	«

يذاب الصمغ فى الماء على حرارة حمام ماريا فى جفنة من الصينى ويضاف اليه الشراب وكبريتات الحديدوز ويحرك المخلوط حتى يصير متجانسا ثم يضاف اليه ملح البوتاسا ويسخن الجميع مع استمرار التحريك الى قوام الحبوب وبعد ذلك ترفع العجينة وتقسم ٢٠٠ حبة ثم تجفف وتفضض وتحفظ فى زجاج محكم السد

(حبوب يودور الزئبق الافيونيه)

من يودور الزئبقوز ٥٠ر٠ جم
« خلاصة الافيون ٢٠ر٠ «
« مسحوق العرق السوس ٥٠ر٠ «
« العسل الابيض ك ك

تصنع عشر حبات

(حبوب كبريتات الكينين)

من كبريتات الكينين ١ جم
« مسحوق كبريتات البوتاسا ٥٠ر٠ «
« العسل الابيض ك ك

تمزج الاملاح بالعسل للحصول على عجينة متجانسة تصنع عشر حبات ثم تفضض وتحتوى كل حبة منها على ١٠ر٠ جم من كبريتات الكينين

(حبوب الترمنتينا)

من ترمنتينا الصنوبر ٢ جم
« كربونات المغنيسيا ٢ «

يمزجان بعضهما ويترك مخلوطهما ونفسه الى أن يكتسب قوام الحبوب وتقسم العجينة عشر حبات متساوية

(بلوع مسهل)

من مسحوق الحلبة ١ جم
« « المحمودة ٤٠ر٠ «
« العسل الابيض ك ك

تصنع بلعة أو بلعتان تؤخذ مرة واحدة

(بلوع معدى)

من كربونات المغنيسيا ٥٠ر٠ جم
« مسحوق الزعفران ٣٠ر٠ «
« « القرفه ٢٠ر٠ «
« العسل الابيض ك ك

تصنع بلعتين

(بلوع طارد للدود)

من مسحوق الشيح الخرسانى ١ جم
« « الكافور ٣٠ر٠ «
من مسحوق الزئبق الحلو ٢٠ر٠ جم

تصنع بلعة واحدة

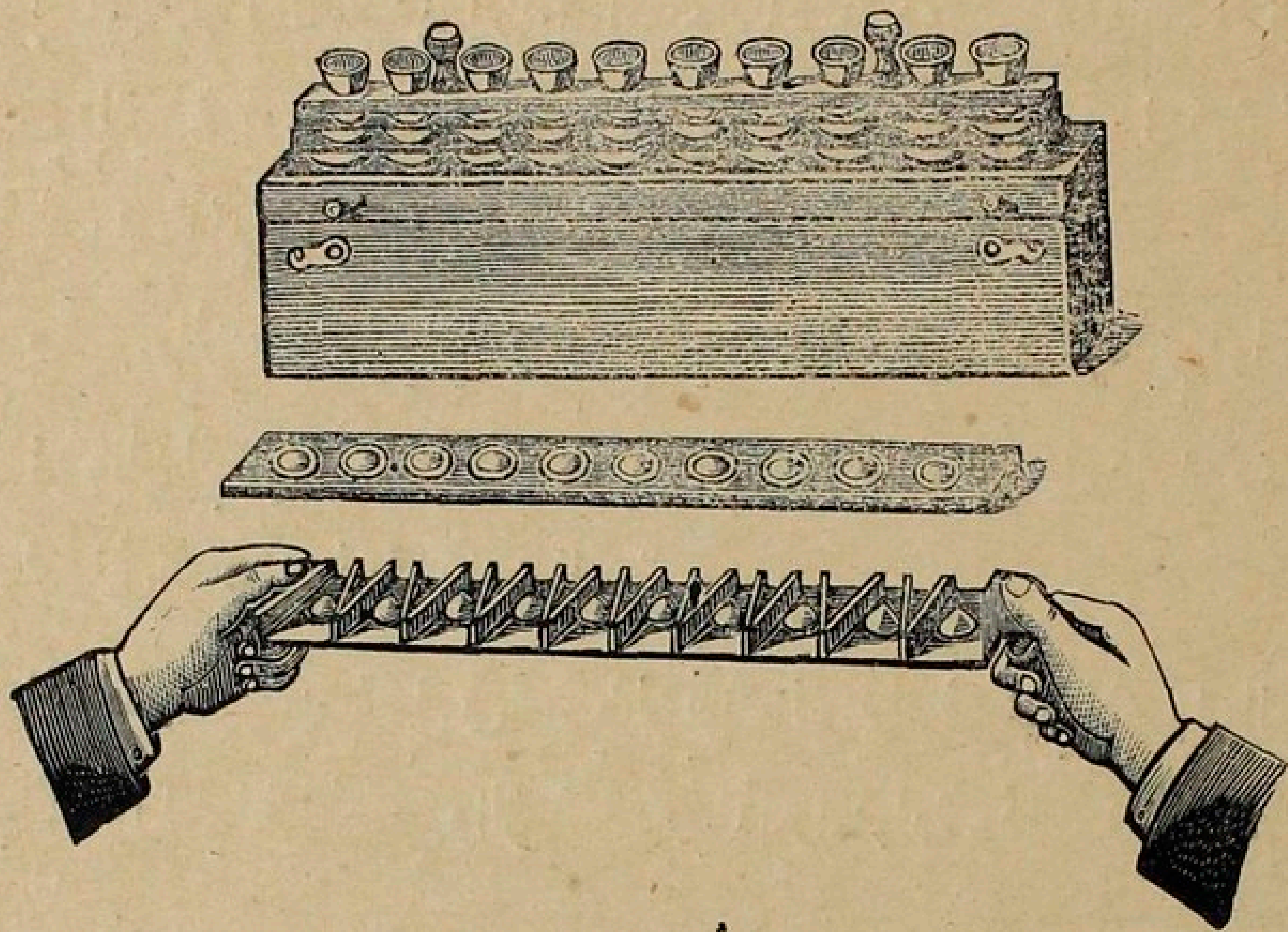
(مخردق حمض الزرنيخوز)
(مخردق ديوسكوريد)

من مسحوق حمض الزرنيخوز ١٠ر٠ جم
« « سكر اللبن ٤ «
« « الصمغ العربى ١ «
« معسل بسيط ك ك

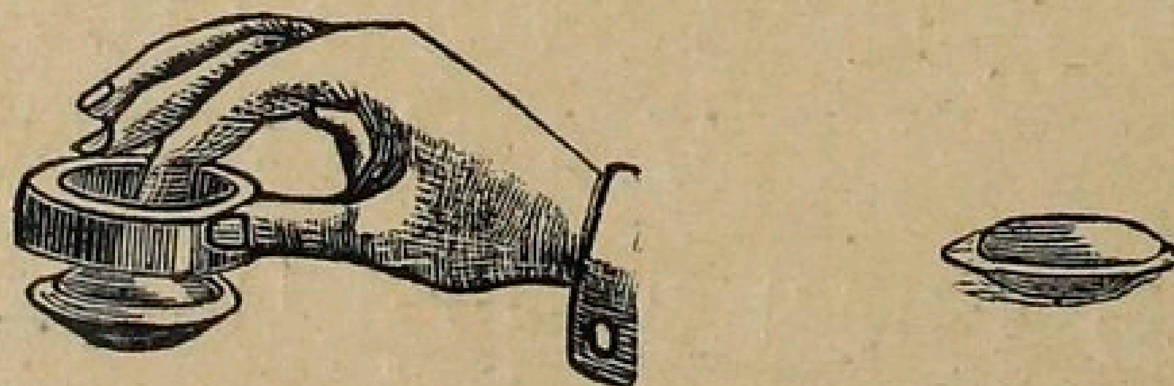
يهون الحمض زمنا فى منامع السكر الذى يضاف اليه شيأ فشيأ ثم يضاف اليه مسحوق الصمغ ويحال بواسطة المعسل الى عجينة متجانسة تقسم ١٠٠ خردقه وبهذه الكيفية يجهز مخردق الاتروبين والديجيتالين والاستريكنين والمقدار على حسب أمر الحكيم

٤٧ - البرشام

البرشامة الطبية هى غلاف مكوّن من قطعتين مادتهما نشوية وشكلهما مستدير أو بيضاوى كلاهما مسطحة الحوافى مقعرة الوسط يوضع المسحوق الدوائى فى احداهما وتغطى بالاخرى بعد تندية حافاتها قليلا بالماء ثم تلحم القطعتان ببعضهما بالضغط بواسطة آلة البرشام الواضحة جليا فى (شكل ٣٤) و (شكل ٣٥)



ش ٣٤



ش ٣٥

III — المقالة الثالثة

الادوية التى تستعمل من الظاهر

المـــواد الدسمـــة

الزيوت الطبية

يطلق هـذا الاسم على الزيوت المتحملة بأصول دوائيـة فعالة نباتية كانت أوحيوانيـة أومعدنيـة وزيت الزيتون مفضل عن غيره لكونه لايتزنخ ولايتجمد بتأثير الهواء ويمكن حفظه زمنا طويلا

وتحضر الزيوت الطبية بالذوبان البسيط أو التعطين أو التهضيم أو الطبخ

الذوبان البسيط — بهذه الطريقة تجهز الزيوت التى قاعدتها مادة تذوب بتمامها فى الزيت وذلك كزيت الكافور

التعطين — يستعمل فى تجهيز الزيوت التى يراد شحنها بالاصول العطريه للنباتات اللطيفة النسيج والتى تتغير بتأثير الحرارة وذلك كزيت الياسمين والبنفسج

التهضيم — يستعمل فى تجهيز الزيوت الطبية للنباتات الجافة وزيت الزراريح والفوسفور ويكون ذلك بتجزئة المواد النباتية وهضمها فى الزيت على حمام ماريا مدة ساعتين ثم تعصر وترشح

الطبخ — يستعمل لتجهيز الزيوت التى داخلها نباتات رطبة ويكون ذلك برض النباتات فى هاون وغليها مع ضعف وزنها من زيت الزيتون حتى يتصاعد

ماؤها النباتى ويعرف ذلك بان يلقى بعض نقط منها على الجمر فيلتهب بدون طقطقة ثم يصفى ويرشح

الزيوت الطبية المدونة فى الدستور

(البلسم الهادى)

من أوراق البلادونا الرطبه	٢٠٠	جم
« البنج	« ٢٠٠	«
« عنب الذئب	« ٢٠٠	«
« التبغ	« ٢٠٠	«
« الخشخاش	« ٢٠٠	«
« الداتوره	« ٢٠٠	«
من عطر الافسنتين	١٥٠	«
« الزوفا	١٥٠	«
« البردقوش	١٥٠	«
« النعناع	١٥٠	«
« السذاب	١٥٠	«
« حصا البان	١٥٠	«
« المريميه	١٥٠	«
« السعتر	١٥٠	«
من زيت الزيتون	٥٠٠٠	«

تهون النباتات بالرض وتوضع فى قزان من النحاس مع الزيت وتسخن على حرارة لطيفة حتى يتصاعد ماؤها النباتى ومتى اخضر لون الزيت يصفى بالعصير ويترك للهدو ثم يصفى ثانيا وتضاف اليه الاعطار ويرشح المحلول

(زيت الشوكران)

من أوراق الشوكران الرطبه	١٠٠٠	جم
« زيت الزيتون	٢٠٠٠	«

ترض الاوراق فى هاون وتخلط بالزيت ثم يغلى مخلوطهما على حرارة هادية حتى يتصاعد جميع ماء النبات ثم يرفع المخلوط عن الحرارة ويصفى بالعصير ويرشح

وبهذه الكيفية يجهز زيت البلادونا والبنج وعنب الذئب والداتوره

(زيت البابونج)

من أوراق البابونج الرومى الجافة	١٠٠	جم
من زيت الزيتون	١٠٠٠	«

تهضم الاوراق فى الزيت على حمام ماريا مدة ساعتين مع معاودته بالتحريك ثم يصفى بالعصير ويرشح

وبهذه الكيفية يجهز زيت الافسنتين والحلبة والالف ثقب والورد الباهت

(زيت الفوسفور)

من الفوسفور الابيض	١ جم
« زيت اللوز الحلو العديم اللون [1]	٩٥ «
« الاثير الطبي	٤ «

يوضع الزيت والفوسفور في زجاجة مصنفرة الغطاء ثم يسخن على حمام مائي درجة حرارته ٨٠ + وفي أثناء التسخين تفتح الزجاجة مرتين أو ثلاثة لتصاعد الهواء ثم تغلق وترج حتى يذوب الفوسفور وتترك حتى تبرد ثم يضاف الاثير الى المتحصل

وللاستعمالات الطبية يجهز زيت الفوسفور من الباطن هكذا

من زيت الفوسفور	١٠ جم
« اللوز الحلو العديم اللون	٩٠ «

يمزجان

(زيت الكافور - مروخ كافوري)

من مبشور الكافور	١٠٠ جم
« زيت الزيتون	٩٠٠ «

يذاب الكافور في الزيت ثم يرشح المحلول

(زيت الزراريح)

من مسحوق الزراريح الخشن	١٠٠ جم
« زيت الزيتون	١٠٠٠ «

يهضم المسحوق في الزيت على حمام ماريا في اناء مغلق مدة ٦ ساعات مع معاودته بالتحريك ثم يصفى بالعصير ويرشح المحلول

(زيت البابونج الكافوري)

من مبشور الكافور	١٠٠ جم
« زيت البابونج	٩٠٠ «

يجزأ الكافور في الزيت ويحرك حتى يذوب ثم يرشح

٤٨ - المراهم والدهانات

المراهم أدوية قوامها رخو قاعدتها الشحم البسيط أو شحم الجاوي [2] أو الفازلين وهو الاحسن (لانه لا يتزنخ) أو مخلوط مواد دسمة تضاف اليه أجسام دوائية مختلفة

(١) يزال لون الزيت بتسخينه على ٣٥° من الحرارة

(٢) يجهز بان يؤخذ جزء من مجروش الجاوي الى ٢٥ جزأ من الشحم ويسخن المخلوط على حمام ماريا حتى يتم الذوبان ثم يصفى المتحصل من خرقة ويحرك حتى يبرد

وقد يجعل قواعد بعض المراهم من شمع العسل أو من القيطس مذابة فى زيت الزيتون وهذه تسمى بالمراهم الشمعية

ويوجد نوع ثالث من المراهم يدخل فى تركيبه الراتينج ويعرف بالمراهم الراتنجية

وتنقسم المراهم الى ٣ رتب على حسب اختلاف طرق تحضيرها وهاهى

(١) مراهم مجهزة بالخلط البسيط وفى هذه العملية يمزج الجسم الدوائى بعد سحقه بالقاعدة مزجا جيدا فى هاون من الرخام وذلك كالمرهم الزئبقى

(٢) مراهم مجهزة بالذوبان وتجهيزها كتجهيز الزيوت الطبية فالمجهز منها بالذوبان البسيط كمرهم نيرفال والمجهز بالتعطين كمرهم الورد والمجهز منها بالتهضيم كالمرهم المنفط الاصفر وهكذا

(٣) مراهم مجهزة بالاتحاد الكيماوى وهذه يدخل فيها حمض أوكسيجين كحمض الازوتيك ومادة معدنية كالزئبق ليحصل الاتحاد بينهما وذلك كالمرهم الليمونى وذلك واضح فى تجهيز كل مرهم

المراهم المدونة فى الدستور

I — المراهم الشحمية

(مرهم جلدى)
(مرهم هلميريك)

من زهر الكبريت المغسول	١٠	جم
« مسحوق كربونات البوتاسا النقى	٥	جم
من الماء المقطر	٥	«
من زيت اللوز الحلو	٥	جم
« الشحم أو الفازلين	٣٥	«

تذاب الكربونات فى الماء وفى متحصل الذوبان يضاف اليه زهر الكبريت والشحم ويهون المخلوط للحصول على مرهم متجانس يحفظ للاستعمال

(مرهم البلادونا)

من خلاصة البلادونا	٤	جم
« الماء المقطر	٢	«
« الشحم أو الفازلين	٢٤	«

تذاب الخلاصة فى الماء ويمزج المتحصل بالشحم فى هاون ويحفظ

(مرهم كربونات الرصاص)

(المرهم الابيض لرازيه)

من كربونات الرصاص	١٠	جم
« شحم الجاوى	٥٠	«

يمزج الملح بالشحم فى هاون ولا يجهز هذا المرهم الا وقت الاستعمال

(مرهم بلسمى)

(بلسم نيرفال)

من نخاع البقر	٣٥٠	جم
« زيت اللوز الحلو	١٠٠	«
« زبدة جوز الطيب	٤٥٠	«
« عطر حصا البان	٣٠	«
« « القرنفل	١٥	«
« « الكافور	١٥	«
« بلسم الطولو	٣٠	«
« الكؤل الذى فى ٨٠ درجة	٦٠	«

يذاب النخاع والزبد فى الزيت على حرارة هادية ويصفى المحلول من خرقة فوق هاون من الرخام ويحرك حتى يكتسب المخلوط بالتبريد قواما زيتيا جامدا ثم تضاف اليه الاعطار والكافور ثم محلول بلسم الطولو فى الكؤل بعد تصفيته ويمزج المخلوط جيدا ويحفظ للاستعمال

(مرهم نوشادرى)

(مرهم جوندريه)

من دهن الضأن	١٠	جم
« الشحم أو الفازلين	١٠	«
« النوشادر المتجرى السائل	٢٠	«

يصهر الدهن والشحم على حرارة هادية فى زجاجة متسعة الفوهة مصنفرة الغطاء ثم يترك المخلوط ليبرد قليلا ويضاف اليه النوشادر ويرج الجميع بقوة مع غمر الزجاجة فى الماء البارد عدة مرار لسرعة الذوبان

(مرهم كلوروفورمى)

من الكلوروفورم النقى	١٠	جم
« الشمع الابيض	٥	«
« الشحم أو الفازلين	٨٥	«

يصهر الشمع والشحم على حمام ماريا فى زجاجة متسعة الفوهة مصنفرة الغطاء ثم يترك ليبرد نصف برودة ويضاف الكلوروفورم ثم تغلق الزجاجة وترج حتى يبرد المرهم

(مرهم القطران)

من القطران النباتى	١٠ جم
« الشحم أو الفازلين	٩٠ «

يمزجان

(مرهم كافورى)

من مسحوق الكافور	٣٠ جم
« الشمع الابيض	١٠ «
« الشحم أو الفازلين	٩٠ «

يصهر الشمع والشحم على حرارة هادية ثم يضاف اليه الكافور ويحرك المخلوط حتى يذوب الكافور ويبرد المرهم

(مرهم كبريتى)

من الكبريت المغسول	١٠ جم
« زيت اللوز الحلو	١٠ «
« شحم الجاوى	٨٠ «

يمزج الكبريت والزيت فى هاون من الرخام ثم يضاف اليه الشحم ويهون الجميع

وبهذه الكيفية يجهز مرهم الكبريت المرسب

(المرهم الاصفر - مرهم ليمونى)

من الشحم أو الفازلين	٤٠٠ جم
« زيت الزيتون	٤٠٠ «
« الزئبق المعدنى	٤٠ «
من حمض الازوتيك الطبى	٨٠ «

يذاب الزئبق فى الحمض على البارد ثم يذاب الشحم فى الزيت على حرارة هادية ويترك مخلوطهما ليبرد قليلا ثم يضاف اليه محلول الزئبق فى حمض الازوتيك ويحرك الجميع حتى يصير المخلوط متجانسا ثم يصب فى علب من الورق ويلزم حفظ هذا المرهم فى محل جاف بعيدا عن الضوء

(مرهم الجار والمنفط)

من خلاصة الجارو	٤٠ جم
« الشحم أو الفازلين	٩٠٠ «
« الشمع الابيض	١٠٠ «
« الكؤول الذى فى ٩٠°	٩٠ «

تذاب الخلاصة فى الكؤول ويضاف الشحم والشمع الى المحلول الكؤولى

ويسخن الجميع على حرارة هادية مع معاودته بالتحريك حتى يتم الذوبان ويتطاير الكؤل ثم يرشح من خرقة ويصب المتحصل فى احقاق من الصينى ويحرك حتى يبرد المرهم

(المرهم المنفط الاخضر)

من مسحوق الزراريح	١٠	جم
« مرهم الحور	٢٨٠	«
« الشمع الابيض	٤٠	«

يصهر الشمع مع مرهم الحور على حرارة لطيفة ثم يضاف الى المتحصل المسحوق شيأفشيأ ويحرك المخلوط حتى يبرد نصف برودة

(مرهم مقيئ — مرهم طرطيرى)

من مسحوق الطرطير المقيئ	١٠	جم
« شحم الجاوى	٣٠	«

يمزجان

(مرهم الغار)

من أوراق الغار الرطبة	٥٠٠	جم
« حبوب «	٥٠٠	«
« الشحم أو الفازلين	١٠٠٠	«

ترض الاوراق والحبوب فى هاون وتسخن مع الشحم على حرارة هادية حتى يتصاعد ماؤها النباتى ثم تصفى بالعصير ويترك المتحصل ليبرد ببطئ ويفصل منه الراسب الذى يتكون ثم يصهر ثانيا ويصب فى أحقاق من الصينى

(مرهم ازرار الحور)
(دهان الحور)

من ازرار الحور المجففة حديثا	٨٠٠	جم
« أوراق الخشخاش الرطبة	٥٠٠	«
« « البلادونا	٥٠٠	«
« « البنج	٥٠٠	«
« الشحم أو الفازلين	٤٠٠٠	«

ترض الاوراق فى هاون من الرخام وتسخن مع الشحم على حرارة لطيفة مع معاودتها بالتحريك حتى يتصاعد ماؤها النباتى ثم تضاف اليها الازرار مجزأة ويهضم الجميع على حمام ماريا مدة ٢٤ ساعه ثم يصفى بالعصير ويترك المتحصل ليبرد ببطئ ويفصل الراسب الذى يتكون ويصهر المرهم ثانيا ويصب فى احقاق من الصينى

(مرهم يودور الرصاص)

من يودور الرصاص	١٠	جم
« شحم الجاوى	٩٠	«

يمزجان

وبهذه الكيفية يجهز مرهم الزئبق الحلو والراسب الابيض وأوكسيد الخارصين

(مرهم يودور البوتاسيوم)

من يودور البوتاسيوم ١٠ جم
« شحم الجاوى ٨٠ «
« الماء المقطر ١٠ «

يذاب الملح فى الماء ويضاف اليه الشحم ويهون الجميع للحصول على مخلوط متجانس يحفظ للاستعمال

ومرهم يودور البوتاسيوم اليودى يجهز باضافة جزأين من اليود لكل مائة جرام من المرهم السابق

(مرهم ريجانت)

من أوكسيد الزئبق الاحمر ١ جم
« خلات الرصاص المتبلور ١ «
« مسحوق الكافور ١٠ر٠ «
« الفازلين ١٨ «

يبرفر أوكسيد الزئبق وخلات الرصاص ويضاف الى مخلوطهما الكافور المبرفر أيضا ثم الفازلين ويمزج الجميع جيدا للحصول على مخلوط متجانس

(مرهم أوكسيد الزئبق الاحمر)

(مرهم ليون)

من أوكسيد الزئبق الاحمر المبرفر ١ جم
« الفازلين ١٥ «

يمزجان جيدا

وبهذه الكيفية يجهز مرهم أوكسيد الزئبق الاصفر

(المرهم الزئبقى المزدوج)

(دهان نابوليتان)

من الزئبق المعدنى ٥٠٠ جم
« شحم الجاوى ٥٠٠ «

يصهر الشحم ويوضع ثلثه فى حلة من الحديد ثم تسخن على حرارة هادئة بحيث يصير قوام الشحم رخوا ثم يضاف اليه الزئبق شيأ فشيأ مع تحريك المخلوط بقوة حتى لا نرى كرات زئبقية ثم يضاف اليه بقية الشحم ويحرك الى أن يتم المزج ويحفظ المتحصل

(المرهم الزئبقى الضعيف)

(دهان زئبقى بسيط - دهان سنجابى)

من المرهم الزئبقى المزدوج ١٠٠ جم
« شحم الجاوى ٣٠٠ «

يمزجان فى هاون

II — المراهم الشمعية

المراهم الشمعية تكون قاعدتها على الدوام مخلوط من زيت الزيتون مع الشمع الابيض أو من القيطس ويكون صواغها عادة أما الماء المقطر المتحمل بأصول دوائية أو خلاصة أو مسحوق الخ ويدخل فى استعمالها غالبا زيت الزيتون

وتجهز بان يصهر الشمع على حرارة حمام ماريا امامع الزيت فقط أو مع مخلوط الزيت والماء ويصب ذلك المخلوط فى هاون من الرخام مسخن من قبل ويحرك حتى يبرد المرهم

والخلاصات والاملاح لا تضاف الا ذائبة فى قليل من الماء وتمزج بالمخلوط جيدا حتى يصير متجانسا

المراهم الشمعية المدونة فى الدستور

(كولد كريم)

من منّ القيطس	٦٠ جم
« الشمع الابيض	٣٠ «
« زيت اللوز الحلو	٢١٥ «
« ماء الورد المقطر	٦٠ «
« صبغة الجاوى	١٥ «
« عطر الورد	١٥ نقطة بالعدد

يصهر المن والشمع فى الزيت على حرارة هادية ويصب المخلوط فى هاون من الرخام مسخن خفيفا ويحرك حتى يبرد المخلوط ثم يضاف اليه العطر ويمزج به جيدا ويرشح الجميع من خرقة وتضاف الصبغة الى المتحصل ويمزج الجميع ويحفظ

(المرهم الابيض — مرهم جاليان)

من الشمع الابيض	١٠٠ جم
« زيت اللوز الحلو	٤٠٠ «
« ماء الورد المقطر	٣٠٠ «

يصهر الشمع فى الزيت على حرارة حمام ماريا ويصب مخلوطهما فى هاون من الرخام مسخن خفيفا ويحرك حتى يبرد ثم يضاف اليه ماء الورد مع استمرار التحريك الى أن يتم المزج

(مرهم لودنى)

من لودنو سيدنام	١٠ جم
« المرهم الابيض	٩٠ «

يمزجان جيدا فى هاون

(المرهم الزحلى - مرهم جولار)

من تحت خلات الرصاص	١٠ جم
« المرهم الابيض	٩٠ «

يمزجان فى هاون ولا يجهز هذا المرهم الا عند اللزوم

(مرهم الورد - مرهم ليڤر)

من الشمع الابيض	٥٠ جم
« زيت اللوز الحلو	١٠٠ «
« الكرمن (لعل نمرة ٤٠)	٠,٥٠ «
« عطر الورد	١٠ نقط بالعدد

يصهر الشمع فى الزيت على حرارة هادية ويترك مخلوطهما ليبرد قليلا ثم يضاف اليه اللعل معلقا فى كمية قليلة من الزيت ثم يضاف العطر ويمزج المخلوط جيدا

(المرهم البسيط)

من الشمع الابيض	١٠٠ جم
« زيت اللوز الحلو	٣٠٠ «

يصهر الشمع فى الزيت على حرارة حمام ماريا ويتم العمل كما فى المرهم الابيض

(المرهم الاصفر)

من الشمع الاصفر	١٠٠ جم
« زيت اللوز الحلو	٣٥٠ «
« الماء القراح	٢٥٠ «

يجهز كما فى المرهم الابيض

III — المراهم الراتنجية

المراهم الراتنجية لا تخالف المراهم السابقة الا فى احتوائها على راتينج والتى يدخل فى تركيبها مح البيض يطلق عليها اسم (منضجات) ويتبع فى تجهيزها ما يأتى

(١) تصهر المواد الدسمة والراتنجية معا

(٢) يصفى المخلوط من خرقة بعد تصهيره

(٣) المواد العسرة الصهر تصهر على حدتها

(٤) تضاف المواد الطيارة عند انتهاء العمل

(٥) تضاف المساحيق الى الكتلة وهى باردة نصف برودة مع التحريك

(٦) تضاف الصموغ الراتنجية بعد سحقها أو ذوبانها فى قليل من الكؤل وهو الافضل ثم يصعد المحلول الى القوام الخلاصى

المراهم الراتنجية المدونة فى الدستور

(مرهم الخطميه)

من زيت الحلبة	٨٠٠ جم
« الشمع الاصفر	٢٠٠ «
« القلفونيا	١٠٠ «
« ترمنتينا ميليز	١٠٠ «

يصهر الشمع والقلفونيا فى الزيت على حرارة هادية ثم تضاف اليها الترمنتينا ويصفى المحلول من خرقة ويحرك حتى يبرد المرهم

(مرهم الميعة السائلة)

من زيت الزيتون	١٥٠ جم
« الميعة السائلة	١٠٠ «
« القلفونيا	١٨٠ «
« الراتينج اللامى	١٠٠ «
« الشمع الاصفر	١٠٠ «

تصهر القلفونيا والراتينج والشمع على حرارة هادية ويرفع المخلوط عن الحرارة وتضاف اليه الميعة ثم الزيت ويصفى الجميع من خرقة ويحرك حتى يبرد المرهم

(مرهم ارسيوس)

من دهن الضأن	٢٠٠ جم
« ترمنتينا ميليز	١٥٠ «
« الراتينج اللامى	١٥٠ «
« الشحم أو الفازلين	١٠٠ «

يصهر الدهن والراتينج والشحم على حرارة هادية ثم يضاف اليه الترمنتينا ويصفى المخلوط من خرقة ويحرك المرهم حتى يبرد

(مرهم ريحانى)

(مرهم بازيليكم)

من الزفت الاسود	١٠٠ جم
« القلفونيا	١٠٠ «
« الشمع الاصفر	١٠٠ «
« زيت الزيتون	٤٠٠ «

يصهر الزفت والقلفونيا على حرارة هادية ويضاف الى مخلوطهما الشمع والزيت ثم يصفى المخلوط من خرقة ويحرك حتى يبرد المرهم

(المرهم المنضج البسيط)

من ترمنتينا ميليز	٤ جم
« زيت الزيتون	١٠ جم
« مح البيض	١ بالعدد

يمزج المخلوط فى هاون من الرخام

(المرهم المنضج المنبه)

من المرهم المنضج البسيط	١٠٠ جم
« الميعة السائلة النقية	١٠٠ «

يمزجان فى هاون من الرخام

٤٩ - اللصق

تركيب اللصق يقرب من تركيب المراهم الراتنجية غير أن قوام اللصق أكثر صلابة منها وتستعمل بان توضع طبقات على سطح الجلد ويلزم أن تلينها حرارة الجسم بدون أن تصيرها سائلة وبدون أن تغير الشكل الذى أعطى لها

ومتى كانت قاعدة اللصق راتنجا أو جسما دسما يطلق عليها اسم (لصقة راتنجية) وتجهز كما فى المراهم الراتنجية والتى قاعدتها أوكسيد الرصاص تسمى (لصقة رصاصية)

اللصق المدونة فى الدستور

(اللصقة السمرا)

(مرهم الأم تيكل)

من زيت الزيتون ١٠٠٠ جم
« الشحم ٥٠٠ «
« الزبد ٥٠٠ «
« الشمع الاصفر ٥٠٠ «
« مسحوق المرتك الذهبى ٥٠٠ «
« دهن الضأن ٥٠٠ «
« مسحوق الزفت الاسود النقى ١٠٠ «

تسخن المواد الدسمة فى قزان متسع من النحاس حتى تتصاعد أبخرة الاكرولايين (جسم يتولد فى جميع تفاعلات المواد الدسمة) ثم يضاف مسحوق المرتك الذهبى ويحرك المخلوط بقضيب من الخشب حتى يصير لون الكتلة أسمر غامقا ثم يضاف الزفت ويترك المخلوط ليبرد ويصب فى أحواض من الورق

(لصقة الشوكران)

من الراتينج الابيض ٩٤٠ جم
من الزفت الابيض ٤٤٠ «
« الشمع الاصفر ٦٤٠ «
« زيت الشوكران ١٣٦ «
« أوراق « الرطبة ٢٠٠٠ «
« الصمغ النوشادرى النقى ٥٠٠ «

تصهر الثلاث مواد الاول فى الزيت على حرارة هادية فى قزان من النحاس ثم تضاف الاوراق مجزأة ويسخن المخلوط حتى يتبخر الماء النباتى ثم يعصر المتحصل ويترك المحلول ليبرد ويصهر مرة ثانية ويضاف اليه الصمغ وتقسم الكتلة الى اسطوانات صغيرة تسمى (مجدليون)[١]

(اللصقة البسيطة)

من مسحوق المرتك الذهبى ١٠٠٠ جم
« الشحم ١٠٠٠ «
« زيت الزيتون ١٠٠٠ «
« الماء القراح ١٠٠٠ «

(١) قطع من مادة اللصقة وزنها ٣٠ جم تقريبا يعطى لها شكل اسطوانات صغيرة وذلك بعرسها بين الاصابع مندداة بالماء

تصهر المواد الدسمة مع الماء على حرارة هادية فى قزان متسع من النحاس ثم يضاف اليها المرتك ويحرك المخلوط بملوق من الخشب ويستمر فى التسخين ويعوض الماء الذى يتبخر وهكذا حتى تزول آثار المرتك الذهبى ويصيرلون المخلوط أبيض وقوامه لصق (ويعرف ذلك بان تلقى نقطة منه فى الماء ثم تعرس بين الاصابع فلا تلتصق بها) ثم يترك حتى يبرد ويصير قابلا للسحب

(لصقة الدياخيلون الصمغية)

من مسحوق المرتك الذهبى	٦٢٠	جم
« الشحم	٦٢٠	«
« زيت الزيتون	٦٢٠	«
« الماء القراح	١٢٥٠	«
« الشمع الاصفر	١٢٠	«
« الزفت الابيض	١٢٠	«
« ترمنتينا ميليز	١٢٠	«
« الصمغ النوشادرى	١٠٠	«
« القناوشق	١٠٠	«
« عطر الترمنتينا	٦٠	«

تصنع لصقة بسيطة من مسحوق المرتك والشحم والزيت ومقدار من الماء ثم تترك المادة ليتبخر الماء ومن جهة أخرى يضاف الى الصمغ النوشادرى أربعة أمثال وزنه من الماء ويضاف اليه القناوشق وعطر الترمنتينا ويسخن المخلوط على حمام ماريا مع معاهدته بالتحريك حتى يصير المخلوط على هيئة مستحلب يرشح من خرقه ويصعد المتحصل الى قوام العسل ثم تصهر اللصقة وتضاف الى متحصل التصعيد ويصهر المخلوط على حرارة هادية ثم يصهر الشمع والزفت والترمنتينا ويرشح المتحصل من خرقة ويضاف الى مخلوط اللصقة بالمواد السابقة ويحرك المخلوط حتى يتم المزج ويكتسب قواما يمكن احالته الى مجدليون بعد برودته

(لصقة سيروين)

من زفت برجونيا	٤٠٠	جم
« الزفت الاسود	١٠٠	«
« الشمع الاصفر	١٠٠	«
« دهن الضأن	٥٠	«
« مسحوق الطينة الارمنية	١٠٠	«
« مسحوق المر	٢٠	«
« مسحوق اللبان	٢٠	«
« مسحوق السلقون	٢٠	«

يصهر زفت برجونيا والزفت الاسود ثم الشمع والدهن ويصفى المتحصل بالعصير من خرقة ويترك المحلول حتى يكتسب قوام اللصقة بالتبريد ثم تضاف اليه بقية المساحيق وينفذ المخلوط من منخل من الشعر

(لصقة جانيت ـ دهان جانيت)

من اللصقة البسيطة	١٠٠ جم
« لصقة الدياخيلون الصمغية	١٠٠ «
« الشمع الاصفر	١٠٠ «
« زيت الزيتون	١٠٠ «
« مسحوق القلقطار	١٠٠ «

يقسم الزيت نصفين يضاف الى أحدهما القلقطار وتصهر اللصق والشمع فى النصف الآخر على حرارة هادية ويمزج المخلوط الاول بالثانى ويحرك الجميع حتى يكتسب بالتبريد قواما لصقا ويجزأ المتحصل الى مجدليون

(اللصقة الزئبقية)

(لصقة فيجو الزئبقية)

من اللصقة البسيطة	٢٠٠٠ جم
« الشمع الاصفر	١٠٠ «
من القلفونيا	١٠٠ جم
« مسحوق الصمغ النوشادرى	٣٠ «
« المقل الازرق	٣٠ «
« اللبان	٣٠ «
« المر	٣٠ «
« الزعفران	٢٠ «
« الزئبق المعدنى	٦٠٠ «
« الميعه السائله	٣٠٠ «
« ترمنتينا ميليز	١٠٠ «
« عطر اللاونده	١٠ «

يسحق المقل واللبان والمر والزعفران سحقا جيدا

ومن جهة أخرى تهون الميعة والترمنتينا والعطر فى هاون من الحديد مسخن قليلا مع اضافة الزئبق شيأ فشيأ حتى تختفى الكرات الزئبقية ثم تصهر اللصقة والشمع والقلفونيا والصمغ وتضاف الى مخلوطها المواد التى سحقت من قبل ويحرك المخلوط حتى يكتسب بالتبريد قوام المرهم الرخو ويضاف الى المتحصل المخلوط الزئبقى ويترك المخلوط ليبرد ويحال الى مجدليون

(اللصقة المنفطة)

من الراتينج اللامى ١٠٠ جم
« زيت الزيتون ٤٠ «
« مرهم الريحان ٣٠٠ «
« الشمع الاصفر ٤٠٠ «
« مسحوق الزراريح الناعم ٤٢٠ «

يصهر الراتينج فى الزيت ويضاف اليه المرهم والشمع ومتى تم التصهير يرشح المتحصل من خرقة ويضاف اليه المسحوق ويحرك حتى يبتدئ انعقاده ثم يصهر الجميع ثانيا ويحفظ المتحصل وفى وقت الاستعمال تبسط طبقة رقيقة من هذه اللصقة على مشمع الدياخيلون

واللصقة المنفطة الكافورية يتحصل عليها بان يغطى سطح المنفطة السابقة بطبقة من مسحوق الكافور أو من متحصل ذوبانه فى الايتير

(لصقة الصابون)

من اللصقة البسيطة ٢٠٠٠ جم
« الشمع الابيض ١٠٠ «
« مبشور الصابون الطبى ١٢٥ «

تصهر اللصقة والشمع ويضاف الى المتحصل الصابون ويحرك المخلوط حتى يتم المزج

واذا أضيف الى مائة جزء من اللصقة المتقدمة جزء واحد من مسحوق الكافور يتحصل على الصابون الكافورى

(لصقة خلاصة الشوكران)

من خلاصة بزور الشوكران ٩٠ جم
« الراتينج اللامى النقى ١٠ «
« لصقة الدياخيلون الصمغية ٢٠ «

يصهر الراتينج واللصقة على حرارة هادية وتضاف الخلاصة الى المتحصل ويمزج المخلوط جيدا بالتحريك

وبهذه الطريقة تجهز اللصق المتحصلة من خلاصة بزور البلادونا وخلاصة الدجيتالا الكؤلية وخلاصة الافيون والداتوره

(لصقة السلاقون الكافوريه)
(لصقة نورنبرج)

من اللصقة البسيطة ٦٠٠ جم
« الشمع الاصفر ٣٠٠ «
« زيت الزيتون ١٠٠ «

من مسحوق السلاقون ١٥٠ جم
« الكافور ١٢ «

تصهر اللصقة والشمع ويضاف الى مخلوطهما السلاقون المعلق فى الزيت من قبل ويحرك المخلوط حتى يتم المزج ويترك ليبرد ويضاف اليه مسحوق الكافور

(لصقة ديابلم)

من اللصقة البسيطة ٨٠٠ جم
« الشمع الأبيض ٥٠ «
« كبريتات الخارصين ٢٥ «

يذاب الملح فى كمية قليلة من الماء ويضاف محلوله الى مخلوط اللصقة والشمع ويصهر الجميع على حرارة هادية ويحرك المخلوط حتى يتم المزج ويتبخر الماء

(لصقة محللة)

(لصقة الاربع سوائل)

من لصقة الصابون ١٠٠ جم
« لصقة الدياخيلون الصمغية ١٠٠ «

من اللصقة الزيبقية ١٠٠ جم
« لصقة الشوكران ١٠٠ «

تصهر الاربع اصق معا على حرارة هادية ويحرك مخلوطها حتى يتم المزج

(لصقة زفت برجونيا)

من الشمع الاصفر ١٠٠٠ جم
« زفت برجونيا ٣٠٠٠ «

يصهر الشمع والزفت على حرارة هادية ويرشح المتحصل من خرقة

(لصقة مجمعة)

(لصقة اندريا الصليب)

من الزفت الابيض ٢٠٠ جم
« الراتينج اللامى ٥٠ «
« ترمنتينا ميليز ٢٥ «
« زيت الغار الكرزى ٢٥ «

يصهر الجميع على حرارة هادية ويصفى المتحصل من خرقة ويحفظ فى قدر

٥٠ - المشمعات والورق اللاصوقى

المشمعات - يطلق اسم مشمع على خرق من الكتان أو القطن أو الحرير أو الورق المعتاد يطلى احدى جهتيها أو الجهتان بطبقة من مادة لاصقية والشروط التى يلزم أن تكون موجودة فى المشمع الطبى هى

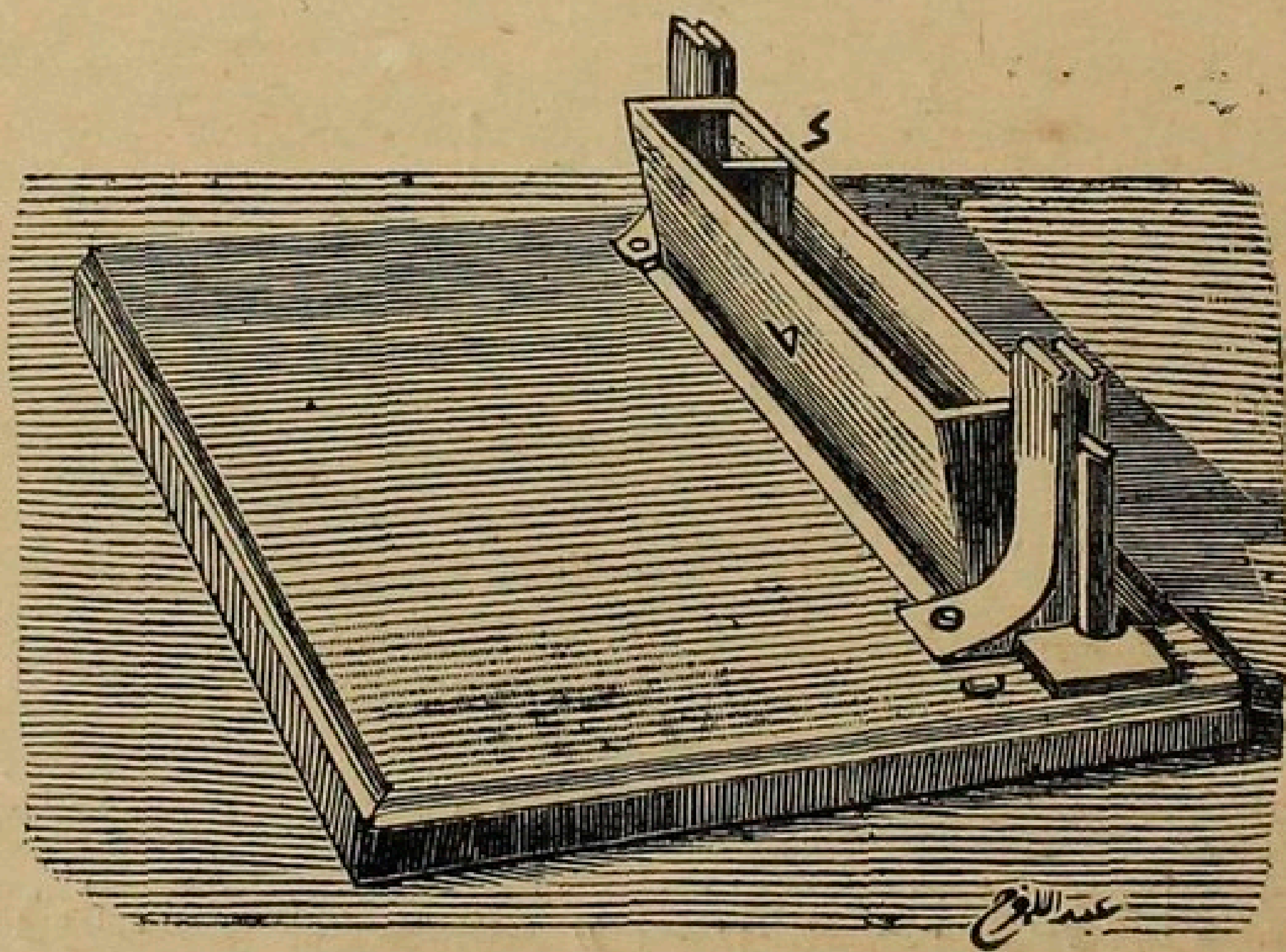
(١) يكون مغطى بطبقة من مادة لاصقية ملتصقة به التصاقا تاما

(٢) يكون قوام المادة اللاصقية لا يسمح بلصق الجهة المدهونة بالاخرى

(٣) تكون أشرطة المشمع قابلة للانثناء بحيث لا تنفصل منها المادة اللاصقية مع الشدّ أو الارتخاء

وتبسط المادة اللاصقة على أشرطة المشمع بأن تصب وهى فاترة على احد طرفى القماش ثم تبسط عليه بواسطة سكينة تسخن قليلا من جهتها الضيقة فتلين المواد الداخلة فى تركيب اللصقة وتثبت على جهة واحدة من الشريط الذى يضبط بواسطة شخصين كل واحد يجذب أحد طرفيه أو على حاملين من الخشب يمدّ عليهما الشريط ويضبط بأطرافه

هذا فيما اذا أريد طلاء الشريط من جهة واحدة أما اذا أريد طلاؤه من الجهتين فيغمر فى مصهور اللصقة ثم تثبت عليه بواسطة آلة المشمع (شكل ٣٦)



ش ٣٦

الورق اللاصوقى ــ يجهز بان تغطى قطع من القماش أو الحرير أو الورق من مادة لاصقية متجانسة بواسطة السكين أو آلة المشمع ثم تقسم الى أشرطة مستطيلة مساحتها من ٦ : ١٠ سنتيمتر وتحفظ فى علب من الصفيح أو المقوى

وورق الخردل أو نفاط الخردل يعدّ أيضا من ضمن الورق اللاصوقى ويسمى ورق (ليجو)

ويطلق اسم لصقة وقتية على المواد اللاصقية التى تبسط على الجلد الابيض أو القماش أو على مشمع الدياخيلون أو الحبر ويعطى لها أشكال واتساع على حسب الجزء الظاهر المراد وضعها عليه

ولتثبتها على الجلد ومنعها من أن تسيل تحاط بشريط من مشمع الدياخيلون

المشمعات والورق اللاصوقى المدونة فى الدستور

١ ــ المشمعات

(الحراقه الانجليزى)		يصهر الزفت والشمع معا ويصفى
من زفت برجونيا	٥٠ جم	محلولهما من خرقة ويضاف الى
« الشمع الاصفر	٥٠ «	المتحصل المسحوق ويهضم المخلوط على
« مسحوق الزراريح	٥٠ «	حمام ماريا مدة ساعتين ثم تضاف اليه
« ترمنتينا ميليز	١٠ «	الترمنتينا ويستمر التسخين حتى
« عطر اللاونده	١ «	تصهر الكتلة ثم تنزع الآنية من
« « السعتر	١ «	الحرارة ويحرك ما فيها الى أن تبرد

نصف برودة ثم تضاف اليه الاعطار ويترك المخلوط حتى يبرد ويقسم الى كرات صغيرة وزنها ١ جم تقريبا تبسط على قطع من الحبر الاسود مساحتها ٦ سنتيمتر وتثنى على نفسها

(مشمع دياپلام)

من لصقة دياپلام	١٢٠٠	جم
« زيت الزيتون	١٠٠	«
« الشمع الابيض	١٠٠	«
« ترمنتينا ميليز	٢٠٠	«

تصهر الثلاثة المواد الاول على حرارة هادية مع معاودتها بالتحريك ثم تضاف اليها الترمنتينا ويبسط المخلوط بعد أن يبرد على أشرطة المشمع

(مشمع غراء السمك - حبر انجلترا)

من غراء السمك	٥٠	جم
« الماء القراح	٤٠٠	«
« الكؤل الذى فى ٦٠ درجة	٤٠٠	«

يجزأ الغراء الى قطع صغيرة بتعطينه فى الماء مدة ٢٤ ساعة ويضاف اليه الكؤل ويسخن مخلوطهما على حمام ماريا فى اناء مغلق حتى يذوب ويرشح المتحصل من خرقه ويبسط المحلول على قطع من الحبر بواسطة فرشه ثم تترك حتى تجف وتطلى ثانيا كما سبق وهكذا حتى ينتهى المحلول وبعد الجفاف يقسم الحبر الى أشرطة مستطيلة وبهذه الكيفية يجهز الحبر الصمغى

(مشمع الدياخيلون الصمغى)

من لصقة الدياخيلون الصمغية لـ لـ تصهر اللصقة على حرارة هادية وتبسط على القماش بواسطة آلة المشمع أو سكينة من الحديد

(مشمع شمعى - قماش مى)

من الشمع الابيض	٢٠٠	جم
« زيت اللوز الحلو	١٠٠	«
« ترمنتينا ميليز	٢٥	«

يصهر الشمع والترمنتينا فى الزيت على حرارة حمام ماريا ثم تغمر فيه أشرطة من القماش طولها متر واحد وعرضها ١٥ سنتيمتر وتثبت اللصقة بواسطة آلة المشمع

واذا أريد طلاء جهة من القماش تبسط اللصقة بواسطة سكينة كما سبق

(المشمع المنفط)

من الشمع الاصفر	٢٥٠	جم
« الزفت الابيض	٢٥٠	«
« القلفونيا	٢٥٠	«

تصهر هذه المواد على حرارة هادية وتضاف المواد الآتية الى مخلوطها بعد ان تبرد

من زيت الزيتون	٢٠	جم
« جلسرين	٤٠	«
« ترمنتينا ميليز	٤٠	«

وبعد تمام المزج وخلطه بالتحريك الجيد يضاف اليه

مسحوق الزراريح	٤٠٠	جم

يسخن المخلوط مدة نصف ساعة على حمام ماريا وبعد أن يبرد يبسط على قطع المشمع اما بواسطة سكين من الحديد أو آلة المشمع

(مشمع زئبقى - مشمع ڤيجو)

من خلاصة ڤيجو الزئبقية	٥٠٠	جم
« زيت الزيتون		لـ ك

تصهر اللصقة فى الزيت فى آنية من الفخار على حرارة هادية مع التحريك وتبسط على أشرطة من القماش

وبهذه الكيفية يجهز مشمع الشوكران والسلاقون

(مشمع التابسيا)

(مشمع مرهم التابسيا)

من الشمع الاصفر	٤٢٠	جم
« القلفونيا	١٥٠	«
« زفت برجونيا	١٥٠	«
« ترمنتينا ميليز	٥٠	«
« الترمنتينا المطبوخة	١٥٠	«
« الجليسرين	٥٠	«
« راتينج التابسيا	٥٠	«

تصهر الخمسة أجسام الاول ويصفى محلولها من خرقة ثم يمزج الجليسرين بالراتينج على حرارة هادية حتى يصير مخلوطهما فى قوام العسل ويضاف الى المحلول الاول ويحرك المخلوط حتى يصير متجانسا ويبسط على أشرطة من القماش

ب - الورق اللاصوقى

(الورق القطرانى)

(لصقة الرجل الفقير)

من القلفونيا	٣٠٠	جم
« القطران النباتى النقى	٢٠٠	«
« الشمع الاصفر	١٠٠	«

تصهر هذه المواد ويبسط المتحصل طبقات رقيقة على قطع من الورق بواسطة آلة المشمع

(ورق الحصه)

من زفت برجونيا	٤٥٠	جم
« الشمع الابيض	٦٠٠	«
« ترمنتينا ميليز	١٠٠	«

يصهر الزفت والشمع وتضاف الترمنتينا الى مخلوطهما ويصفى المتحصل من خرقه ثم يبسط على أشرطة من الورق بواسطة آلة المشمع ويقسم كل شريط الى مستطيلات مساحتها ٦ × ١٠ سنتيمتر

(الورق المنفط)

من دهن الضأن	٢٤٠	جم
« شحم الجاوى	٣٦٠	«
« مسحوق الزراريح الخشن	١٠٠	«

تهضم هذه المواد فى حمام ماريا مدة يومين ويصفى المتحصل وهو ساخن من خرقه

والورق المنفط نمرة ١ يجهز هكذا

من الدهان المتقدم	٣٦٠	جم
« شحم الجاوى	١٥٠	«
« دهن الضأن	١٠٠	«
« الشمع الابيض	٦٠	«

يصهر دهن الضأن والشمع على حرارة هادية ويمزج مخلوطهما بشحم الجاوى وقبل أن يبرد المخلوط يبسط على أشرطة من الورق تقسم الى مستطيلات مساحتها ٦ × ١٠ سنتيمتر بعد برودتها

والورق المنفط نمرة ٢ يجهز هكذا

من الدهان الاول	٤٥٠	جم
« شحم الجاوى	٩٠	«
« دهن الضأن	٦٠	«
« الشمع الابيض	٦٠	«

يجهز كما فى الورق نمرة ١

والورق المنفط نمرة ٣ يجهز هكذا

من الدهان الاول	٦٠٠	جم
« الشمع الابيض	٦٠	«

العمل كسابقيه

ورق الخردل المنفط

يشترط فى تجهيز هذا الورق أمران . الاول ازالة المواد الدسمة من مسحوق الخردل . الثانى الحصول على مادة لاصقية خالية عن الماء والكؤول والمواد الدسمة والراتينج

الامر الاول - يعرض مسحوق الخردل للضغط الشديد ثم يغسل بكبريتور الكربون أو عطر الترمنتينا

الامر الثانى - تجهز المادة اللاصقية بان يذاب من ٤ : ٥ أجزاء من الكاوتشك فى مائة جزء من كبريتور الكربون أو عطر الترمنتينا

تجهيز الورق - تؤخذ أشرطة من الورق ذات سعة مناسبه وتبسط عليها بواسطة فرشه طبقة متجانسة من المادة اللاصقة وفى الوقت نفسه يذر عليها مسحوق الخردل مارا من منخل ثم يمر الورق بين اسطوانتين متقاربتين فيثبت المسحوق عليه بلزوجة المادة والضغط ثم يجفف ويجزأ قطعا بالعدد المطلوب

٥١ - الكلوديون

من القطن البارودى ٥ جم
« الاثير المتجرى ١٥ «
« الكؤول الذى فى درجة ٩٥ ٢٠ «

يذاب القطن فى محلول مخلوط الاثير والكؤول

ويحصل على الكلوديون المرن بأن يضاف الى الكلوديون المتقدم ١٥٪ من وزنه من زيت الخروع

أو يضاف لكل ١٠٠ جزء من الكلوديون السابق ٧ أجزاء من زيت الخروع ويمزج المخلوط جيدا

والقطن البارودى يجهز هكذا

من حمض الكبريتيك الطبى ١٠٠٠ جم
« « الازوتيك « ٥٠٠ «
« القطن المندوف المجفف على ١٠٠ درجة ٥٥ جم

تمزج الاحماض بالتحريك ويترك مخلوطها الى أن تنخفض درجة حرارته الى ٣٠° ويغمر فيه القطن جزأ فجزأ ويترك المخلوط مدة من ٢٤ الى ٤٨ ساعة ثم ينزع القطن ويغسل بكمية عظيمة من الماء الذى يستولى على بقية مافيه من الحمض وبعد ذلك يجفف فى الهواء المطلق ويحفظ فى زجاج محكم السد

٥٢ - الاقطان الطبية

(القطن اليودى)

من القطن المجهز[1]	٢٥	جم
« مسحوق اليود المعدنى	٢	«

يخلط مسحوق اليود بالقطن ويوضع مخلوطهما فى زجاجة مصنفرة الغطاء ذات سعة ويصب عليه الماء المغلى ليتصاعد الهواء ثم تغلق الزجاجة أو تعرض لدرجة ١٠٠ من الحرارة مدة ساعتين فيتصاعد اليود ويتكاثف على المادة الخلوية على هيئة مادة ملونة ولا تفتح الزجاجة حتى تبرد ويحفظ المتحصل فى زجاجة جافة محكمة السد

(القطن اليودوفورمى)

من القطن المجهز	١٠٠	جم
« اليودوفورم	٢٫٥٠	«
« الكؤل أو الايتير النقيين	٢٠	«

يذاب اليودوفورم فى الكؤل أو الايتير ثم يغمر فيه القطن وبعد زمن يجفف جيدا وبهذه الكيفية يجهز القطن الفينيكى

(القطن السليمانى)

من السليمانى الاكال	٠٫٥٠	جم
« القطن المجهز	١٠٠	«
« الكؤل أو الايتير	٢٠	«

يذاب الملح فى الكؤل أو الايتير ويغمر القطن فى المحلول المتحصل ثم يجفف جيدا

(١) القطن المجهز هو القطن المغسول جيدا بالماء والمزال منه المواد الدسمة بواسطة محلول تحت كبريتيت الصوديوم ثم يجفف

(القطن البوريكى)

من القطن المجهز ١٠٠ جم

« حمض البوريك ٤ «

« الكؤل النقى ٢٠ «

يذاب الحمض فى الكؤل ويغمر فيه القطن ويجفف بعد ذلك جيدا

(القطن السليسيكى)

من القطن المجهز ١٠٠ جم

من حمض السالسيليك ٥ جم

« الكؤل النقى ٢٠ «

العمل كما سبق

وبطريقة عمومية يمكن تجهيز الاقطان الطبية بان يبسط القطن المجهز على سطح مستو ثم يوضع المحلول المتحمل باصول دوائية فى مرزاز وبواسطته يرش المحلول على القطن حتى يتحمل به

٥٣ - اللبخ

هى أدوية قوامها عجينى تستعمل من الظاهر وتجهز بان يخلط الدقيق أو مساحيق أخرى بسائل

واللبخة المجهزة من دقيق الخردل يطلق عليها (اسم نفاطه)

اللبخ المدونة فى الدستور

(لبخة الدقيق)

من دقيق البطاطس ١٠٠ جم

« الماء القراح ١٠٠٠ «

يعلق الدقيق فى ضعف وزنه من الماء ويمزج به جيدا بالتحريك ثم تضاف اليه بقية الماء شيأ فشيأ مع معاودته بالتحريك ويغلى الجميع

وبهذه الكيفية تجهز لبخة دقيق النشا والارز

(اللبخة المنفطه)

من دقيق الخردل الحديث ٢٠٠ جم

« الماء الفاتر ك ك

يمد الدقيق فى كمية من الماء شيأ فشيأ مع التحريك حتى يتحصل على كتلة فى قوام العجينة

(لبخة دقيق بزر الكتان)

من دقيق بزر الكتان ك ك
« الماء القراح البارد ك م

يمد الدقيق بالماء بحيث يحصل على محلول رائق ثم يسخن المخلوط مع معاودته بالتحريك حتى تكتسب الكتلة قواما عجينيا مناسبا

(لبخة ملطفه ـ لبخة مسكنه)

من رؤس الخشخاش الابيض ٢٥ جم
« أوراق البنج الجافة ٥٠ «
« أى مسحوق ملين ١٠٠ «
« الماء القراح ٦٠٠ «

تغلى رؤس الخشخاش وأوراق البنج فى الماء ويصفى المتحصل بالعصير ثم يمد المسحوق به ويطبخ الجميع حتى يصل الى القوام العجينى

(لبخة الخبز)

من لبابة الخبز ك ك
« الماء الفاتر ك م
« مطبوخ الخبازة ك ك

يندى اللباب بالماء أو بالمطبوخ وهو الاحسن ويسخن المخلوط قليلا مع معاودته بالتحريك حتى تصير الكتلة فى قوام العجينة

٥٤ ـ المروخ والجليسرينات

المروخ ـ هى استحضارات دوائية سائلة وقد يعطى لها قوام الدهان تستعمل لدهان وترطيب الجلد وفعلها اما ان يكون على ظاهر الجسم أو داخله بطريق الامتصاص وتوضع اما باليد أو بواسطة قطعة من الصوف أو الفانيل

والجليسرينات أدوية قاعدتها الجليسرين اما منفردا أو مخلوطا بالنشا ويسخن المخلوط عادة الى القوام الهلامى تقريبا

وتدخل الجليسرينات فى عدة أشكال أقرباذينية واستعمالها كاستعمال المروخ والدهانات والقطورات والمضامض

المروخ والجليسرينات المدونة فى الدستور

ا - المروخ

(بلسم أبودولدولك الصلب)

من مبشور الصابون الحيوانى ١٢٠ جم
« مسحوق الكافور ٩٦ «
« النوشادر السائل ٤٠ «
« عطر حصا البان ٢٤ «
« « السعتر ٨ «
« الكؤل الذى فى درجة ٩٠ ١٠٠٠ «

يذاب الصابون فى الكؤل على حمام ماريا ثم يضاف اليه الكافور ومتى تم الذوبان يرشح ويستقبل متحصل الترشيح فى دورق زجاج ذى سعة يوضع فى الماء الساخن ثم تضاف اليه الاعطار والنوشادر ويحرك المخلوط حتى يتم المزج ثم يوضع فى زجاج جاف محكم السد يغلف باوراق من القصدير

(بلسم ابودولدولك السائل)

من مبشور الصابون الطبى ١٠٠ جم
« مسحوق الكافور ٩٠ «
« عطر حصا البان ٢٠ «
« « السعتر ١٠ «
« النوشادر السائل ٣٠ «
« الكؤل الذى فى درجة ٨٠ ١٠٠٠ «

يذاب الصابون فى الكؤل على حمام ماريا ثم يضاف اليه الكافور ويترك المتحصل حتى يبرد ويرشح وتضاف الاعطار والنوشادر الى متحصل الترشيح ويحفظ فى زجاج محكم السد

(مروخ صابونى)

من صبغة الصابون ٥٠ جم
« زيت اللوز الحلو ٥ «
« الكؤل الذى فى درجة ٨٠ ٤٥ «

يمزج المخلوط بالتحريك ويحفظ فى زجاج محكم السد

(مروخ نوشادرى - المروخ الطيار)

من زيت اللوز الحلو ٩٠ جم
« النوشادر السائل ١٠ «

يمزج الزيت بالنوشادر فى زجاجة مصنفرة الغطاء

واذا أضيف زيت الكافور الى هذا المروخ يتحصل على المروخ الكافورى النوشادرى

(مروخ جيرى)

من زيت اللوز الحلو ١٠٠ جم
« ماء الجير ١٠٠ «

يمزجان بالتحريك فى زجاجة مصنفرة الغطاء

(مروخ روزان)

من زبدة جوز الطيب ٥ جم
« عطر القرنفل ٥ «
« روح حب العرعر ٩٠ «

يمزج الزبد وعطر القرنفل فى هاون ثم يضاف اليه روح حب العرعر شيأ فشيأ حتى يتم المزج ويحفظ المتحصل فى زجاجة محكمة السد

(مروخ كلوروفورمى)

من زيت اللوز الحلو ٩٠ جم
من الكلوروفورم ١٠ جم

يمزجان ويحفظ مخلوطهما فى زجاجة محكمة السد

(مروخ أفيونى)

من مسحوق خلاصة الافيون ٠,٢٠ جم
« زيت اللوز الحلو ٢٤ «

يمزجان جيدا فى هاون

(مروخ زئبقى)

من زيت الزيتون ٥٠ جم
« النوشادر السائل ٣ «
« المرهم الزئبقى المزدوج ٣ «

يندى المرهم بالزيت ثم يوضع فى زجاجة ويضاف اليه النوشادر وتغلق الزجاجة جيدا

ب — الجليسرينات

(جليسرين نشوى)

من مسحوق النشا ١٠ جم
« الجليسرين الطبى ١٤٠ «

يندى النشا بالجليسرين ويسخن مخلوطهما فى جفنة من الصينى مع معاودته بالتحريك الى القوام الهلامى

(جليسرين يودور البوتاسيوم)

من يودور البوتاسيوم ٤ جم
« الماء المقطر ٤ «
« الجليسرين النشوى ٢٢ «

يذاب الملح فى الماء ويمزج محلوله بالجليسرين النشوى

ويجهز جليسرين يودور البوتاسيوم اليودى بان يضاف الى الجليسرين المتقدم جرام واحد من اليود المعدنى

(جليسرين خلاصة البلادونا)

من خلاصة البلادونا ١٠ جم
« الجليسرين النشوى ٩٠ «

تلين الخلاصة بكمية قليلة من الجليسرين ثم تمزج بالجليسرين النشوى

وبهذه الكيفية يجهز جليسرينات كل من خلاصة الشوكران والبنج والافيون

(جليسرين التنين)

من مسحوق التنين ١٠ جم
« الجليسرين النشوى ٥٠ «

يمزجان باعتناء فى هاون

(جليسرين أوكسيد الخارصين)

من أوكسيد الخارصين الجاف ١٠ جم
« الجليسرين النشوى ٢٠ «

يمزجان باعتناء فى هاون

(جليسرين كلورات البوتاسا)

من كلورات البوتاسا ١٠ جم
« الجليسرين ٣٠ «

يمزجان فى هاون

(جليسرين الراسب الاحمر)

من الراسب الاحمر ١ جم
« الجليسرين النشوى ٢٠ «

يمزجان جيدا فى هاون

(جليسرين الراسب الابيض)

من الراسب الابيض ١ جم
« الجليسرين ٣٠ «

يمزجان كما سبق

(جليسرين كبريتات النحاس)
(المرهم الازرق)

من كبريتات النحاس ٢ جم
« الجليسرين النشوى ٢٠ «

يمزجان كما سبق

٥٥ ـ الغسولات والكمودات

الغسولات ـ هى استحضارات دوائية معدة لاستعمالها فى غسيل أى جزء من أجزاء الجسم وذلك بواسطة قطعة من القماش تغمر فى المحلول الدوائى

الكمودات — هى سوائل معدة لترطيب أو تسخين بعض أجزاء من الجسم وتستعمل اما حارة أو فاترة أو باردة بواسطة قطعة من الفانيل أو الاسفنج أو الخرق الخ تترك ملامسة للجسم زمنا طويلا كان أو قصيرا على حسب الحالة

الغسولات والكمودات المدونة فى الدستور

١ — الغسولات

(غسول لابارك)

من كلورور الجير الجاف ١٠٠ جم
« كربونات الصوديوم المتبلور ٢٠٠ «
« الماء المقطر ٤٥٠٠ «

يهون كلورور الجير مع جزء من الماء ومتى تجزأ يفصل بالتصفية ويهون الباقى مع كمية أخرى من الماء ويهون كما سبق وهكذا حتى لا يبقى الا ثلث الماء ثم يذاب كربونات الصوديوم فى بقية الماء ويمزج المحلولان ببعضهما ويترك مخلوطهما للهدو ثم يرشح

(غسول خلات الرصاص)

(الماء الابيض)

من تحت خلات الرصاص السائل ٢٠ جم
من الماء القراح ٩٨٠ «

يمزج الملح بالماء جيدا ويرج المحلول وقت استعماله

(غسول جولار)

(الماء النباتى المعدنى)

من تحت خلات الرصاص السائل ٢٠ جم
من الكؤولات المقطبة ٨٠ «
« الماء القراح ٩٠٠ «

تمزج هذه المواد ببعضها جيدا ويرج المخلوط وقت استعماله

(غسول كبريتورى)

من ثالث كبريتور البوتاسيوم الصلب ٢٠ جم
من الماء المقطر ١٠٠٠ «

يذاب الملح فى الماء ويرشح المحلول

وبهذه الكيفية يجهز غسول ثالث كبريتور الصوديوم

(غسول فينيكى)

من حمض الفينيك المتبلور ٢٠ جم
« الماء المقطر ٩٨٠ «
يمزجان

(غسول نوشادرى كافورى)
(ماء مسكن)

من النوشادر السائل ٦٠ جم
« الكؤل الكافورى ١٠ «

من الكؤل الكافورى ١٠ جم
« كلورور الصوديوم ٦٠ «
« الماء المقطر ١٠٠٠ «

يذاب الملح فى الماء ويضاف اليه الكؤل الكافورى ثم النوشادر ويرج المخلوط وقت استعماله

(غسول قلوى)

من كربونات البوتاسيوم ٥٠ جم
« الماء المقطر ١٠٠٠ «

يذاب الملح فى الماء ويرشح المحلول

ب - الكمودات

(كمود عطرى)

من الانواع العطريه ٣٠ جم
« الماء القراح المغلى لـ ك

تنقع الانواع فى كمية كافية من الماء للحصول على لتر من المنقوع ثم يصفى بالعصير

وبهذه الكيفية يجهز كمود زهر البيلسان

(كمود ملين)

من الانواع الملينة ٥٠ جم
« الماء القراح لـ ك

تغلى الانواع العطرية مدة ١٠ دقائق فى كمية كافية من الماء للحصول على لتر من المطبوخ ثم يصفى بالعصير

وبهذه الكيفية يجهز الكمود المخدر

(كمود خلى)	(كمودنبيذى)
من الخل الابيض أو المعتاد أو خل الورد أو العطرى ١ جزء	من النبيذ الاحمر الطبى ١٠٠٠ جم
من الماء القراح ٤ «	« العسل الابيض ١٠٠ «
يمزجان	يذاب العسل فى النبيذ ويرشح المحلول

٥٦ ـ القطورات

هى أدوية معدة لمعالجة أمراض العيون وتنقسم على حسب استعمالها الى قطورات جافة وهى المكونة من مساحيق ناعمة جدا محالة بواسطة البرفرة تذر فى الاعين

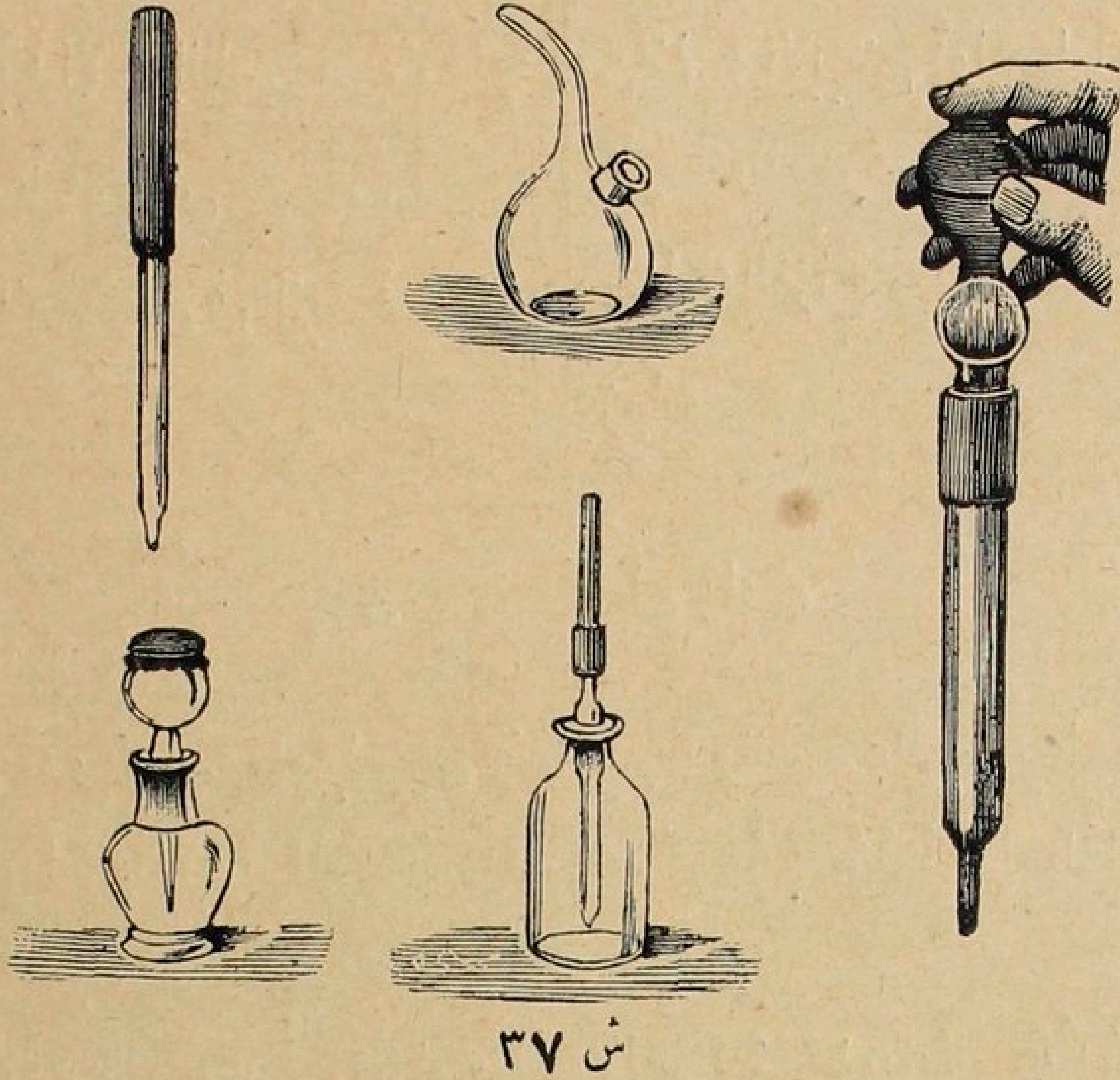
والاقلام الكاوية كحجر جهنم والحجر الالهى تعتبر قطورات جافة أيضا تمس بها الاعين وقت الحاجة

والى قطورات رخوة وهى دهانات تستعمل لدهان السطح الظاهر من العين أو الاجفان صواغها يكون عادة مادة دسمة أو الفازلين متحمل بمواد دوائية مسحوقة جيدا بواسطة البرفرة

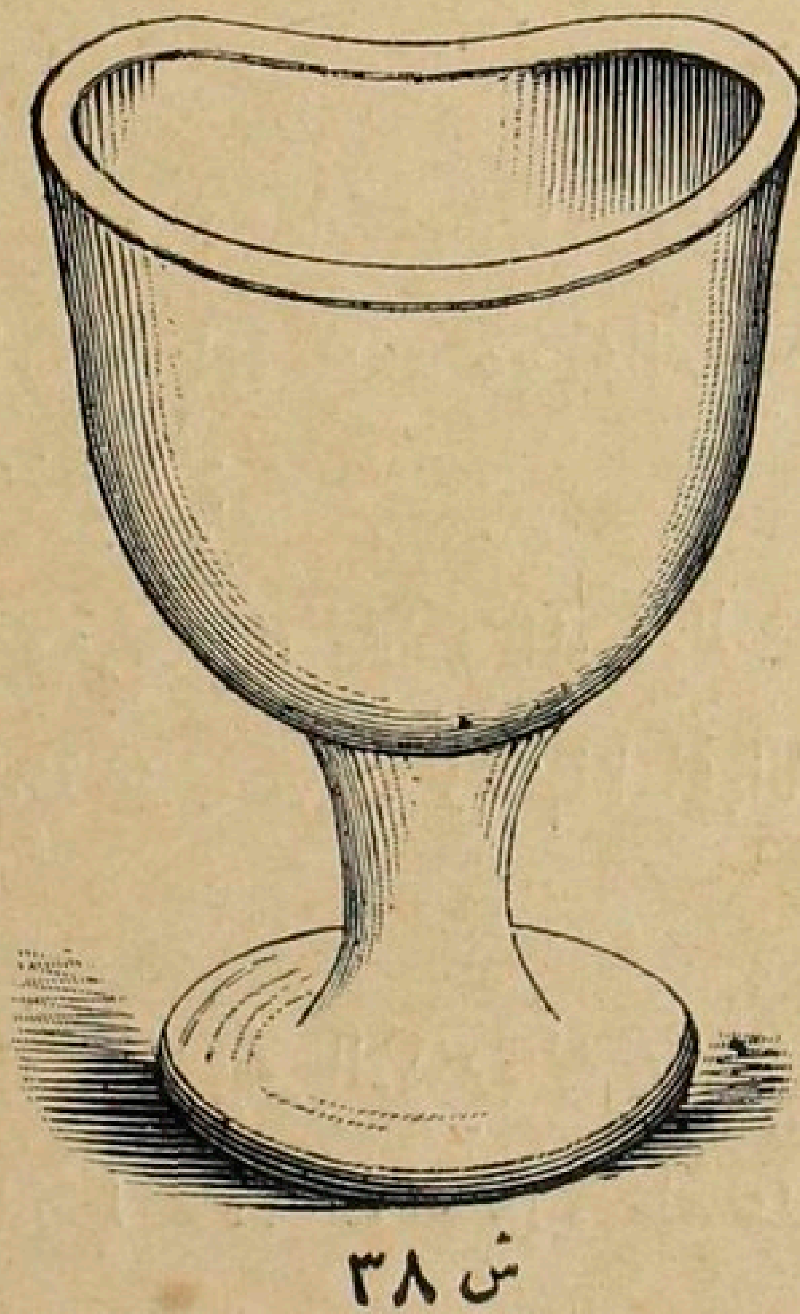
ثم قطورات غازية وهى سوائل قابلة للتطاير أو التبخير تعرض اليها الأعين بدون أن تمسها وذلك يكون بصب قليل منها اما فى اناء مفرطح أو فى راحة اليد

وأخيرا قطورات سائلة وهى الكثيرة الاستعمال تغسل بها الأعين وذلك بتقطيرها فيها نقطة فنقطة امابواسطة عدادة النقط وهى أنواع

كمافى (شكل ٣٧) أوحمام عينى (شكل ٣٨) أوخرقة رفيعة أوفرشة



ش ٣٧



ش ٣٨

القطورات المدونة فى الدستور

١ – القطورات الجافة

(الششم الابيض)

من مسحوق أوكسيد الخارصين المبرفر ١٤ جم
من مسحوق السكر ١٤ «
يمزجان جيدا فى هاون

وششم المالية ليس شئ آخر الا هذا الششم مضاف اليه جرامان من حمض البوريك

(الششم الاسود)

يجهز من بزور النبات المسمى (كاسيا ابسوس) من الفصلية البقولية وذلك بان تجفف وتسحق جيدا ثم تبرفر

وبهذه الكيفية يجهز الششم الاحمر من بزور نبات من الفصيلة المذكورة اسمه (حب العروس) واسمه النباتى ابروس بريكاتوروس

(الكحل الازرق)

(الكحل الاصفهانى)

من مسحوق كبريتور الانتيمون المبرفر ٧٠ جم
من مسحوق الماميران الهندى (١) المبرفر ١ جم
من مسحوق العنزروت المبرفر ٠,٧٥ «
« « عظم الجبار « ٠,٧٥ «
« « الصبر السقطرى « ٠,٥٠ «
« « الفلفل الطويل « ٠,٥٠ «
« « المر « ٠,٥٠ «
تمزج هذه المساحيق جيدا فى هاون ويحفظ مخلوطها للاستعمال فى اناء جاف

(قطرة الزئبق الحلو الجافة)

من مسحوق الزئبق الحلو المحضر بالبخار ١ جم
من مسحوق أوكسيد الخارصين ١ «
« « السكر النبات ٨ «
تمزج هذه المواد بعضها جيدا بالتهوين يستعمل فى الرمد المزمن

---

(١) اسمه النباتى كليد نيوم ماجوس وهذا الاسم مأخوذ من اليونانية نسبة لاسم نوع من الطيور اسمه الخطاف يقال ان هذا الطير يستعمل عصارة هذا النبات لشفاء بصر أولاده وجودتها ولذلك يسمى بحشيشة الخطاطيف اهـ

(قطرة أخرى)

من الزئبق الحلو المحضر بالبخار ١٠ جم
« مسحوق السكر الابيض النقى ١٠ «
يمزجان جيدا بالتهوين بعد سحق كل منهما على حدته

(قطرة كبريتات الخارصين الجافة)

من مسحوق كبريتات الخارصين ١ جم
« « السكر النبات ١ «
يمزجان جيدا بالتهوين

(قطرة الصبر الجافة)

من الزئبق الحلو المحضر بالبخار ٣ جم
« مسحوق الصبر السقطرى ٣ «
« « السكر النبات ٤ «
يسحق كل من المواد المذكورة على حدته ويمزج المخلوط جيدا بالتهوين

ب ـ القطورات الرخوة

(قطرة أوكسيد الزئبق الاحمر)

مرهم (ليون)

من مسحوق أوكسيد الزئبق الاحمر المبرفر ١ جم
من الفازلين ١٥ «
يمزجان جيدا فى هاون

وبهذه الكيفية يجهز مرهم أوكسيد الزئبق الاصفر

قطرة أوكسيد الزئبق الاحمر الكافورى

مرهم (ريجانت)

من مسحوق أوكسيد الزئبق الاحمر المبرفر ١ جم
من مسحوق خلات الرصاص ١ «
« الفازلين ١٨ «
« مسحوق الكافور ٠,٥٠ «
يمزج مسحوق الكافور بالمساحيق الاخرى ثم يمزج الكل جيدا بالفازلين فى هاون

ت ـ القطورات الغازية

(قطرة فورنارى)

من النوشادر السائل ٥ جم
« الايتير كبريتيك النقى ٥ «
من الماء المقطر ٢٠ جم
تمزج هذه السوائل جيدا ويحفظ المتحصل للاستعمال

ث – القطورات السائلة

(قطرة الحجر الالهى)

(القطرة الخضرا)

من مسحوق الحجر الالهى ٠,٤٠ جم
« الماء المقطر ١٠٠ «

يذاب الملح فى الماء ويرشح المحلول

(قطرة كبريتات النحاس)

من مسحوق كبريتات النحاس ٠,١٠ جم
« الماء المقطر ١٠٠ «

يذاب الملح فى الماء ويرشح المحلول

(قطرة كبريتات الخارصين)

(قطرة الزنك)

من مسحوق كبريتات الخارصين ٠,٨٠ جم
« الماء المقطر للورد ١٠٠ «

يذاب الملح فى الماء و يرشح المحلول و يتحصل على القطرة الصفرا باضافة ستة نقط من لودنوسيدنام الى ١٠٠ جم من قطرة الزنك المتقدمة

(قطرة قابضة)

من كبريتات الخارصين ٠,١٠ جم
« خلاصة الافيون ٠,٢٠ «
« الماء المقطر ١٥٠ «

يذاب كل من الملح والخلاصة فى مقدار من الماء كل على حدته و يرشح المحلول

(قطرة أفيونيه)

من خلاصة الافيون ٠,٢٠ جم
« الماء المقطر للورد ١٠٠ «

تذاب الخلاصة فى الماء ويرشح المحلول

(قطرة نترات الفضه)

(القطرة السوداء)

من ازوتات الفضه ٠,٢٠ جم
« الماء المقطر ١٠٠٠ «

يذاب الملح فى الماء و يحفظ المحلول فى زجاجة ملونة بدون أن يرشح

(قطرة الاتروبين)

من كبريتات الاتروبين
من ٠,١٠ الى ٠,٥٠ جم
من حمض البوريك ٤ «
« الماء المقطر ١٠٠ «

يذاب الحمض فى الماء اما على البارد أو على حرارة هادءة و يرشح المحلول ثم يذاب فيه الملح و يرشح الجميع و يحفظ المتحصل فى زجاجة مصنفرة الغطاء

(قطرة الديبوازين)

من كبريتات الديبوازين ٠ر٤٠ جم
« حمض البوريك ٤ «
« الماء المقطر ١٠٠ «
العمل كما سبق

وبهذه الكيفية تجهز قطرة الايزيرين

(قطرة الكوكائين)

من كلورايدارات الكوكائين
من ١ الى ٢ جم
من حمض البوريك ٤ «
« الماء المقطر ١٠٠ «
العمل كما سبق

(قطرة حمض البوريك)

من حمض البوريك ٤ جم
« الماء المقطر ١٠٠ «
يذاب الحمض فى الماء ويرشح المحلول وهى تستعمل للغسل فى جميع أمراض العيون

(قطرة خلات الرصاص ـ ماء زحل)

من خلات الرصاص ٠ر١٠ جم
« الماء المقطر ١٠٠ «
يذاب الملح فى الماء ويرشح المحلول

(قطرة زئبقية)

من السليمانى الاكال من ٣ : ٠ر١٠ جم
« الماء المقطر ١٠٠ «
يذاب الملح فى الماء ويرشح المحلول

٥٧ ـ الغراغر والمضامض والسنون

ا ـ الغراغر ـ هى سوائل دوائية صواغها عادة محاليل متحملة بمواد قابضة أو ملينة تجهز بغلى منقوع أو مطبوخ أو غير ذلك وتحلى اما بالعسل الابيض أو بمعسل الورد أو بشراب التوت أو الليمون وهى تستعمل فى أمراض الفم والحنجرة بدون أن تزدرد

ب ـ المضامض ـ هى غراغر فى قوام العسل تستعمل لدهان اللثاة والجدر الباطنة للخدين بواسطة فرشة صغيرة أو قطعة من الاسفنج

ت السنون - هى سوائل دوائية فى قوام الخلاصة الجامدة معدة لان توضع فى حفر الاسنان المسوسة وذلك بواسطة قطعة صغيرة من القطن تجعل على شكل كرة تغمر فى السائل المذكور ثم تنظف حفر الاسنان جيدا وتجفف وبعد ذلك توضع فيها كراة القطن المتشربة بالسائل الدوائى فبعد زمن قليل تتثبت وتجمد وتصير الاسنان كالاعتيادية

الغراغر والمضامض والسنون المدونة فى الدستور

(غرغرة قابضة)

من توبجات الورد الاحمر الجافة	١٠ جم
« الماء المقطر المغلى	٢٥٠ «
« الشب	٥ «
من معسل الورد	٥٠ «

تنقع التوبجات فى الماء مدة نصف ساعة ثم تصفى بالعصير و يرشح المتحصل من الايتامين ثم يذاب فيه الشب ويضاف اليه المعسل

وبهذه الكيفية تجهز غرغرة البورق

(غرغرة قابضة أخرى)

من مسحوق العفص	٣ جم
« الماء المقطر المغلى	١٥٠ «
« الشراب البسيط	٣٠ «

ينقع المسحوق فى الماء مدة ٢٠ دقيقة ثم يصفى بالعصير ويرشح المتحصل من الايتامين و يضاف اليه الشراب

(غرغرة ملينة)

من العسل الابيض	٥٠ جم
« الشعير المبشور	٥ «
« الماء المقطر	ك ك

يغلى الشعير فى الماء للحصول على ٢٥٠ جم من المطبوخ ثم يرشح من الايتامين و يترك المتحصل للهدو بعض دقائق و يفصل السائل بالتصفية ويضاف اليه العسل ثم يمد بالماء حتى يتحصل على ٣٠٠ جم من الغرغرة

(غرغرة كلورات البوتاسا)

من كلورات البوتاسا	٥ جم
« شراب التوت	٥٠ «
« الماء المقطر	٢٠٠ «

يذاب الملح فى الماء ويرشح المحلول ثم يضاف اليه الشراب

(غرغرة مزيلة للعفونة)

(غرغرة منظفة)

من مطبوخ الشعير ٥٠ جم
« حمض الكبريتيك المخفف ٢ نقطة
« شراب العسل ٣٧ جم
يمزج الجميع

(غرغرة مسكنة)

من مطبوخ بزر الكتان ٢٢٠ جم
« صبغة الافيون ٢٠ نقطة
« شراب العسل ٣٧ جم
تمزج

(غرغرة مضادة لداء الحفر)

من الانواع المرة ٢ جم
« كؤلات حشيشة الملاعق ١٦ «
« الماء المقطر ٢٥٠ «
« شراب العسل ٣٠ «

تنقع هـذه الانواع فى الماء مدة ساعة وتصفى بالعصير ثم يرشح المتحصل من الاتامين و يضاف اليـه الشراب ثم الكؤلات

(غرغرة ملطفة)

من منقوع الخطمية ⎫
« لبن البقر ⎬ أجزاء متساوية
« شراب العسل ⎭
تمزج ببعضها جيدا

(مضمضة بورات الصودا)

(العسل المبورق)

من مسحوق بورات الصوديوم ٥ جم
« معسل الورد ٢٠ «
يهون البورق مع المعسل ويرج المخلوط قبل الاستعمال

وبهذه الكيفية تجهز مضمضة الشب وكلورات البوتاسا

(سنون المصطكى - غراء سنى)

من المصطكى الدمعية ٢٠ جم
« الاتير المتجرى النقى ١٠ «
تذاب المصطكى فى الاتـير ويرشح المتحصل من القطن المندوف فى قمع مغطى

(سنون جاوية)

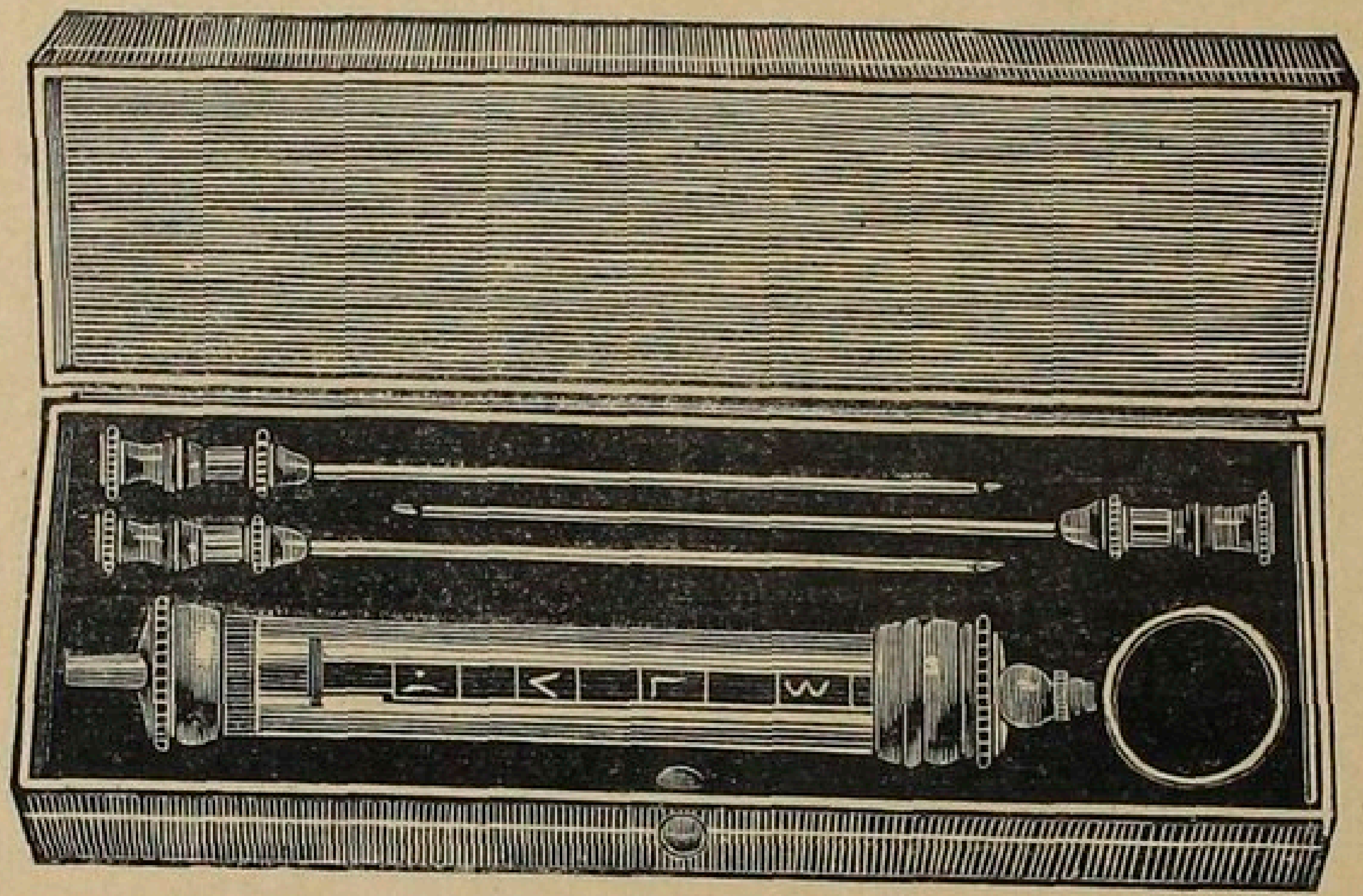
من الجاوى الدمعى ٢٠ جم
« الاتير المتجرى النقى ١٠ «
العمل كما سبق

وقد يستعاض الاتير بالكلوروفورم فى تجهيز هذه السنون

٥٨ – الزروقات والحقن

ا – الزروقات – هى سوائل دوائية تستعمل للحقن فى التجاويف الطبيعية أو العارضية للجسم بواسطة حقنة تكون فى الغالب من الزجاج أو القصدير

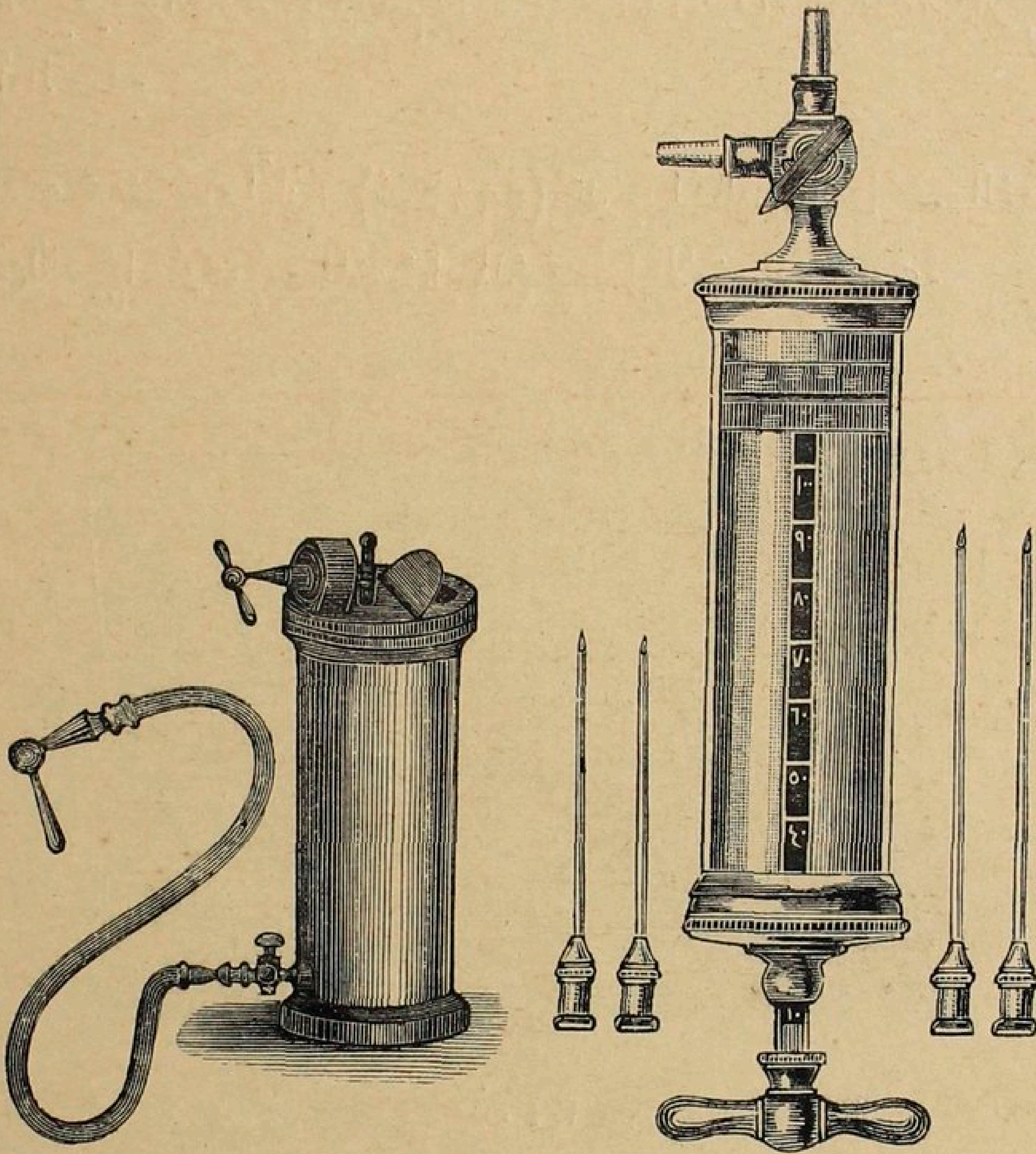
وبحقنة (براڤاز) (شكل ٣٩) تدخل المحاليل الدوائية الفعالة فى النسيج الخلوى (حقنا تحت الجلد) فيحصل الامتصاص بسرعة



ش ٣٩

ب – الحقن – هى أدوية سائلة معدة لادخالها فى المستقيم وتصل الى الاحشاء بواسطة حقنة ماصة كابسة أو كابسة فقط (شكل ٤٠) و (شكل ٤١) وهى تستعمل على درجة حرارة ٣٠ تقريبا

وقد يكون مقدار الحقنة ٥٠٠ جم على التقريب ويحترس من مرور الهواء مع سائل الحقنة ولاجل ذلك يلزم أن تملأ جميعها بالسائل



ش ٤٠ ش ٤١

الزروقات والحقن المدونة فى الدستور

(زروق يودور البوتاسيوم اليودى)

من يودور البوتاسيوم	٥	جم
« اليود المعدنى	٥	«
« الكؤل الذى فى ٩٠°	٥٠	«
« الماء المقطر	٩٠	«

يذاب اليودور واليود فى الكؤل كل على حدته وتمزج بعضها ثم يضاف الماء الى مخلوطهما ويحرك جيدا حتى يتم المزج

(زروق تحت الجلد)

من كلورايدرات المورفين	١	جم
« الماء المقطر	٢٤	«

يذاب الملح فى الماء و يرشح المحلول

(زروق أوراق عنب الذئب)

من أوراق عنب الذئب الجافة	٥٠	جم
« الماء القراح المغلى	١٠٠٠	«

تنقع الاوراق فى الماء مدة ساعة ثم تصفى بالعصير ويرشح المحلول

و بهذه الكيفية يجهز زروق أوراق البلادونا والشوكران والبنج ورؤس الخشخاش الابيض

(زروق قابض)

من كبريتات الخارصين النقى	٠,٣٠	جم
« الماء المقطر	١٠٠	«

يذاب الملح فى الماء ويرشح المحلول ويتحصل على الزروق القابض الكافورى بأن يضاف الى الزروق السابق ٨ جم من الكافور مذابة فى ٩٠ جم من الماء المقطر (تستعمل فى السيلان الابيض)

(زروق مسهل)

من أوراق السنا	٢٠	جم
« الملح الانجليزى	١٢	«
« الماء القراح المغلى	٤٠٠	«

تنقع الاوراق فى الماء مدة نصف ساعة ويصفى المتحصل من خرقة

ومن جهة أخرى يذاب الملح فى كمية قليلة من الماء ثم يضاف الى المنقوع و يرشح الجميع

وهو يستعمل مضادا للامساك ولتهيج الغشاء المخاطى المعوى

(زروق مسكن)

من أى مطبوخ ملين كان ٦٠٠ جم
« صبغة الافيون ١,٥٠ «
يمزجان
يستعمل فى الآلام المعوية المصحوبة
بمغص

(زروق ملين)

من جذور الخطمية ٣٠ جم
« الماء القراح المغلى ١٠٠٠ «
تنقع الجذور فى الماء مدة نصف ساعة
ويصفى المتحصل من خرقة
وبهذه الكيفية يجهز زروق أوراق
الخبازة والخطمية والانواع الملينة

(حقنة نشوية)

من النشا ١٥ جم
« الماء القراح ٣٠٠ «
يندى النشا بقدر ١٠٠ جم من الماء
البارد ثم يضاف اليه بقية السائل شيأ
فشيأ ويغلى الجميع

(حقنة ملينة)

من شراب حشيشة اللبن ١٠٠ جم
« الماء القراح ٤٠٠ «
يمزجان

(حقنة مسهلة)

من أوراق السنا ١٥ جم
« كبريتات الصودا ١٥ «
« الماء القراح المغلى ٥٠٠ «
تنقع الاوراق فى الماء مدة نصف ساعة
ويصفى المتحصل بالعصير ثم يذاب فيه الملح

(الحقنة الصابونية)

من مبشور الصابون ك ف
يلقى بعض قطع من المبشور فى الماء
ويحرك حتى يصير لون الماء لبنيا

٥٩ — الشموع والفرازج والاقماع الشرجية

١ — الشموع وتسمى أيضا مراود — هى عبارة عن اسطوانات صغيرة مختلفة الطول والسمك فقد يكون طولها ما بين ٢٧ الى ٣٠ سنتيمتر

وقد يكون سمكها من ٢ الى ١٠ ملليمتر وفى بعض الاحوال يكون نصف ملليمتر

وهى على العموم مسحوبة أحد الاطراف قابلة للانثناء معدة لادخالها فى قناة مجرى البول

وهى تنقسم بحسب استعمالها الى قسمين لاصقية ومرنة

الشموع اللاصقية - تجهز بأن تغمر فتايل من الحرير أو القطن أو الكتان فى مصهور اللصقة البسيطة ثم تحال الى اسطوانات بتحريكها على سطح من الخشب بواسطة اسطوانة مصقولة من جنسه

الشموع المرنة - هى الكثيرة الاستعمال لمرونتها وعدم قابليتها للكسر وتجهز بأن تغمر خيوط من القطن أو أشرطة من الحرير فى المخلوط الآتى

من الكهربا	١٥٠ جم
« عطر الترمنتينا	١٠٠ «
« الصمغ المرن	١٥٠ «
« المرتك الذهبى	ك ك

تطبخ هذه المواد فى اناء معدنى مع اضافة المرتك شيأ فشيأ حتى يتم المزج وبعد تمام الطبخ تغمر فيه الفتايل أو الاشرطة ثم تجفف وتغمر ثانيا وهكذا حتى تكتسب الغلظ المطلوب ثم تحال الى اسطوانات بادارتها على سطح من الرخام بواسطة مسطح مصقول من الخشب

وقد تجهز شموع أخرى من الكاوتشك وحده أو من الجوتابركا أو الفضة أو العاج المرن أو من النبات المسمى (لاميناريا ديجيتاتا)

والقصاطير لا تخالف الشموع الا بوجود قناة يمر فيها البول

ب - الفرازج - هى أدوية أو آلات معدة لادخالها فى المهبل وليست هى شيأ آخر الا أكياسا من التيل الرفيع أو الحرير تصنع على شكل حوية وتملأ باصول دوائية مختلفة

وقد تصنع فرازج على شكل كراة من الفلين أو الخشب أو الكاوتشك وتطلى بمادة دوائية فعالة

وقد تجهز فرازج أخرى من مطبوخ زيت الكتان الثخين أو الجلد المطبوخ أو الصمغ المرن المكبرت تصنع على شكل حوية أو على هيئة قرص مثقوب من الوسط

وهى على العموم تستعمل عادة فى أحوال سقوط الرحم

ت - الاقماع الشرجيــة - هى أدوية صلبة شحمية القوام دسمة الملمس شكلها مخروطى قد يكون فى غلظ ريشة الكتابة أو الاصبع الصغير وزنها عادة قد يكون ٤ جم للكهول و ٢ جم للاطفال وهى معدة لادخالها فى المستقيم

وتجهز الاقماع الشرجيــة اما من الصابون أو من دهن الضأن أو زبدة الكاكاو وهى الكثيرة الاستعمال وقد تجهز اقماع أخرى من العسل الكثيف أو الهلام

طرق تجهيزها

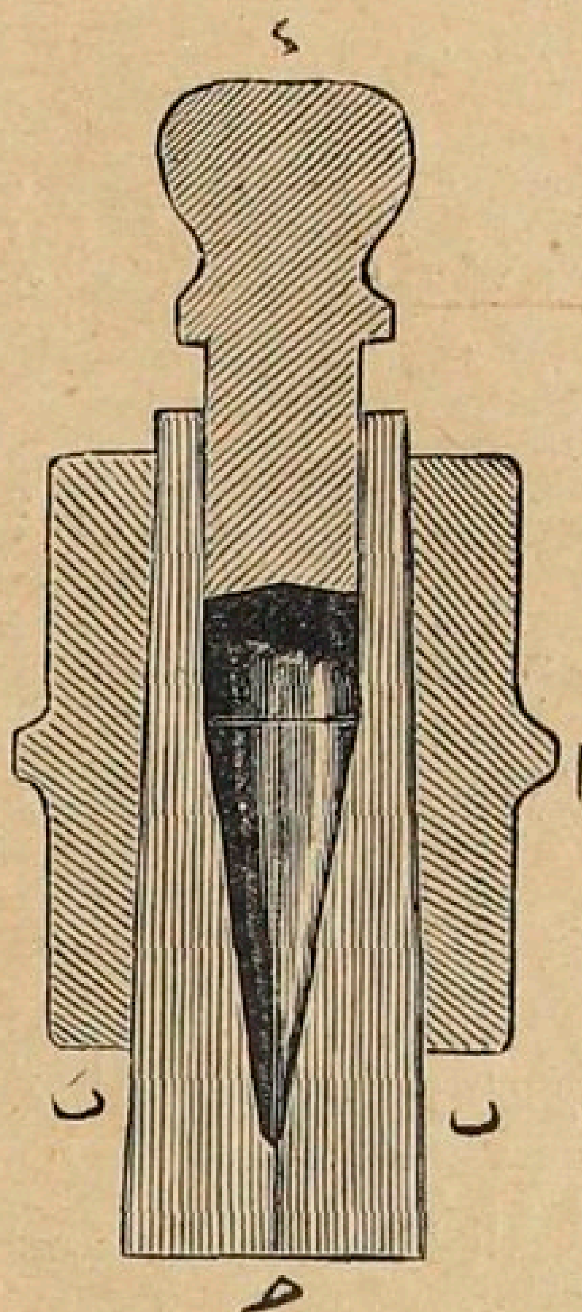
(١) تجهز من الصابون بخرطها بواسطة السكين حتى تصير مخروطية الشكل وفى الغلظ المطلوب

(٢) المجهز منها من الدهن أو زبدة الكاكاؤ يكون بصهر كل منهما وصبه فى اقماع صغيرة مخروطية الشكل تصنع امامن الصفيح الابيض أو الورق المعتاد يطلى باطنها بطبقة خفيفة من الزيت ثم تغمر فى طبقة من الرمل لصيرورتها رأسية

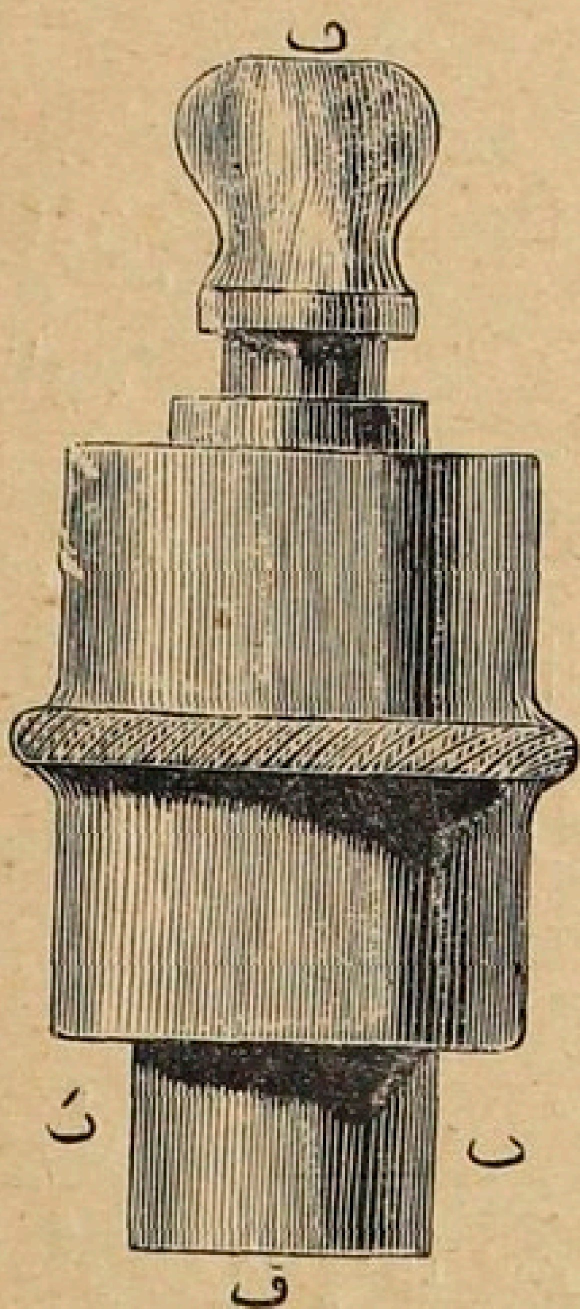
(٣) المجهز من العسل يكون بطبخه مع معاودته بالتحريك حتى يعلم ٣٥ فى الاريومتر ويكتسب قواما صلبا يتأتى كسره ثم يصب وهو ساخن فى اقماع من الورق

(٤) وتجهز من الجلاتين بصهره مع الماء وصبه فى القوالب السالفة الذكر وعند اللزوم تضاف الى الاقماع الشرجية مواد خلاصية تذاب فى كمية قليلة من الماء ثم تمزج بالزبد وقت صبه فى القوالب وتضاف المساحيق الدوائية الاخرى الى الزبد وقت الصب أيضا

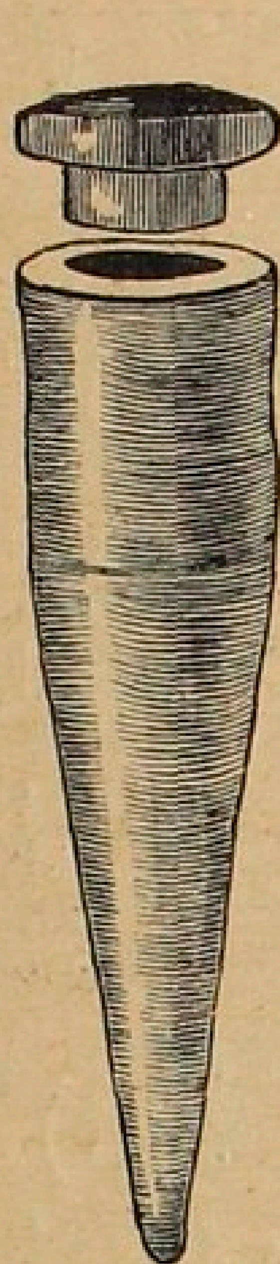
وقد تجهز اقماع شرجية على البارد بطريقة (بريكيه Berquier) وحاصلها ان يمزج الزبد بالجوهر الدوائى الجيد السحق ثم يحال المخلوط الى عجينة تغطى بطبقة من مسحوق الكبريت النباتى حتى لا تلتصق بالاصبع وتحال الى اسطوانات صغيرة (كما يفعل فى تجهيز الحبوب) تجزأ الى عدد الاقماع المطلوبة ثم توضع فى ريزج مكون من قطعتين مصنوع به حفر مخروطية الشكل كما فى (شكل ٤٢) و (شكل ٤٣) وبالضغط تكتسب الاقماع شكل الحفر كما فى (شكل ٤٤)



ش ٤٢



ش ٤٣



ش ٤٤

الاقماع الشرجية المدونة فى الدستور

(اقماع من زبدة الكاكاو)

من زبدة الكاكاو ٤ جم

يصهر الزبد على حرارة هادية ويصب فى اقماع من الورق حيثما يبتدئ فى الشفافية

(اقماع من الصبر)

من مسحوق الصبر السقطرى ٠,٥٠ جم
« زبدة الكاكاو ٣,٥٠ «

العمل كسابقه مع اضافة المسحوق شيأ فشيأ وقت صبه

(اقماع خلاصة الراتانيا)

من مسحوق خلاصة الراتانيا الجافة ١ جم
« زبدة الكاكاو ٣ «

تذاب الخلاصة فى قليل من الماء وتمزج بالزبد وقت صبه

(اقماع كلورايدرات المورفين)

من مسحوق كلورايدرات المورفين ٠,٥٠ جم
من زبدة الكاكاو ٣,٥٠ «

يصهر الزبد ويضاف اليه المسحوق وقت صبه

٦٠ — الاسفنج المحضر

يوجد منه نوعان خيطى وشمعى

الاسفنج الخيطى – تؤخذ كمية كافية من الاسفنج الجيد ويزال منه الرمل وبقايا المحار الذى كثيرا مايكون مصاحباله وذلك بواسطة الدق بمطرقة من الخشب ثم يغمر فى الماء الفاتر مدة ٢٤ ساعة وبعد ذلك يغسل باعتناء مرتين أو ثلاثة بالماء البارد ويلف على سطح كل اسفنجة حالة كونها رطبة خيط من الدوباره بكيفية بها يغطى جميع سطحها الظاهر ثم تجفف وتحفظ للاستعمال

الاسفنج الشمعى – تؤخذ كمية من الاسفنج المعتاد وتنظف كما سبق وتجفف جيدا ثم تجزأ قطعا مناسبة تغمر فى الشمع الاصفر المصهور على حرارة حمام ماريا وتترك ملامسة له حتى يتخلل الشمع جميع أجزائها وبعد ذلك ترفع وتضغط بين صفيحتين من الحديد مسخنتين من قبل وذلك لفصل الشمع الزائد ثم تحفظ للاستعمال فى محل جاف

وكلا النوعين يستعمل فى تمدد الجروح الضيقة

ويوجد نوع اخر يطلق عليه اسم (اسفنج مكلس) وليس هو شيأ آخر الا نوع من الاسفنج الاصفر الجيد أزيل منه الرمل وبقايا المحار بواسطة الدق ثم كلس وحفظ للاستعمال

---

٦١ — الحمامات

الحمامات الطبية أدوية تكون اما سائلة أو رخوة أو جافة أو غازية

فالسائلة منها هى الكثيرة الاستعمال وهى عبارة عن الماء المتحمل بأصول دوائية فعالة تكون اما طبيعية كماء البحر والمياه المعدنية أو صناعية تجهز بالادوية المقصودة وذلك كالمياه الحمضية والملحية والقلوية والكبريتورية والحديدية الخ

ودرجة حرارة هـذه الحمامات متباينـة فتكون ثلجية متى كانت فى درجة الصـفر وباردة درجة حرارتها من ١٠ الى ٢٠ وفاترة مابين ٢٥ الى °٣٠ وحارة مابين ٣٠ الى °٤٠

والكمية اللازم استعمالها من مياه هذه الحمامات تكون تقريبا من ٢٥٠ لتر الى ٣٠٠ لتر للكهول والبالغين

والحمامات السائلة الطبيعية تستعمل اما على حالة صب أو غمر أو رز (دوش)

والحمامات الصـناعية التى تحتوى على مواد دوائيـة معدنيـة تستعمل فى مستحم من الخشب أو الخارصين

والحمامات الرخوة هى عبارة عن عجينات معـدنية أو تفل العنب أو من الروث الساخن يغمر فيها الجسم اما بتمامه أو جزء منه

والحمامات الجافة تكون اما من الرمل أو النخالة أو الرماد الساخن

والحمامات البخارية هى عبارة عن تباخير يعرض اليها الجسم جميعه ماعدا الرأس وتكون درجة حرارتها مابين ٢٠ الى °٦٠ ومدة تأثيرها من ١٥ الى ٢٠ دقيقة حدا متوسطا

الحمامات المدونة فى الدستور

(حمام قلوى)

من كربونات الصوديوم المتبلور ٢٥٠ جم
يذاب فى ماء الحمام

(حمام عطرى)

من الانواع العطرية ٥٠٠ جم
« الماء المغلى ١٠٠٠٠ جم (١٠ لتر)
توضع الانواع فى صرة متسعة النسيج وتنقع فى الماء مدة نصف ساعة ثم يصب المنقوع فى ماء الحمام

(حمام هلامى)

من مسحوق الهلام ٥٠٠ جم
يذاب الهلام فى لترين من الماء على حرارة هادية ويصب المتحصل فى ماء الحمام

(حمام رصاصى) (١)

من كربونات الصوديوم المتبلور النقى ١٠٠ جم
من مسحوق كلورور الصوديوم ٢٠ «
« « كبريتات « ٦٠ «

من مسحوق ثانى كربونات الصوديوم ٢٠ جم
من الهلام ١٠٠ «
تمزج هذه الاملاح وتحفظ فى زجاجة مصنفرة الغطاء ويحفظ الهلام على حدته
ولتجهيز هذا الحمام يذاب الهلام فى ٥٠٠ جم من الماء الساخن ثم يصب محلوله شيأ فشيأ فى ماء الحمام ثم تضاف الاملاح

(حمام باريج - Bareges)

من أول كبريتور الصوديوم المتبلور ٦٠ جم
من مسحوق كلور الصوديوم ٦٠ «
« « كربونات الصوديوم الجاف ٣٠ «
تمزج الاملاح وتحفظ فى زجاجة مصنفرة الغطاء وتصب فى ماء الحمام وقت استعماله

(١) سمى بهذا الاسم ولو أنه لا يحتوى على شئ من مركبات الرصاص

(حمام كلورور الصوديوم)

(حمام ملح الطعام)

من مسحوق كلورور الصوديوم ٥٠٠ جم
يذاب الملح فى ماء الحمام

(حمام سليمانى)

من ثانى كلورور الزئبق ٢٠ جم
« كلورايدرات الامونيوم ٢٠ «
« الماء المقطر ٢٠٠ «

تذاب الاملاح فى الماء ويصب محلولهما فى زجاجة ذات غطاء مصنفر يوضع عليها عنوان مكتوب عليه (حمام سليمانى) ويستعمل هذا الحمام فى حوض من الخشب لا من المعدن

(حمام كبريتورى)

من ثالث كبريتور البوتاسيوم الصلب ١٠٠ جم
يحفظ الملح فى زجاجة مصنفرة الغطاء ويذاب فى ماء الحمام وقت استعماله

وبهذه الكيفية يجهز حمام ثالث كبريتور الصوديوم

(حمام كبريتورى سائل)

من ثالث كبريتور البوتاسيوم الصلب ١٠٠ جم
من الماء القراح ٢٠٠ «

يذاب الملح فى الماء ويرشح المحلول ثم يصب فى ماء الحمام وقت الاستعمال

وبهذه الكيفية يجهز حمام ثالث كبريتور الصوديوم

(حمام فيشى)

من ثانى كربونات الصوديوم ٥٠٠ جم
يذاب فى ماء الحمام

(حمام قدمى خردلى)

من دقيق الخردل ١٥٠ جم
« الماء القراح الفاتر لـ ك

يضاف الخردل الى الماء وقت الاستعمال

٦٢ — التباخير والسجاير الطبية

١ — التباخير الطبية هى أصول فعالة تكون اما من غاز أو بخار قابل للانتشار فى الهواء وتنقسم التباخير على حسب استعمالها الى قسمين تباخير

معدة لاصلاح الهواء أوتغطية بعض خواصه الرديئة أولقتل الجراثيم المعدية المتعلقة فيه وأخرى معدة لحدوث تأثيردوائى فى الجسم أوفى بعض أجزائه المريضة

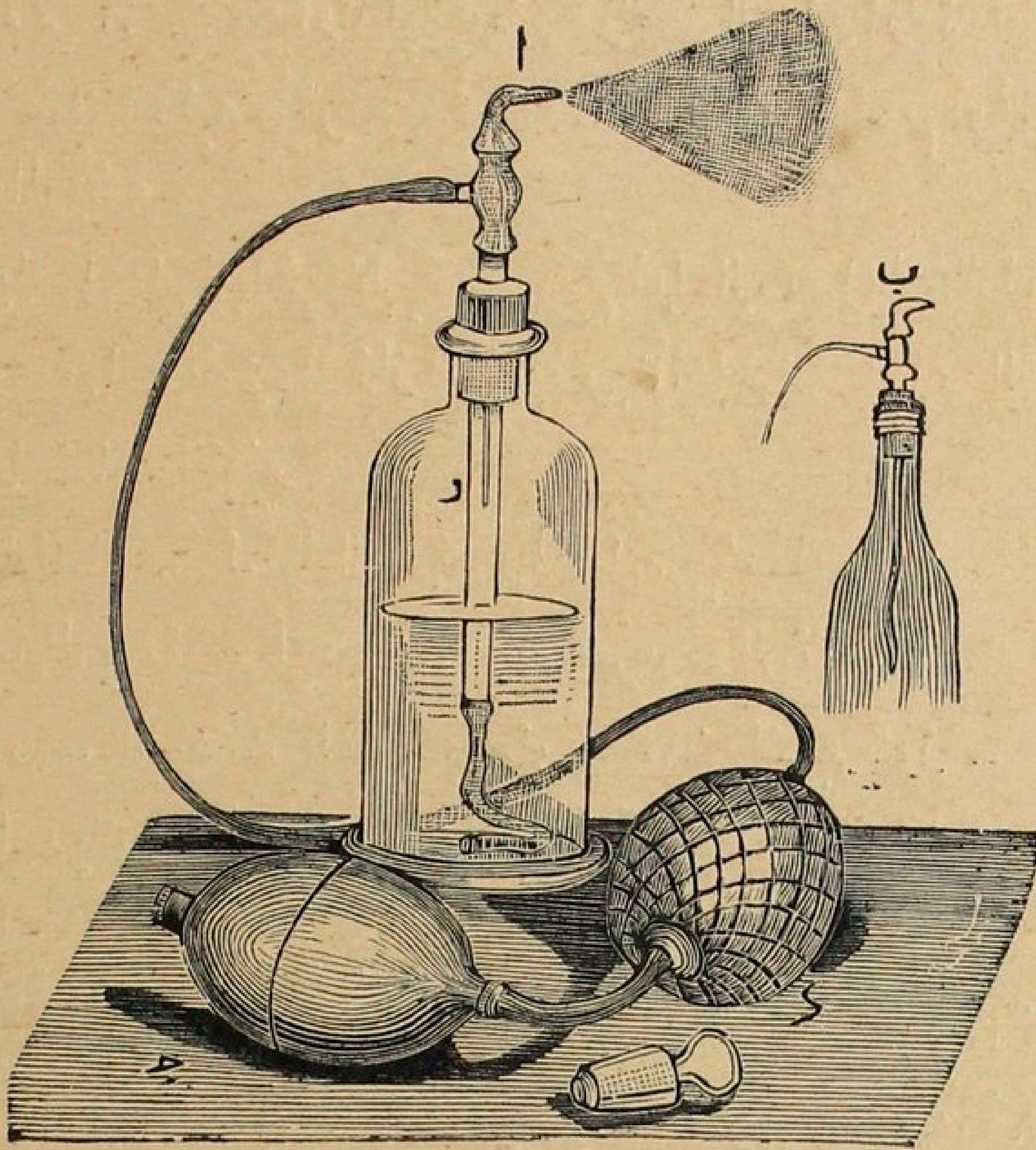
ويتحصل على التباخيرالطبية من جميع المواد التى تقبل الانحلال بتأثير كيماوى أوالتى تتحوّل الى غاز أوالى بخار بتأثيرالحرارة وهاهى القواعد الاكثراستعمالافى التبخير

بخارالماء ـ الكؤل الصرف والمتحمل منه باصول عطرية ـ الايتير والمحاليل الاتيرية ـ السكر ـ حب العرعر ـ الراتنجيات ـ الكهربا الكلور ـ اليود ـ الكبريت ـ حمض الكبريتوز ـ حمض الفلورايدريك ـ تحت كاوريت الجير ـ كبريتور الزئبق الاحمر

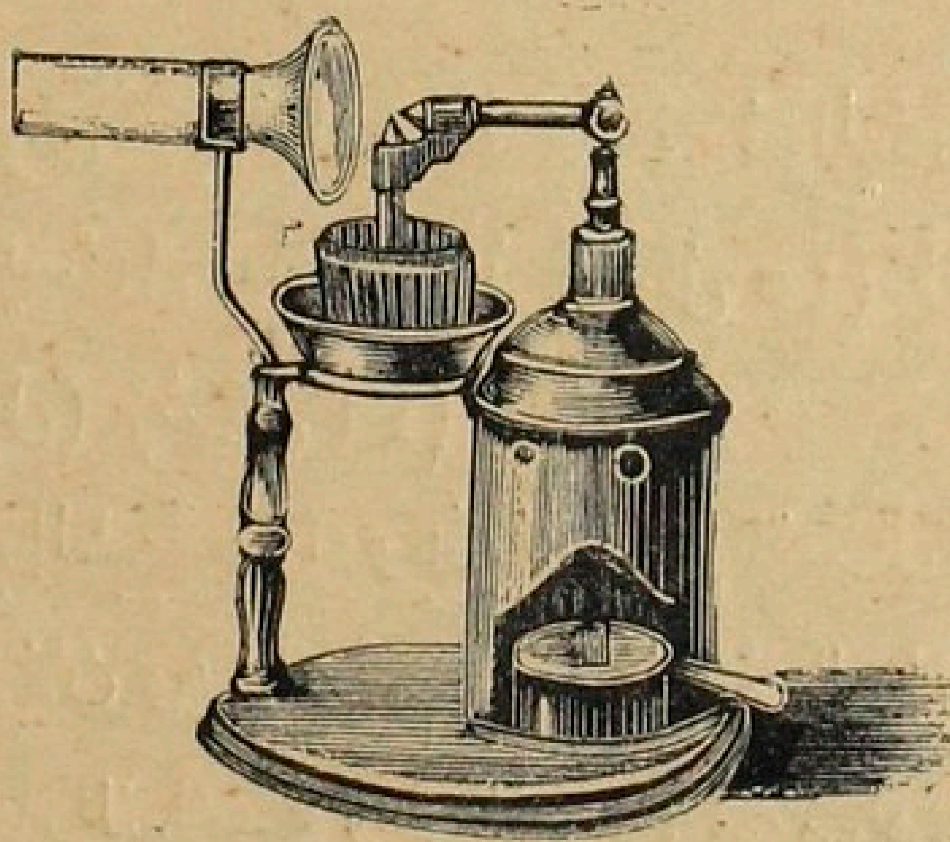
وتأثيرهذه المواد فى التبخير متباين جدا فالكلوروحمض الكبريتوزنافعان جدالازالة عفونة الهواء المضرة بالصحة وناتجات احتراق السكر والراتنجيات وحب العرعر يستعمل خصوصا لطرد الروائح الكريهة الموجودة فى الهواء لانه بتحليل هذه المواد يتشحن باصول جديدة تعكره ابتداء لكنها تصيره بعد ذلك صالحاللتنفس

وعطرالاوكاليتوس كثيرالفائدة والنفع لاتلاف المياسم المعدنية فضلا عن كونه مطهرا ويستعمل امافى المرزاز (شكل ٤٥) أوفى جهاز التبخير المنسوب الى (سيجل) (شكل ٤٦)

ب ـ السجايرالطبية هى أدوية يقصد بها اتصال أصول طبية فعالة فى الجسم على حالة دخان وهى تنقسم بالنسبة لاستعمالها الى ثلاثة أنواع الاول منها السجاير النباتية وهى التى تجهز من مواد نباتية جافة وذلك كسجاير البلادونا والداتوره وغيرذلك وتجهز كالسجايرالمعتادة



ش ٤٥



ش ٤٦

والنوع الثانى السجاير الورقية وهى التى تجهز بان يغمر الورق الغير المنشى فى محاليل دوائيـة مختلفة كمحلول حمض الزرنيخوز أو خلاصة الافيون أو غير ذلك

والاخير منها السجاير العطرية الطيارة وهى التى تجهز من مواد دوائية إما أن تكون سائلة أو جامدة كالايتير المعتاد أو الكافور توضع فى أنابيب صغيرة تصنع إما من قصبة الريش أو العاج أو الخشب مع قطعة صغيرة من القطن المندوف النقى تمتص أبخرتها بدون استعمال حرارة

التباخير والسجاير المدونة فى الدستور

(أقماع تبخيرية)

من الجاوى	٨٠	جم
« بلسم الطولو	٢٠	«
« الصندل	٢٠	«
« فحم نباتى	٥٠٠	«
« أزوتات البوتاسيوم	٤٠	«
« غروى صمغ الكثيرة	ك ك	

تحال المواد الخمسة الاول الى مسحوق كل على حدته ثم تمزج المساحيق جيدا ويضاف الى مخلوطها الغروى شيأ فشيأ للحصول على عجينة متجانسة تقسم اقماعا صغيرة طول كل قمع ٣ سنتيمتر

(تبخير حمض الكبريتوز)

من الكبريت العمود المجروش ك ك

يوضع الكبريت فى صحن من الفخار المطلى ويلقى عليه مقدار من الكؤل ثم يلهب المخلوط ويلزم غلق المحل أثناء التبخير مدة نصف ساعة ولا يدخل فيه الابعد تجديد هوائه والكمية اللازمة من الكبريت لتبخير محل سعته ١٠٠ متر مكعب هى من ٣ الى ٤ كيلو جرام

(تبخير كلورى)

من مسحوق كلورور الصوديوم ٢٥٠ جم
« ثانى أوكسيد المنجنيز ١٠٠ «
« حمض الكبريتيك ٢٠٠ «
« الماء القراح ٢٠٠ «

يمزج مسحوق الملح بالاوكسيد ويوضع مخلوطهما فى آنية من الصينى المطلى أو الزجاج الذى يتحمل الحرارة ويضاف اليه الماء و يوضع على حرارة هادئة ثم يضاف اليه الحمض شيأ فشيأ مع التحريك

والكمية التى تتصاعد من الكلور من هذا المخلوط تكفى لتبخير محل سعته ١٠٠ متر مكعب

(ورق تبخيرى)

من الورق السنجابى الغير منشى ١٢٠ جم
« مسحوق أزوتات البوتاسيوم ٦٠ «
« « البلادونا ٥ «
« « الداتوره ٥ «
« « الديجيتالا ٥ «
« « اللبيدة ٥ «
« « المر ١٠ «
« « اللبان ١٠ «
« « شمر الماء ٥ «

يقص الورق الى أشرطه يوضع فى الماء حتى تصير رخوة ثم تترك للتنقيط وتهرس للحصول على عجينة متجانسة تخلط جيدا بالمساحيق ويوضع المخلوط فى آنيـة من الصفيح الابيض تسخن باعتناء حتى يجف الورق ثم تقسم الكتلة الى ٣٦ قطعة (شكل قائم الزوايا)

(تبخير عطرى)

من عطر الاوكاليبتوس لـ ك

يفعل التبخير بواسطة المرزاز (شكل ٤٥) أو جهاز التبخير المنسوب الى (سيجل) (شكل ٤٦)

(سجاير أزوتية – ورق أزوتى)

من محلول أزوتات البوتاسا المشبع على البارد لـ م

تغمر فى هذا المحلول أشرطة من الورق الابيض الغير المنشى ثم تجفف بطرحها على حبل وعند الاستعمال تلف قطع من الورق على نفسها متواليـة فى غلاف السجارة (تستعمل ضد الربو)

(سجاير زرنيخية – ورق زرنيخى)

من زرنيخات الصودا المتبلور ١ جم
« الماء المقطر ٢٠ «

يذاب الملح فى الماء و يغمر فى محلوله كمية

كافيـة من ورق ترشيح (برزيليوس) ليتشرب المحلول ثم يجفف ويقسم ٢٠ قسما متساوية وكل قسم منها يحتوى على ٥ سنتيجرام من الزرنيخات ولاستعمالها تلف قطعة الورق على نفسها متوالية ثم توضع فى غلاف من ورق السجاير - تستعمل ضد السل الرئوى

(سجاير البلادونا)

من اوراق البلادونا المجزأة الجافة ١جم هذا القدر لاجل سجارة واحدة تغلف بورقة سجارة

وبهذه الكيفية تجهز سجاير أوراق الديجيتالا والاوكاليبتوس والبنج وأنواع الدخان المعتاد على العموم والداتوره

وهـذه الانواع من السجاير تستعمل فى الربو والسعال المتقطع

٦٣ - الكاويات والاقلام الطبية

١ - الكاويات - هى أدوية معدة لأن تفسد النسيج التى توضع عليه أو تحدث خشكريشة على سطح الاعضاء المريضة بملامستها لها وهى تستعمل لكى الجلد والاغشية المخاطية وبعض الاورام ولازالة البثرات الفطرية التى تتولد على سطح القروح والجروح بسرعة

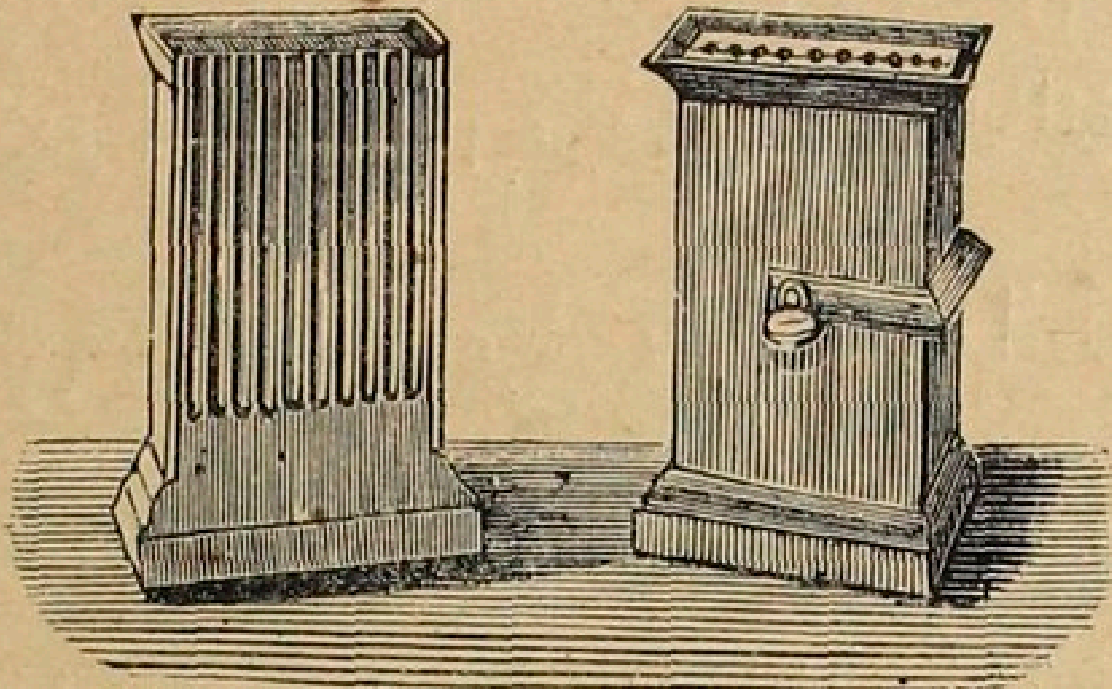
فمنها الادوية التى تأثيرها الكاوى قوى تسمى (مخشكرة) والتى تأثيرها خفيف تسمى (كاوية أوسطحية)

والمواد الاكثر استعمالا منها هى

الحوامض المعدنية - القلويات الكاوية - حمض الزرنيخوز - السليمانى الاكال - حمض الكروميك - أوكسيد الزئبق الاحمر - اليود - أزوتات الفضة - كلورور الانتيمون - كلورور الخارصين أزوتات الزئبق - الشب المكلس - الخ

ويوجد أيضا كاويان معتـدلان جـدا وهما المـاء القراض والعسـل المخشكر وسنذكر طرق تحضيرهما فى محله

ب ـ الاقلام الطبية ـ هى مركبات دوائية اسطوانية الشكل يتحصل عليها اما باصهار ملح وصبه فى ريزج (شكل ٤٧) أو باحالة الجواهر الدوائية الى عجينة تنقسم الى اسطوانات بادارتها على سطح مصقول ثم تجفف



ش ٤٧

الـكاويات والاقلام الطبية المدونة فى الدستور

(الـكاويات)

(كاوى كلورور الخارصين)

(عجينة كانكوان)

من كلورور الخارصين	٣٢ جم	
« أوكسيد «	٨ «	
« دقيق الحنطة المجفف	٢٤ «	
« الماء المقطر	٤ «	

يذاب الملح فى الماء على البارد ثم يضاف اليه الاوكسيد والدقيق مع التهوين للحصول على عجينة متجانسـة ثم تبسط على سطح مستو الى طبقة سمكها ١٠ سنتيمتر وتجفف فى تنور درجة حرارته من ٥٠ الى ١٠٠

(كاوى ڤينا ـ مسحوق ڤينا)

من البوتاسا الجيرية ٥٠ جم
« الجير الحى ٦٠ «

تسحق البوتاسا فى هاون من الحديد مسخن من قبل ثم يحال الجير الحى الى مسحوق ناعم ويخلط بالبوتاسا ويحفظ مخلوطهما فى زجاجة مصنفرة الغطاء متسعة الفوهة

ولاجل استعمال هذا المخلوط يندى بقليل من الكؤل المركز حتى يتحصل على عجينة رخوة يمكن بسطها على المراد عمل الخشكريشة عليه

(كاوى فيلهوس)

من البوتاسا الجيرية ١٠٠ جم
« مسحوق الجير الحى ٢٠ «

تصهر البوتاسا فى انية من الحديد ويترك مصهورها للهدو ثم يضاف اليه الجير ويصب المخلوط فى انابيب من الرصاص أوفى ريزج

واذا استعمل هذا الاخير تغطى الاسطوانات التى تحصل عليها بطبقة من الجوتابركا وتحفظ فى أنابيب من الزجاج محتوية على الجير الحى ثم تسد جيدا

(الحجر الالهى)

من ازوتات البوتاسا ١٠٠ جم
« كبريتات النحاس ١٠٠ «
« « البوتاسا والالومين ١٠٠ «
« مسحوق الكافور ٥ «

تحال هذه الاملاح الى مسحوق ويوضع مخلوطها فى بودقة أوفى جفنة من الصينى ويسخن المخلوط حتى يصهر فى ماء تبلوره ثم يضاف اليه الكافور وتصب الكتلة على سطح من الرخام مطلى بقليل من الزيت أوفى ريزج ومتى بردت المادة تحفظ فى زجاج محكم السد

(العسل المخشكر ـ المرهم المصرى)

من تحت خلات النحاس ٥٠٠ جم
« الخل الابيض ٥٠٠ «
« العسل « ١٠٠٠ «

يسخن الملح والخل فى قدر من النحاس ثم يضاف اليهما العسل ويستمر التسخين مع معاودة المخلوط بالتحريك حتى يكتسب لوناً أحمر ويصير فى قوام العسل

(محلول حمض الكروميك)

من حمض الكروميك المتبلور ١٠٠ جم
« الماء المقطر ١٠٠ «

يذاب الحمض فى الماء ويحفظ المتحصل

(مسحوق زرنيخى كاو)
(مسحوق الراهب كوم)

من مسحوق حمض الزرنيخوز ١ جم
« كبريتور الزئبق الاحمر ٥ «
« الاسفنج المحمص ٢ «

تمزج هذه المواد جيداً وعند الاستعمال يندى هذا المخلوط بقليل من الماء للحصول على عجينة متجانسة وهذا المسحوق يحتوى على ١/٨ من وزنه من حمض الزرنيخوز

(مسحوق كاو ضعيف)
(قطرة لنفران Lanfrane)

من الصبر السقطرى ٥ جم
« المر ٥ «
« تحت خلات النحاس ١٠ «
« كبريتور الزرنيخ الاصفر ١٥ «
« ماء الورد المقطر ٣٨٠ «
« النبيذ الابيض ١٠٠٠ «

تسحق المواد الاربع الاول سحقاً ناعماً ويمزج مخلوطها جيداً ثم يندى بالنبيذ ويضاف اليه ماء الورد ويحفظ المتحصل فى زجاجة مصنفرة الغطاء ترج فى كل مرة عند الاستعمال

(الماء القراض)

من السليمانى الأكال ٠,٤٠ جم
« ماء الجير ١٢٠ «

يذاب الملح فى كمية قليلة من الماء المقطر (١٠ جم تقريباً) ثم يصب محلوله فى ماء الجير فيتعكر المخلوط ويتكون راسب أصفر اللون (أوكسيد الزئبق الاصفر) ثم يحرك حتى يتم التفاعل

(الماء القراض الاسود)

من الزئبق الحلو ٠٫٥٠ جم

« ماء الجير ١٠٠ «

عمله كسابقه وهذا الماء تأثيره الكاوى أقل من الاول

(أقلام أزوتات الفضة)

(حجر جهنم)

من ازوتات الفضة المتبلور لـ لـ

يصهر الملح فى بودقة من الفضة أو الصينى ثم يصب المتحصل فى دريزج ويترك ليبرد حتى يصير صلبا

وبهذه الكيفية تجهز أقلام كبريتات النحاس

(أقلام ازوتات الفضة الضعيفه)

من ازوتات الفضة المتبلور ٩٠ جم

« « البوتاسيوم ١٠ «

يصهر الملحان بعد سحقهما فى بودقة من البلاتين أو الصينى ويصب مخلوطهما فى دريزج ويترك ليبرد حتى يتصلب وبهذه الكيفية تجهز أقلام تحتوى على نصف أو ثلث أو ربع المقدار المذكور من أزوتات الفضة مع بقاء مقدار الملح البوتاسى ثابتا

(أقلام التنين)

من مسحوق التنين ١٠ جم

« « الصمغ ٠٫٥٠ «

« الماء المقطر أقل كمية

« الجليسرين «

يمزج التنين بالصمغ ويحال مخلوطهما بواسطة الماء والجليسرين الى مادة فى قوام الحبوب تقسم الى اسطوانات مختلفة القطر

وبهذه الكيفية تجهز أقلام اليودوفورم

(انتهى)

(يقول مؤلفـــه)

تم بحمد الله تعالى هذا الدر الثمين والقول الفصل المبين فى خلاصة علم تجهيز المواد الدوائيـة الضرورية للاطباء والصيدلية وله فى العالم منافع كبيرة وفى الاستعمالات المنزلية فوائد كثيرة

وقد جاء بحمد الله مع صغر حجمه على حسب المراد وافيا بما فيه السداد مورده عذب سلسبيل يشفى به العليل أسأل الله أن ينفع به طالبيه ومطالعيه وأن يحفظه من عائبيه انه سميع مجيب عليم قريب

وكان تمام طبعه وكمال صنعه بالمطبعة الاميرية العامرة ببولاق مصر القاهرة سـنة ١٣١٤ هجرية - ١٨٩٦ ميلادية فى ظل الحضرة الخديوية العباسية أدام الله افضالها على جميع البرية مالاح بدر التمام وفاح مسك الختام آمين

ولمؤلف كتاب آخر فى الكيمياء التحليلية الحكمية مقرر تدريسه بالمدارس الطبية لتلامذة السنة الثالثة أجزاجية

تنبيـــه - لاصلاح ماوقع فى هذا الكتاب من الخطأ

(الاشارات الاقرباذينية)

صحيفة

١٦ - علامة لـ م وضعت اشارة الى كمية متساوية وصوابها كمية مختلفة

(المساحيق البسيطة)

٣٥ - مسحوق نترات البزموت وصوابه تحت نترات البزموت

(الانبذة الطبية)

٩١ - نبيذ الجنطيانا يجهز كنبيذ الابسنت (جملة اضافية)

(المراهم)

١٥٠ - مرهم ازرار الحور - ويسخن مع الشحن وصوابه الشحم

(الغسولات)

١٧٤ - غسول نوشادرى مسكن - الكؤل الكافورى (جملة مكرره)

(القطورات)

١٧٧ - الكحل الازرق - فى الهامشه - اسمه النباق وصحته النباتى

فهرست

كتاب الدر الثمين في خلاصة الاقربازين

(تنبيه)

من باب الايجاز قد جعلنا الفهرست قاصرة على رؤس المسائل وعلى الطالب أن يبحث عن كل مايريده في كل ترجمة يجد مافيه الكفاية

المقالة الاولى

(عموميات)

صحيفة

٥ علم الاقربازين - الاوزان والمكاييل والمقاييس - الكيلوجرام وأجزاؤه

٦ الجرام وأجزاؤه

٨ الاوزان المصرية - الاوزان الاقربازينية

٩ الاوزان والمكاييل الانجليزية - المكاييل على العموم

١٠ مكاييل الحبوب - مكاييل السوائل

١١ الملعقة - الكوبه - بيضة الدجاجة - اللوزه - النقطه

١٣ المقاييس وأنواعها

١٤ التذاكر الطبية

١٥ الارقام الرومانية

١٦ الاشارات الاقربازينية

صحيفة

١٧ واجبات الطبيب والاجزأجى

١٨ الترشيح والمرشحات

٢٠ الغسيل – التصفية

٢٣ الترويق – العصير

٢٤ التقطير

٢٥ الذوبان وطرقه – الذوبان البسيط – التعطين – التهضيم – النقع الخ

٢٦ السحق وطرقه – الرض – التهوين الخ

٢٨ النخيل والمناخل

المقالة الثانية

(الادوية التى على حالة مسحوق)

٣٠ فصل المساحيق – المساحيق البسيطة وأنواعها

٣١ مساحيق المواد النباتية

٣٤ مساحيق المواد المعدنية

٣٥ مساحيق المواد الحيوانية

٣٦ المساحيق المركبة وطرق تجهيزها

٣٧ مايستعمل منها من الباطن

٤١ مايستعمل منها من الظاهر – الانواع

صحيفة

(المحاليل الدوائية)

٤٤ العصارات وأقسامها – العصارات المائية وأنواعها الخ
٤٨ المشروبات (المغليات)
٤٩ المشروبات المجهزة بالذوبان البسيط
٥٠ المشروبات المجهزة بالتعطين – مشروبات مجهزة بالنقيع
٥٢ المشروبات المجهزة بالتهضيم – مشروبات مجهزة بالطبخ
٥٣ الابوزيم
٥٤ الامراق
٥٦ المستحلبات وأنواعها
٥٨ الليمونات وأنواعها
٦١ الجرع وأنواعها
٦٦ المياه الطبية
٧٠ المحاليل الدوائية الانجليزية
٧٤ المياه المقطرة وطرق التقطير
٧٨ الصبغات الكؤلية وأقسامها
٨٠ الصبغات الكؤلية البسيطة
٨١ الصبغات الكؤلية المركبة
٨٤ الكؤلاتور – الاكسير
٨٦ المحاليل الكؤلية الحضية – الصبغات الايثيرية
٨٨ الانبذة الطبية وتعين كمية الكؤل فيها
٩٣ الخلول الطبية

صحيفة
٩٥ الزيوت الطيارة (الاعطار) وأقسامها
٩٧ غش الاعطار وكيفية كشفها
٩٩ الكؤلات (صبغة الاعطار)
١٠٢ الخلاصات وطرق تجهيزها
١٠٤ الخلاصات المجهزة من عصارة النباتات
١٠٥ الخلاصات المجهزة بواسطة الماء
١٠٧ الخلاصات الكؤلية – خلاصات مجهزة بمخلوط الكؤل والماء
١٠٨ الخلاصات الايتيرية
١٠٩ الخلاصات المجهزة بمخلوط الكؤل والايتير

(المواد السكريه)

١٠٩ الاشربة وطرق تجهيزها
١١٢ الاشربة البسيطة – أشربة مجهزة بواسطة الماء
١١٣ الاشربة المجهزة من عصارات نباتية – أشربة مجهزة من عصارة الثمار
١١٥ الاشربة المجهزة من خلاصات وأملاح وصموغ
١١٦ الاشربة المجهزة من سوائل نبيذية – أشربة مجهزة من سوائل كؤلية
١١٧ الاشربة المجهزة من سوائل خلية – أشربة مجهزة من سوائل غروية
١٢٢ الاشربة المركبة
١٢٤ المعسلات
١٢٥ المربات
١٢٦ المعاجين

صحيفه
١٢٧ الاعطار السكريه
١٢٨ العجائن وأنواعها
١٣٠ المربعات
١٣١ الاقراص
١٣٦ الحبوب
١٣٨ البلوع – الخرادق
١٤٣ البرشام

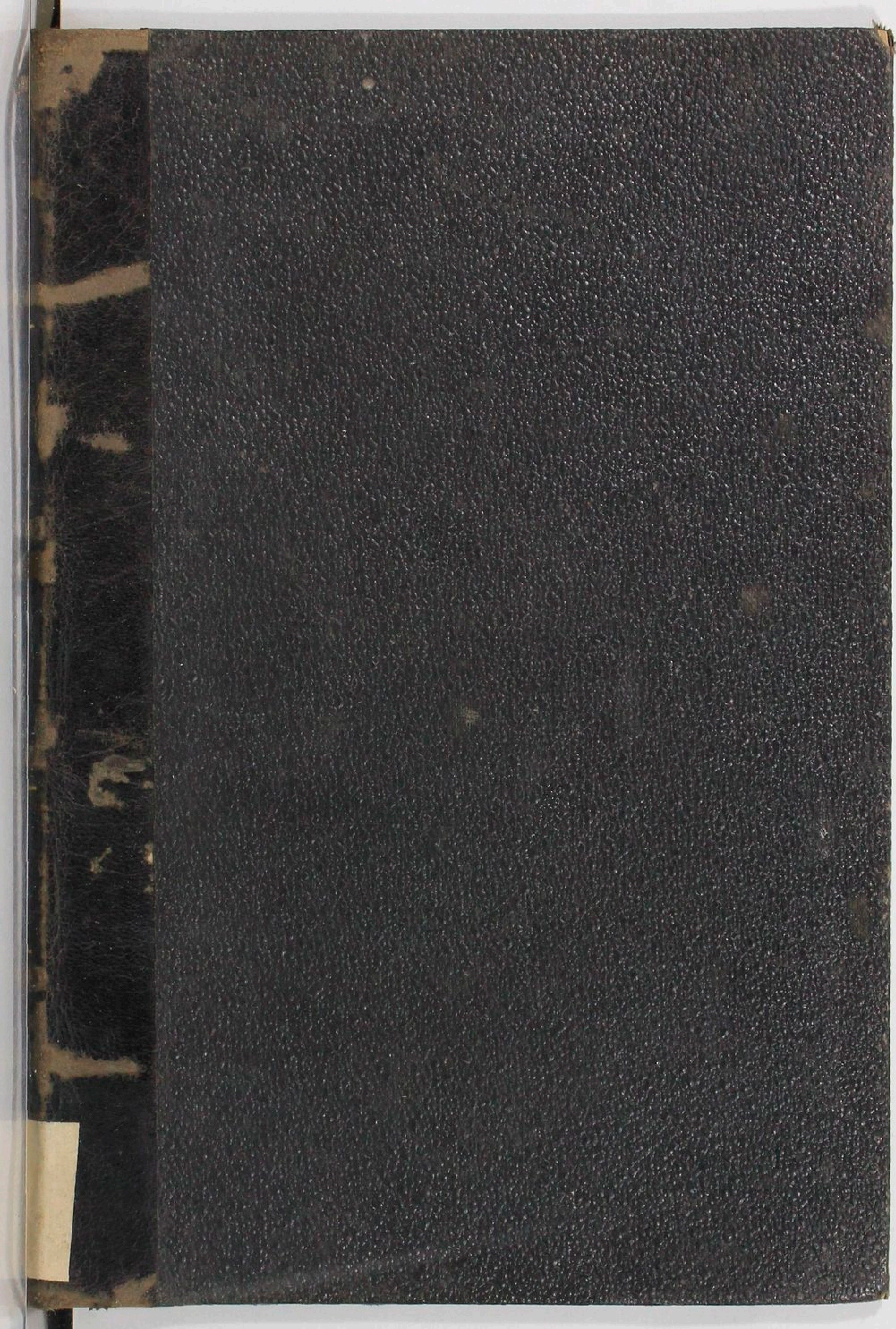
المقالة الثالثة

(المواد الدسمة)

١٤٤ الزيوت الطبية وطرق تجهيزها – الذوبان البسيط – التعطين – التهضيم – الطبخ
١٤٦ المراهم وأقسامها
١٤٧ المراهم الشحمية
١٥٢ المراهم الشمعية
١٥٣ المراهم الراتينجية
١٥٥ اللصق
١٦٠ المشمعات
١٦٢ الورق اللاصوقى
١٦٦ الكلوديون
١٦٧ الاقطان الطبية

صحيفة
١٦٨ اللبخ
١٦٩ المروخ - الجليسرينات
١٧٢ الغسولات
١٧٣ الكمودات
١٧٥ القطورات وأنواعها - الجافة - الرخوة - الغازية - السائلة
١٨٠ الغراغر - المضامض
١٨١ السنون
١٨٣ الزروقات - الحقن
١٨٦ الشموع
١٨٧ الفرازج - الاقماع الشرجية
١٩١ الاسفنج المحضر
١٩٢ الحمامات
١٩٤ التباخير
١٩٥ السجاير الطبية
١٩٩ الكاويات
٢٠٠ الاقلام الطبية

(تمت الفهرست)



الدر الثمين